La Provence.
Marseille
Dimanche 25 août 2024 - n° 9934 - laprovence.com



OM-Reims Ce soir à 20 h 45
Le Vélodrome ne demande qu'à faire la fête ! P.18-19
/PHOTO FRÉDÉRIC SPEICH

La Grande-Motte
Une explosion vise la synagogue, un suspect en fuite P.II

Votre été

Notre série.
Quand la Nationale 7 s'invite au musée P.28

80 ans de la Libération.
Le 25 août 1944, un vent de liesse sur Avignon P.29

+ 4 pages jeux
P.30 à 33



Marcel Pagnol
L'œuvre oubliée

Un doctorant corse a exhumé une véritable relique dans les archives du Centre national de cinématographie (CNC) : une partie des bobines de la trilogie de "La prière aux étoiles" de Marcel Pagnol. Un film dont le cinéaste avait détruit la plupart des copies en 1941 en signe de résistance aux Allemands. Récit. **P.2 & 3** /PHOTO CMF-MPC

Marcel Pagnol sur le tournage du film en 1941.


/PHOTO DAVID ROSSI

Marseille
Laurent Garrido prend les rênes de l'Intercontinental

À la tête du 5 étoiles depuis la mi-juillet, celui qui se considère comme le "De Zerbi de l'Intercontinental" veut faire de Marseille une étape incontournable. **P.6**



Canebière
Le marché d'été s'achève sur un bilan mitigé P.5
/PHOTO LAURENCE MILDONIAN



L'Estaque
Des tours en barquettes gratuits et pour tous P.7
/PHOTO DENIS THAUST

Disparition
Alain Delon a été inhumé hier dans sa propriété du Loiret
P.III

0 20305 - 825 - 1,90 € - 0

Le dossier



Une œuvre oubliée de Pagnol exhumée

Marcel Pagnol avait détruit la plupart des copies de son film "La prière aux étoiles" en 1941 en signe de résistance aux Allemands. À la surprise générale, un doctorant corse a déterré une partie des bobines de l'œuvre des archives du Centre national de cinématographie (CNC). L'organisme avait reçu le dépôt de la trilogie inachevée en 1972, mais les images n'avaient jamais été exploitées jusque-là.

Une folle trouvaille pagnolesque. Un doctorant corse, spécialisé dans l'histoire du cinéma, a exhumé une relique. Valécien Bonnot-Gallucci a retrouvé une partie des bobines, huit sur les douze existantes, de la trilogie de *La prière aux étoiles* de Marcel Pagnol, dans les archives du centre national de cinématographie (CNC). Les bobines avaient croupi dans l'ombre jusqu'ici. Marcel Pagnol avait pris soin de détruire toutes les copies du film, tourné en 1941, à la hache, toutes... à une exception près.

Le film n'a jamais été terminé. Josette Day, ancienne muse de l'écrivain, y partage l'affiche avec Pierre Blanchar, Julien Carette et Pauline Carton dans une histoire compliquée de triangle amoureux. Compliquée, comme l'a été le tournage de cette œuvre incomplète. Entre la relation houleuse de Pagnol avec sa muse, les pellicules de plus en plus rares et le contexte de Seconde Guerre mondiale, le film semble alors destiné à l'abandon.

> *"C'étaient des images rares qui méritaient d'être montrées au grand public"*
> *VALÉCIEN BONNOT-GALLUCCI, DOCTORANT*

Pagnol entre en Résistance contre les Allemands

Dans un contexte d'Occupation, le cinéaste se voit proposer une collaboration, littéralement, avec la Continental films, société de production créée par Goebbels, Ministre de la propagande nazie. Pagnol refuse de travailler avec l'ennemi mais doit faire preuve d'agilité pour exprimer son refus. Il simule un accident qui l'aurait rendu aveugle pour arrêter le tournage du film en 1941. Puis, il assure aux Allemands que les images de son film sont inexploitables. Le réalisateur convoque l'équipe de ses studios à Marseille pour détruire, armé d'une hache, les bobines de *La prière aux étoiles*, une véritable mise en scène.

Nicolas Pagnol, petit-fils du cinéaste, en connaissait l'existence sans avoir réussi à mettre la main dessus. Valécien Bonnot-Gallucci a réussi l'exploit, un peu par hasard, *"par tâtonnements"* comme il aime à le dire.

Une archive exhumée 83 ans après

Le jeune homme réalise une thèse sur le cinéma et la littérature. *"Au cours de mes recherches, j'en suis arrivé à m'intéresser à la figure de Pagnol, figure par excellence de l'auteur de film, écrivain, scénariste et réalisateur"*, témoigne le thésard de Bastia. À





La trilogie raconte l'histoire d'un triangle amoureux. L'actrice Josette Day, à gauche, joue Florence, fiancée à Dominique, joué par Jean Chevrier, à droite. /PHOTO CMF-MPC





80 minutes du triptyque ont été découvertes dans les archives du CNC, il manque 4 bobines du film inachevé de Pagnol. /PHOTOS CMF-MPC

la cinémathèque de Corse, il trouve un exemplaire du scénario de "La prière aux étoiles", rédigé en 1939. *"En découvrant l'existence de ce scénario, j'ai appris que le film avait été détruit à coups de hache, j'ai voulu partir à sa recherche"*, soutient le doctorant.

Par une simple demande de consultation des archives du CNC, Valécien Bonnot-Gallucci constate des copies conservées. *"Ce sont des copies de travail, montées pour la préparation du film, et au visionnage, j'ai observé des séquences assez complètes"*, relate-t-il.

Au total, il a déterré quelque 80 minutes de la trilogie en comprenant au fil de ses recherches qu'il était face à une pépite. *"Au début, on se pose plusieurs questions, on reste parfois sans réponse, puis progressivement, j'ai constaté que c'étaient des images rares qui méritaient d'être montrées au grand public"*, soutient le Corse. Il ne s'attendait pas à tomber sur des scènes intégrales des films.

Ces séquences permettent de comprendre la trame du scénario. *"Les images sont magnifiques, le cadrage est très beau, les images léchées, ça se rapproche d'un style hollywoodien"*, loue Nicolas Pagnol.

> *Le film n'était pas caché, je dirais plutôt qu'il a été oublié*
>
> *ÉRIC LE ROY, CHEF DE SERVICE DES ARCHIVES DU CNC*

Un "film oublié"

Si le petit-fils du cinéaste indique avoir cherché le film depuis des années, Éric Le Roy, chef de service des archives françaises du CNC, assure que ces bobines se trouvaient là depuis 1972. *"Le film n'était pas caché, je dirais plutôt qu'il a été oublié, il a toujours été là"*, affirme-t-il.

"La prière aux étoiles" a été déposée en deux parties en 1972 d'après lui. *"Une au nom de la Compagnie Méditerranéenne de Films, de la famille Pagnol, une autre en dépôt anonyme, probablement par un laboratoire, à mon avis c'est une erreur administrative"*, précise Éric Le Roy. Il a rectifié le tir et réalisé *"un transfert de dépôt"* pour mettre ces archives au nom de la famille Pagnol.

Heureux de cette découverte, Nicolas Pagnol souhaite présenter des extraits du film sous forme de documentaire racontant l'histoire de l'œuvre de son grand-père pendant l'Occupation.

Claire GRAZINI
cgrazini@laprovence.com

LE PETIT-FILS DU CINÉASTE SOULAGÉ

"J'ai été très surpris et très heureux" : Nicolas Pagnol réagit à la découverte inédite de ces bobines

Comment avez-vous réagi lors de la découverte des bobines ?

J'ai été très surpris, étonné et très heureux, ça faisait plus de 20 ans que j'étais à la recherche de ce film. Étonné parce que les copies étaient au CNC, j'avais lancé une recherche il y a quinze ans auprès de la Fédération internationale des archives de films mais je n'avais rien trouvé. Là elles refont surface, j'en suis ravi, ça me donne espoir sur le fait que le film entier s'y trouve. Là, il y a 80 minutes sur les trois films environ, dont 45 minutes de continuité, c'est vraiment très intéressant.

J'ai douze négatifs sons et Valécien a retrouvé huit bobines d'images. Il y a quatre bobines qui se promènent quelque part du film complet, enfin de ce qui a été tourné. On a fait scanner le film pour le voir, et c'est magnifique. La réalisation est beaucoup plus léchée que celles dont on est habitué avec Marcel, on sent qu'il veut faire un cinéma hollywoodien, ses images sont vraiment somptueuses.

Aviez-vous perdu l'espoir de retrouver ces bobines ?

J'ai eu beaucoup de faux espoirs, je savais que cette copie existait, Marcel en parle dans une interview des années 60, il explique qu'il reste une copie dans les stocks. On m'a appelé une fois pour me dire qu'il y avait 15 boîtes de bobines, c'était un documentaire. J'avais quand même espoir.

Qu'est-ce qu'il raconte ce film ?

La prière aux étoiles raconte l'histoire d'une jeune femme en couple avec un homme plus âgé et riche. Elle est d'une autre condition sociale, elle n'aime pas cet homme mais sa mère l'a mise dans les bras de ce grand bourgeois lyonnais. Elle va tomber amoureuse d'un compositeur rencontré dans une fête foraine. Ils vont vivre leur histoire d'amour à Cassis jusqu'à ce que l'industriel s'en rende compte. C'est un questionnement que Marcel a sur sa propre vie à ce moment-là puisqu'il entretient une relation avec Josette Day, il est plus âgé et riche qu'elle.



Le petit-fils du cinéaste se réjouit de la trouvaille des bobines. /PHOTO SOPHIE BOULET

> *Il ne pouvait pas brûler les bobines, donc il les a détruites à coups de hache*
>
> *NICOLAS PAGNOL*

Elle le trompe et il se pose des questions.

Quelle est la situation de votre grand-père sous l'Occupation ?

Il est dans une très mauvaise situation puisqu'il vend toute son affaire à Gaumont, il perd tout l'argent qu'il investit dans le film. Je crois qu'à l'époque il avait perdu quelque chose comme 6 millions de francs, ça lui met un sacré coup professionnellement et financièrement. Il perd tout son outil de production, de distribution. Il n'est pas ruiné, mais il n'en est pas loin. Les Allemands veulent distribuer le film, c'est pour ça qu'il le détruit.

Pourquoi à coups de hache?

Il avait une petite colère quand même, il ne pouvait pas brûler les bobines, donc il les a détruites à coups de hache pour signifier la fin d'une époque à tout le monde. Il a fait cette mise en scène pour marquer les esprits et laisser un témoignage pour dire "je n'ai pas collaboré".

MARSEILLE EN VACANCES





Chaque dimanche, *La Provence* ouvre l'album des vacances à Marseille, avec la complicité du service Documentation qui a ressorti quelques pépites photographiques de ses archives et grâce au talent de ses photographes qui sont allés reproduire les mêmes clichés, au même endroit, ces derniers jours. On retrouve ici des Marseillais ou touristes en goguette, déambulant sur le quai de Rive-Neuve. Dans les années 1950, les barrières blanches qui longent le Vieux-Port n'ont pas encore été posées, en 2024, elles n'existent plus. Derrière la façade blanche de l'église Saint-Ferréol, les tours Labourdette, immeubles classés, achevés en 1962, s'imposent désormais en arrière-plan. Et si les tee-shirts ont remplacé les chemises et les claquettes-baskets, les sandales, couvre-chefs et lunettes noires semblent toujours indispensables aux promeneurs du quai.

Photos Archives La Provence et Rémi DAUCHY

LE MARSEILLE DES ARCHITECTES

La Tourette : un chef-d'œuvre signé Fernand Pouillon

Chaque dimanche, "La Provence" observe un bâtiment marseillais et sa conception remarquable, à la loupe.

Fernand Pouillon (1912-1986), l'avouera, pour imaginer La Tourette, il travailla "*en entrepreneur, en ingénieur et en architecte*". C'est peut-être ce mélange des genres qui le conduira plus tard en prison après un vaste scandale immobilier (il fut amnistié en 1971 par le président Pompidou et réintégré à l'ordre des architectes en 1978). Mais le jeune architecte d'alors, sans doute l'un des plus doués de sa génération, donne ici une leçon de son art de la pierre. Celui à qui l'on doit la reconstruction du Vieux-Port sous la houlette d'Auguste Perret, au moment de s'attaquer au projet de La Tourette imagine quatre groupes d'immeubles qu'il incorpore à l'église Saint-Laurent, et à son clocher du XVIIe. Edifié entre 1948 et 1952, l'ensemble est aussi ouvert que d'une simplicité géniale. Pourtant, ce bâtiment "*est moins connu, caché derrière la façade du Vieux-Port*, reconnaît Nicolas Mémain, spécialiste en urbanisme et architecture. *Ce n'est pas sa première commande, mais c'est la première fois qu'il va pouvoir faire un gros morceau de ville. Et Pouillon le fait de manière magistrale car si on regarde bien La Tourette, on a une réponse à ce qu'est une grande ville moderne au bord de la Méditerranée*".

> *La matière et la couleur du fort Saint-Nicolas servirent de modèle.*

Dans ses mémoires, Fernand Pouillon n'évoque pas seulement sa prise en compte sensible du lieu et des futurs habitants, ces sinistrés qui ont vu leur quartier détruit en 1943, mais également son inspiration : "*Mon ensemble répondait aux fortes murailles du fort Saint-Nicolas dont la matière et la couleur me servirent de modèle.*" De fait, il a construit une forteresse qui résiste aux assauts du temps. "*C'est une leçon pour les siècles : on aura besoin de lui très longtemps, parce qu'il nous a montré une vérité plurimillénaire qui est qu'avec le moins de gestes, on peut faire plus solide et moins cher. Aucune plaque de pierre n'est tombée alors que ce bâtiment a 75 ans tandis que l'opéra Bastille n'était pas fini que déjà sa peau s'effritait déjà*", s'enthousiasme Nicolas Mémain. Si son utilisation ingénieuse de la pierre est ainsi aujourd'hui unanimement reconnue, "*c'est alors un coup de tonnerre dans le ciel de la production architecturale française, il ne faut pas le sous-estimer. Un génie apparaissait*", estime Nicolas Mémain.

G.G.



Un bilan mitigé pour le marché d'été du bas de la Canebière

Une semaine avant de tirer définitivement le rideau sur la saison 2024, les commerçants du marché d'été tirent un premier bilan mitigé et avec un mois d'août qui n'a pas permis de compenser la fréquentation catastrophique de juillet.

"Dzien dobry!" À peine son potentiel client a-t-il décliné sa nationalité que, goguenard derrière son étal sur la Canebière, Jean-Jacques le salue en polonais. "*Je note tout et j'apprends*", confie-t-il le regard rieur en nous montrant le carnet secret dans lequel il consigne les formules de politesse qu'il a découvertes au contact de clients vietnamiens, sri lankais, kurdes ou boliviens. Depuis des décennies, cet incontournable du marché de Noël et du marché d'été à Marseille, vend ses magnets, mugs et dessous de plat colorés en adaptant leurs motifs à la demande. Cet été, on retrouve Alonzo, SCH ou encore l'arrivée de la flamme olympique, mais l'aimant qui s'est le plus vendu représente deux mains faisant le signe de Jul surmontées d'un "*C'est Marseille bébé*". "*Les magnets, c'est le cadeau facile, tout le monde en vend, mais cette année, en juillet, j'ai perdu 50 % de mon chiffre habituel*", relève le vendeur-tchatcheur.

Même constat de la part de Julie, fondatrice de la maison d'édition Jog qui tient pour la deuxième année un stand de reproductions d'affiches d'artistes locaux. "*En juillet, c'était mort, sans doute à cause du contexte économique et des JO. Août a juste été moyen*", note celle qui ouvrira une boutique en octobre au Panier.

En remontant le marché d'été installé en juillet-août sur le bas de la Canebière, la tendance se confirme: "*Hormis quand un bateau de croisière arrive, on n'a pas grand monde*", regrette l'un. "*J'ai plus vendu que ce que je redoutais*", temporise une créatrice de bijoux, venue pour la première fois. Mais du côté de l'espace restauration, tout en haut du marché, "*c'est la catastrophe.*"

"*On doit améliorer la signalétique et repenser la place de l'espace fooding, installé en haut à la demande de certains commerçants mais qui fonctionnerait mieux au centre du marché, avec des tables et des chaises pour se poser*", admet Roland Cazzola, conseiller municipal PS au maire délégué à l'espace public.

Mettant fin aux Nuitées artisanales et au marché des croisiéristes, la Ville a relancé en 2021 un marché artisanal, "*outil d'attrait et d'apaisement*". D'abord installé sur le quai de la Fraternité, il a dû se rabattre sur le bas de la Canebière piéton, comme le marché de Noël l'hiver dernier en raison de l'ouverture du marché alimentaire du Vieux-Port le dimanche.

Mais si cette année n'a pas été à la hauteur des attentes, les 40 commerçants présents tous les jours de 11 h à 23 h jusqu'au 1er septembre tiennent à revenir l'an prochain. Ils savent qu'avec une soixantaine de candidats à l'appel à manifestation d'intérêt, la concurrence est rude. "*On l'améliorera l'été prochain mais on ne l'étendra pas*, assure Roland Cazzola. *On préfère miser sur la qualité et l'artisanat local est notre priorité.*"

Laurence MILDONIAN



Installé dans le cadre de l'Été marseillais sur le bas de la Canebière, le marché d'été est ouvert tous les jours de 11 h à 23 h. / PHOTO L.M.

> *Hormis quand un bateau de croisière arrive, on n'a pas grand monde.*

Le marché alimentaire du Vieux-Port rempile pour un an

Ouvert en octobre 2023 sur le quai de la Fraternité, le marché alimentaire dominical du Vieux-Port est prolongé pour une nouvelle année. La Ville qui en avait confié la gestion à la Chambre de l'agriculture vient de relancer le marché public. "*Ce rendez-vous est un énorme succès, tant auprès des touristes que des Marseillais qui viennent de toute la ville, notamment quand un dimanche par mois des animations et dégustations sont proposées par la Chambre,* se réjouit Roland Cazzola, conseiller municipal PS délégué à l'espace public. *Nous recevons beaucoup de nouvelles demandes et nous avons décidé d'ajouter, en octobre, 10 à 20 producteurs aux 45 actuellement présents.*" Des produits de la mer feront notamment leur arrivée, et l'offre du marché aux poissons du Vieux-Port sera complétée par des propositions de poutargue, des conserveries... Faute de trouver le lieu adéquat pour une halle alimentaire, la Ville a choisi de compenser cette absence par ce marché qui, assure l'élu, "*n'entre pas en concurrence avec le marché alimentaire de Noailles dont les étals ne viennent pas forcément de producteurs locaux et qui, ouvert tous les jours, attire une clientèle différente*".

L.M.

MALGRÉ LEUR INTERDICTION, ILS SONT DE RETOUR SUR LE VIEUX-PORT

La Ville souhaite réorganiser la place des triporteurs sur l'espace public

Depuis la fin des JO, les marchands ambulants et vendeurs à la sauvette ont réinvesti le Vieux-Port, bravant l'arrêté municipal les interdisant. Alors qu'une pétition circule pour les autoriser, la Ville planche sur la régulation des triporteurs.

Le mois dernier, Yannick Ohanessian, adjoint (PS) au maire en charge de la sécurité, assurait que depuis la signature de son arrêté du 9 juillet, interdisant les ventes ambulantes sur le Vieux-Port, le bas de la Canebière et ses abords, les commerçants lui avaient adressé "*des remerciements officiels*". Pas sûr qu'ils les renouvellent ces jours-ci. Car depuis la fin des Jeux olympiques et le départ des nombreux équipages de police déambulant non-stop sur le Vieux-Port, les vendeurs à la sauvette et les triporteurs ont fait leur grand retour sur les quais, faisant fi de l'arrêté qui court jusqu'au 1er septembre.

Ce soir-là, ils sont plusieurs dizaines à avoir investi les lieux, créant une véritable animation sur le bitume piéton. Au tout début du quai du Port, il y a Lana (*) venue en famille vendre des épis de maïs grillé à 1,50 € et des barbes à papa à 2 €. "*J'ai deux enfants de 3 et 11 ans, le mois dernier j'étais sur le J4, maintenant sur le Vieux-Port. Même si aujourd'hui, je n'ai encore rien gagné, cette activité me permet de toucher entre 50 et 100€ par soir*, explique-t-elle derrière son triporteur. *Je sais que c'est interdit mais on a un Kbis, on paie nos impôts. Pourquoi on ne nous laisse pas travailler?*" s'interroge la jeune Roumaine.

Même questionnement quelques mètres plus loin pour Basile (*) qui vient d'installer ses babioles, jeux pour enfants *made in China* et autres colliers de perles en plastique sur un drap qu'il peut remballer sitôt aperçue la présence d'un policier. "*Je me fais ici 20€, 30€ par soir, c'est pas grand-chose mais ça me fait plaisir. Le reste de l'année je travaille sur les marchés du département, j'ai un Kbis*", précise-t-il. Tout comme Yanis (*) qui vend ses crêpes sur un triporteur, quai de la Fraternité: "*J'ai une carte de vendeur ambulant, j'essaie de gagner ma vie, plutôt à Paris, parce qu'il n'y a pas de boulot ici,* souffle-t-il. *Vendre les crêpes me permet de toucher 1 500€ par mois*". Leïla (*), Marseillaise de 72 ans, est aussi titulaire de la carte de vendeur ambulant: "*Normalement, on n'a le droit de vendre qu'en circulant*, explique-t-elle tout en enfonçant dans les gobelets en carton les feuilles de menthe qui parfumeront les thés qui y seront bientôt servis. *Hier, quand j'ai vu la police, je suis partie mais elle m'a mis un PV. Les boissons et sucettes que je vends me rapportent 50€ par soir, mais avec l'achat des produits, en réalité, je gagne peu.*"

Bien moins prolixes, Oumou (*) et ses trois collègues ne sont guère enclines à confier ce que le tressage de cheveux (10 € sur des enfants) leur rapporte à deux pas de la station de métro Vieux-Port: "*On vient d'arriver de Guinée Conakry, on n'a pas de papiers*, glisse Oumou, méfiante. *On travaille aussi en journée dans des salons, ça nous permet de vivre.*"

Police municipale, services d'hygiène et répression des fraudes sont chargés de contrôler ces vendeurs dont la marchandise trouve toujours preneurs. "*La vente à la sauvette est interdite et doit absolument disparaître, même si ça reste très compliqué puisque ces vendeurs partent dès qu'ils voient la police et reviennent tout de suite après*, insiste Roland Cazzola, conseiller municipal (PS) délégué à l'espace public. *En ce qui concerne les triporteurs, c'est différent.*"

Depuis le 31 juillet, une pétition, relayée par des affiches apposées sur le Vieux-Port, dit "*non à l'interdiction injuste des marchands ambulants du Vieux-Port*" et demande que la Ville les réhabilite et "*trouve une solution qui respecte les droits de chacun et qui serve véritablement l'intérêt commun.*"

Une réflexion est justement en cours pour l'année prochaine. "*Légalement, les triporteurs sont autorisés à condition de toujours déambuler*, poursuit Roland Cazzola. *Nous souhaitons permettre à plusieurs d'entre eux de rester sédentaires sur l'espace public, dans des périmètres et des conditions définis par un appel à manifestation d'intérêt (AMI).*" L'objectif est, pour l'été 2025, de sélectionner les plus qualitatifs pour qu'ils proposent leurs services, déclarés, en règle et contrôlés, dans des secteurs comme le quai de la Fraternité ou le J4 et de faire en sorte que leurs propositions soient suffisamment diversifiées pour se compléter. Encore faudra-t-il déployer les moyens nécessaires pour s'assurer que les vendeurs autorisés par l'AMI ne se trouvent pas eux-mêmes concurrencés par des marchands sans titre.

L.M.

(*) Les prénoms ont été changés.



Malgré leur interdiction confirmée par un arrêté municipal signé le 9 juillet jusqu'au 1er septembre, les triporteurs et vendeurs à la sauvette sont revenus en nombre sur le Vieux-Port depuis la fin des Jeux olympiques. / PHOTO L.M.

> *L'objectif est, pour l'été 2025, de sélectionner les plus qualitatifs pour qu'ils proposent leurs services dans des secteurs précis.*

Ça s'est passé un... 25 août

Grâce au travail d'archivage de notre service documentation, nous remontons le temps chaque dimanche, en rouvrant les éditions de "La Provence", du "Provençal", du "Méridional" conservées depuis 1944.

2004

Marseille débarque en force sur le petit écran



Le fameux bar du Mistral, tenu par le personnage de Roland Marci. /PHOTO ARCHIVES MICHEL PISANO

Par Dounia DIMOU
ddimou@laprovence.com

Le 26 août 2004, la journaliste Alexandra Cefai publie un article sur la prochaine diffusion de cette nouvelle série ou "feuilleton" qui se déroule à Marseille. *Plus Belle La Vie* alors encore inconnu du grand public est le pari fait par la réalisatrice Véronique Langlois, le producteur et initiateur du projet Hubert Besson et les 18 auteurs et scénaristes qui ont écrit la série. Un pari coûteux : 80 000 € par épisode en plus des salaires des techniciens, comédiens et réalisateurs qui se sont installés dans l'hypercentre pour "*s'imprégner du pouls de la ville*", indique la journaliste. Pour Hubert Besson, le choix de Marseille est "*venu assez vite : une ville haute en couleurs, avec un brassage de populations unique*" tout en évitant de "*tomber dans la caricature et la Pagnolade*". Chaque épisode dure 26 minutes, ce 26 août 2004, en plein tournage, des dizaines d'épisodes sont déjà tournés prêts à être diffusés. Vingt ans plus tard, *Plus Belle La Vie*, un temps arrêté, est toujours diffusé. Pari réussi.

Et aussi

1971

Les dernières fermes en ville de Marseille

"*Il n'y a plus de ferme ou presque plus*", écrit dans les colonnes du *Provençal* le journaliste Riou Rouvet le mardi 26 août 1971. Et pourtant, il continue : "*les dernières laiteries fournissent aux clients fidèles le lait frais tiré des vaches.*"Et ces vaches sont présentes même dans le centre-ville de Marseille. "*Oh bien sûr, on n'y trouve pas du vert pâturage et du foin en meule. Les vaches ne se baladent pas sur le macadam.*" Les vaches estimées alors au nombre de 1 000, sont dans des étables à l'année. Et un an c'est la durée moyenne de vie dans une étable de ces vaches. Après, ces laitières ne fournissent plus la moyenne de 20 à 25 litres de lait par jour et sont donc envoyées à l'abattoir, direction le boucher. La trentaine de laiteries à Marseille, des Caillols à Saint-Gabriel, "*disparaissent peu à peu*", constate le journaliste. Les vaches sont alors envoyées des Alpes avant de rejoindre les marchands de bêtes comme M. Bine, cité dans l'article, qui a de nombreuses anecdotes sur les vaches. L'une d'elles : "*une vache avait réussi à s'échapper (...) La prisonnière en rupture de chaînes mit tout le quartier* (de la Porte d'Aix) *en révolution.*" Pour le journaliste, ces marchands permettaient surtout de "*perpétuer la tradition*".



En 1971, les dernières vaches marseillaises profitent d'un rare moment en extérieur. /PHOTO ARCHIVES LA PROVENCE

1976

Les auberges de jeunesse : une hôtellerie à bon marché

"*Ils ont entre 17 et 19 ans, sont étudiants, voyagent le plus souvent en stop, arrivent à l'improviste et restent une ou deux nuits*", débute l'article du mardi 24 août 1976. Hollandais, Canadiens, États-Uniens ou encore Allemands et Anglais représentent les 10 % d'étrangers qui viennent aux auberges de jeunesse de Marseille et plus particulièrement à celle de l'époque à Bonneveine. "*Cet hébergement bon marché*" est alors en perte de vitesse. "*Avant, on refusait chaque soir du monde,* raconte le responsable de l'auberge de Bonneveine. *En moyenne, deux tiers des possibilités offertes sont utilisés.*" Mais Marseille "*est une ville favorisée*", écrit le journaliste. Pas seulement pour son cadre mais parce que la municipalité a assuré la "*quasi-totalité de la construction de l'auberge de Bonneveine*". Le site n'est pas rentable mais permet "*l'expression d'une fraternité, le temps d'une brève escale*". Et c'est sûrement aussi pour cette raison qu'aujourd'hui à Marseille, cinq auberges de jeunesse continuent d'accueillir des personnes du monde entier.

Laurent Garrido, le "De Zerbi de l'Intercontinental"

HÔTELLERIE Arrivé mi-juillet, le nouveau boss de cet établissement marseillais 5 étoiles se voit comme un chef d'orchestre, à l'image de l'entraîneur olympien.

S'il aime bien ce parallèle footballistique, c'est qu'à chaque fois, au cours de sa carrière, Laurent Garrido, le nouveau patron de l'hôtel Intercontinental Marseille-Hôtel Dieu, a su donner un nouveau souffle ou réorganiser les établissements qu'il a dirigés. "*Un simple hasard*", plaide ce natif des Alpes-Maritimes qui a grandi dans cet univers hôtelier, avec un papa qui a travaillé pendant 43 ans pour Le Majestic à Cannes dont 20 comme chef concierge. Mais ce n'est pas tout à fait le cas ici, c'est plutôt une continuité. Une suite logique.
Et c'est avec humour qu'il rappelle que ses passages au Royal Evian en 2010 en qualité de directeur général et à l'hôtel Barrière Hermitage de La Baule pendant cinq ans, ont coïncidé avec la montée en puissance des clubs de football d'Evian ou de Nantes. "*Je suis un amateur de foot et je suis ravi de pouvoir enfin aller au stade Vélodrome et supporter l'OM,* assure le diplômé de l'Institut de management hôtelier international Cornell-Essec. *Je dois dire que je porte chance parce que, quand je suis arrivé à Évian, le club est allé en finale de Coupe de France en 2013. Et l'année où je suis arrivé, ils sont montés en première division.*"

> *Je suis ravi de pouvoir enfin aller au stade Vélodrome.*

Et d'ajouter : "*Enfin, quand j'étais à La Baule, Nantes rejouait en Coupe d'Europe, du jamais vu depuis trente ans. Alors, oui, je pense que l'OM va faire une grande saison.*"

Véritable globe-trotter

S'il avoue "*avoir traversé la planète*" au fil de ses postes, il se dit "*ravi de rejoindre la famille IHG*" où il a commencé ses premières expériences professionnelles au Carlton et Park Lane. "*L'InterContinental Hôtel Dieu est une propriété incroyable. Je trouve que Marseille et la région se sont considérablement développées et ouvertes au tourisme. Il y a une vraie dynamique. On entend beaucoup parler de la Provence et de la Côte d'Azur. Donc il y a une belle synergie et il y a énormément de choses à faire dans la région.*"
"*Mon rôle est de continuer cette dynamique et le travail accompli depuis onze ans mais aussi de faire en sorte que l'on pense à Marseille quand on vient en France,* détaille le nouveau boss de ce 5 étoiles, *bref de faire vivre l'hôtel à la fois sur les marchés internationaux et le marché local, avec des animations qui donnent envie à la clientèle marseillaise de venir. Je suis comme un chef d'orchestre, je suis là pour faire en sorte que chacun soit le plus à l'aise possible dans son rôle et joue la meilleure partition possible. Je suis le De Zerbi de l'Intercontinental.*"

Un beau millésime 2024

L'ouverture de la ligne Marseille-Shanghai depuis le début juillet a eu un effet booster. Avec un taux de remplissage de plus de 80 % et un chiffre d'affaires en hausse de 6,5 % par rapport à 2023, cet établissement de 194 chambres dont 14 suites, affiche un "*très beau millésime 2024*". L'Intercontinental a accueilli pendant quinze jours l'équipe de football féminine américaine et pendant trois nuits, les joueuses brésiliennes sur les conseils de la team US, après leur victoire en quart de finale face à la France.
"*Nous n'avons pas spécialement eu des retombées avec les épreuves de voile, seulement quelques délégations venant de Singapour,* note Laurent Garrido. *On ne chôme jamais, on est toujours en train de réfléchir à trois-six mois sur des programmes et des animations. Les JO ont redoré l'image de la France à l'international en termes de sécurité et de prestations. On est assez optimistes pour que le marché américain continue de se développer, tout comme le marché chinois.*"

Geneviève VAN LEDE



Laurent Garrido, le nouveau directeur général de l'Intercontinental Marseille-Hôtel Dieu, a toujours eu "le goût et l'envie de faire ce métier pour le relationnel et la possibilité de voyager". /PHOTO DAVID ROSSI

Tour du monde

Après l'Ile Maurice en tant que resort manager pour Lux Resorts et Beachcomber, Laurent Garrido s'envole pour Tahiti où il mène à bien le changement de marque de l'établissement Sheraton devenant Hilton. De retour en France en 2010, il rejoint les équipes du Royal Evian, puis devient DG de la clinique La Prairie à Montreux en 2014, un établissement spécialisé dans le médical, l'esthétique et les soins de luxe. Fort de ces expériences dans l'hôtellerie de luxe, le Cannois évolue ensuite pendant huit ans au sein du groupe Barrière, d'abord au Naoura Marrakech, puis à l'hôtel Hermitage ou comme directeur général de la région pour le Resort de La Baule.

Des buses pour effaroucher les pigeons

Depuis le mois d'avril, les clients de l'hôtel peuvent voir des rapaces voler au-dessus de leurs têtes, lors du petit-déjeuner.

Non, en cette matinée aoûtienne, nous ne sommes pas au Puy-du-Fou, ce complexe de loisirs vendéen mais bel et bien sur la terrasse de l'Intercontinental-Hôtel Dieu. Un drôle d'oiseau vole au-dessus des têtes des clients, attablés pour prendre leur petit-déjeuner, nullement perturbés mais plutôt fascinés par l'élégance et l'agilité de ce rapace.
Il s'agit en fait d'une buse qui virevolte au gré des consignes de son dresseur pour effrayer les pigeons et faire en sorte que ce brunch se passe du mieux possible. Six rapaces de la fauconnerie Cédric Toubias, située dans le Vaucluse, interviennent régulièrement pour effaroucher les pigeons en créant un climat qui leur est anxiogène, de l'affolement, de la crainte, limitant ainsi les nuisances pour la clientèle.



Depuis avril, des buses servent à effaroucher les pigeons. /PHOTO DAVID ROSSI

Marché du travail compliqué

"*Les difficultés sont réelles,* pointe Laurent Garrido. *Le marché du travail a beaucoup évolué depuis la crise sanitaire. Notre secteur d'activité est en souffrance. On manque de compétences, de personnes qui sortent des écoles hôtelières. Je viens de La Baule avec un gros volume de saisonniers, et c'est vrai que ce n'est pas toujours évident de recruter en quantité et en qualité.*"
Et de préciser : "*Plus que jamais il faut avoir une énergie importante sur le recrutement, et puis parfois, ce n'est pas tout à fait au rendez-vous de la qualité qu'on souhaiterait. Notre rôle est d'intégrer et de former, d'être extrêmement présent auprès des équipes pour encore une fois répondre aux attentes de notre clientèle. Il y a beaucoup de choses qui ont été faites en termes de politique salariale, mais la situation du marché du travail reste compliquée.*"

G.V.L.

À l'Estaque, des virées en barquettes gratuites pour tous

Depuis hier et jusqu'à ce soir, la Société nautique de l'Estaque organise des tours en barquettes marseillaises au port de l'Estaque, gratuitement et ouverts à tout le monde.

Une petite file se dessine derrière les barrières grises du port de l'Estaque (16e). Un air de musique flotte dans l'air: Goobi, un musicien, est venu avec son accordéon pour "*mettre du son dans l'espace marin*" et faire vivre une virée en bateau des plus tranquilles pour tous les curieux qui ont répondu à l'appel de tours gratuits en barquettes marseillaises de la Société nautique de l'Estaque.

Dans les rangs, Marie est venue accompagnée de ses deux petits-enfants Saul et Ysé. "*Allez on monte sur cette barquette*", annonce la grand-mère à ses deux pitchouns d'un pas déterminé en pointant du doigt la barquette *Kilou*. Cette dernière fait partie des vingt-deux bateaux traditionnels fabriqués en bois, mesurant entre cinq et huit mètres, présents ces deux jours. À bord, Fabrice Raynaud, membre de la Société nautique de l'Estaque et initiateur de ces journées: "*J'ai voulu créer ces journées parce que ça fait partie de mon histoire: j'ai connu la barquette à mes 2 ans,* se souvient-il. *Mon père était pêcheur et a travaillé sur des barquettes. Le but de ces journées est d'entretenir ce patrimoine marseillais.*"


"Goyave" est l'une des vingt-deux barquettes qui accueillent depuis hier le public pour lui offrir des tours gratuits dans le port de l'Estaque. /PHOTO DENIS THAUST

> *Selon la Société nautique, il ne reste que 500 barquettes marseillaises dans toute la région.*

Selon la Société nautique de l'Estaque, il reste 500 barquettes marseillaises dans toute la région Provence-Alpes-Côte d'Azur "*donc il faut en prendre soin*", sourit Sébastien Chérubino le propriétaire de la barquette *Kilou* qui bat les flots du port en direction du tunnel de l'Estaque. Fabrice emmène Ysé et Saul à l'avant de la barquette et à tour de rôle les fait s'asseoir. "*Oh, ils jouent à Titanic !*", s'amuse leur grand-mère. Chaque tour en barquette dure en moyenne vingt minutes mais peut s'allonger selon "*le bon temps passé dessus*", rigole Sébastien Chérubino.

Depuis minot, le barreur rêvait d'avoir ce bateau traditionnel provençal. "*J'ai été élevé par un grand-père ancien de la marine et passionné par la mer,* raconte le capitaine de *Kilou. On allait souvent ici au port voir les pêcheurs rentrer sur leur barquette. En 2015 quand j'ai eu la mienne, mon seul regret a été de ne pas avoir pu emmener mon grand-père faire un tour.*" Désormais, chaque année depuis sept ans, le dernier week-end d'août, Sébastien Chérubino emmène de nombreux passants et Estaquéens comme Marie et ses petits-enfants faire un tour dans son bateau.

De retour à quai, plusieurs stands sont présents. L'un sensibilise aux écogestes en mer. Un autre présente le matelotage avec Bernard Elne. Mateloteur depuis soixante ans, il initie les passants à son métier. "*C'est une mine de savoirs hyper utiles*", selon Pierre, jeune marin et bénévole pour la journée où la transmission de la culture, du patrimoine et de la joie de vivre est réussie.

D.D.

Batèu d'avans, rassemblement de bateaux du patrimoine et de voiles latines, aujourd'hui, avec promenades en barquettes gratuites, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h, stands, expos et puces nautiques, sur le port de l'Estaque (16e).

ENVIRONNEMENT

Opération propreté ce soir aux Catalans

Les associations 1 déchet par jour et Mer Veille s'unissent aujourd'hui autour d'un ramassage de déchets sur le sable et en mer, aux Catalans.

Lézarder sur une plage exceptionnelle, c'est bien ; être acteur de la préservation de cet environnement, c'est encore mieux. Voilà pourquoi deux structures unissent leurs forces ce soir en organisant une vaste opération de ramassage de déchets sauvages. Sur le sable, 1 déchet par jour (1DPJ) sera à l'œuvre. Dans l'eau, ce sera Mer Veille, avec l'appui du Cercle des nageurs de Marseille et de l'entreprise Onet. Si tout le monde peut chausser ses baskets pour aider à rendre le sable net, inutile d'être un pro de la plongée pour s'immerger. "*Peuvent participer en mer toutes personnes à l'aise, autonomes dans l'eau et équipées pour de la nage en eau parfois fraîche*", précise Mer Veille. Les nages de ramassage durent un peu plus d'une heure, "*à un rythme tranquille. Elles s'accompagnent souvent de petite apnée (5 m max) mais chaque nageur peut se contenter de collecter en surface et d'indiquer à un apnéiste ce qui n'est pas à sa portée.*" Rendez-vous est donné à 18 h aux volontaires inscrits, pour une immersion à 18 h30, à condition que les conditions météo soient favorables. Sinon, il sera possible de rejoindre les bénévoles d'1DPJ qui ramasseront les déchets de 18 h à 20 h et ouvriront l'apéro à 19 h.

L.M.

https://www.zero-dechet-sauvage.org/


Le ramassage de déchets n'aura pas lieu seulement sur le sable, mais aussi en mer, dès 18 h. /PHOTO GILLES BADER

En bref

ALLAUCH
Marché nocturne
Vendredi 30 août de 18 h à minuit dans les rues du village, le dernier marché nocturne clôturera l'été à Allauch. L'occasion également de fêter l'anniversaire des vingt ans des tournages de *Plus belle la vie*.

Qui sera Super Mamie des Bouches-du-Rhône ?
Allauch accueille pour la première fois l'élection de la Super Mamie Bouches-du-Rhône 2024 le dimanche 1er septembre, sous le parrainage de Zize Dupanier. Le public pourra voter au cours de la soirée qui présentera des mamies de 40 à 99 ans mises à l'honneur par leurs enfants et petits-enfants parce qu'elles brillent par leur parcours de vie, leur dynamisme et leur grand cœur. Lélection sera animée par Fabienne Ollier, créatrice du concours qui se poursuivra par une revue cabaret. La Super Mamie Bouches-du-Rhône 2024 participera au concours national en décembre.
Dimanche 1er septembre dès 15 h à l'Espace Robert-Ollive (Logis-Neuf). Entrée libre.

Numéros utiles

MÉDECINE GÉNÉRALE
SOS Médecins : ✆ 04 91 52 91 52 soirées, week-ends et jours fériés, 23, av. Capitaine-Dessemond (7e) ✆ 04 91 52 91 51
Urgences mains : Timone 2, rez-de-jardin, entrée bd Jean-Moulin (5e) ✆ 04 13 42 92 70 Hôpital européen, 6, rue Désirée-Clary (3e) ✆ 04 13 42 72 64 SOS Mains, hôpital privé Beauregard, 23, rue des Linots (12e) ✆ 04 91 12 12 22
Urgences ophtalmologiques : de 8 h à 18 h aux consultations d'ophtalmologie ; à partir de 18 h, les week-ends et jours fériés, exclusivement à l'hôpital Nord (accueil des urgences générales). Réception des urgences ophtalmo 24 h/24 : hôpital Nord ✆ 04 91 96 44 44. Prise de rdv : hôpital Nord ✆ 04 91 96 49 94 ; La Timone ✆ 04 91 38 54 68.

SPECIALISTES
Kinésithérapeutes : Arbam Paca 8 h-20 h samedis, dimanches et jours fériés www.arbam.fr
Ostéopathes : Centre paramédical urgence à domicile ✆ 06 29 38 65 11 Centre d'ostéopathie, urgences 7 j/7, 31, rue Saint-Suffren (6e) ✆ 06 21 57 01 44
Cabinets Dentaires : www.ordre-chirurgiens-dentistes-13.com/gardes-dentistes

PHARMACIES DE NUIT
Du 24 au 30 août
Centre-ville : Grande Phie de Castellane, 11, place Castellane (6e) ✆ 04 91 48 70 20.
Secteur Nord : Phie du Bosphore, 44, bd du Bosphore (15e) ✆ 04 91 65 42 30.

CINÉMA

Artplexe Canebière ♦ 125, La Canebière. **Alien: Romulus** en VO : 13h25, 16h, 19h15 et 22h. **Blink Twice** 15h30; en VO : 10h45, 19h50 et 22h10. **Borderlands** en VO : 18h45. **Deadpool & wolverine** 21h50; en VO : 16h15 et 19h. **Garfield : Héros malgré lui** 13h45 et 16h15. **Le Comte de Monte-Cristo** 10h15, 15h30, 18h30 et 21h. **Meurtre dans un jardin anglais** en VO : 10h45. **Moi, Moche et Méchant 4** 11h, 13h20 et 15h35. **Petit Panda en Afrique** 13h25. **Project Silence** 19h45; en VO : 10h30, 13h25 et 22h. **The Crow** 13h20; en VO : 10h45, 19h45 et 22h10. **Trap** en VO : 13h40, 17h40 et 22h. **Un p'tit truc en plus** 17h40. **Vice-Versa 2** 11h et 15h35; en VO : 17h40.

Les Variétés ♦ 37, rue Vincent Scotto. **Anzu, chat-fantôme** 13h35 et 16h55; en VO : 18h50. **Billy le hamster cowboy** 15h30. **City of Darkness** en VO : 16h15 et 20h45. **Eat the Night** 21h20. **El Profesor** en VO : 14h. **Emilia Perez** en VO : 13h30, 16h, 18h30 et 21h. **Entre le ciel et l'enfer** en VO : 17h25. **Girls Will Be Girls** en VO : 15h10, 17h15 et 19h35. **Highway 65** en VO : 21h10. **Kinds of Kindness** en VO : 18h15. **La Mélancolie** en VO : 13h35, 15h30 et 21h55. **Le Dernier bus** en VO : 13h25. **Le Roman de Jim** en VO : 13h30, 15h20, 17h30 et 19h35. **Les Fantômes** 16h10. **Les Salauds dorment en paix** en VO : 20h10. **MaXXXine** en VO : 21h40. **Santosh** en VO : 13h45 et 18h40.

Pathé La Joliette ♦ 54 rue de Chanterac ✆0 892 69 66 96. **Alien: Romulus** 10h05, 13h15, 13h40, 16h15, 17h30, 17h40, 19h40, 21h et 22h10; en 3D : 10h15, 16h05, 19h et 21h45; en VO : 22h25. **Blink Twice** 10h35, 13h, 14h55, 15h50, 18h, 20h15 et 22h35. **Borderlands** 15h10 et 17h20. **Deadpool & Wolverine** 13h30, 14h20, 16h25, 17h40, 19h10 et 22h05; en 3D : 13h15. **Garfield: Héros malgré lui** 20h10. **Golo et Ritchie** 10h45, 11h, 13h25, 18h15, 20h05 et 22h. **Jamais plus - It Ends With Us** 13h05, 15h20 et 20h40; en VO : 22h10. **Largo Winch: Le prix de l'argent** 10h20. **Le Comte de Monte-Cristo** 10h, 13h10, 14h, 17h, 19h, 20h45 et 21h15. **Le Prénom** 18h. **Les Sylvanians - Le cadeau de Freya** 11h15, 13h30 et 16h20. **Ma mini-séance : La Baleine et l'Escargote** 15h10. **Moi, Moche et Méchant 4** 10h20 et 22h30. **Santosh** en VO : 19h30. **The Crow** 10h30, 13h, 15h50, 18h, 20h15 et 22h35. **Trap** 10h35, 13h15, 15h30, 20h15 et 22h20; en VO : 17h25. **Vice-Versa 2** 15h15 et 18h05.

Pathé Madeleine ♦ 36, av. du Maréchal-Foch ✆0 892 69 66 96. **Anzu, chat-fantôme** 13h45, 16h et 19h10. **City of Darkness** en VO : 13h20, 18h45 et 20h40. **Deadpool & Wolverine** en VO : 14h50 et 20h45. **Emilia Perez** en VO : 13h30, 16h30, 18h10 et 21h. **Garfield: Héros malgré lui** 13h20. **Le Comte de Monte-Cristo** 13h10, 16h45 et 20h20. **Le Prénom** 18h05. **Le Roman de Jim** 13h45, 15h50, 18h10 et 21h30. **Les Sylvanians - Le cadeau de Freya** 13h10 et 17h30. **Ma mini-séance: La Baleine et l'Escargote** 13h30. **Moi, Moche et Méchant 4** 14h30 et 18h30. **Mon parfait inconnu** en VO : 20h30. **Trap** en VO : 15h45. **Un p'tit truc en plus** 21h20. **Vice-Versa 2** 16h40. **Zénithal** 16h10, 19h30 et 21h30.

Cinéma Le Prado ♦ 36, av. du Prado ✆0 892 68 00 43. **Alien: Romulus** 10h30, 13h30, 16h15, 19h et 21h45. **Blink Twice** 10h30, 13h45, 16h30, 19h15 et 22h. **Borderlands** 13h30, 16h15, 19h et 21h45. **Deadpool & Wolverine** 15h50, 18h30 et 21h25. **Garfield : Héros malgré lui** 10h30, 13h05 et 15h20. **Golo et Ritchie** 18h30, 20h30 et 22h15. **Jamais plus - It Ends With Us** 10h30, 13h20, 16h05, 18h50 et 21h35. **Largo Winch: Le prix de l'argent** 17h35, 19h50 et 22h05. **Le Comte de Monte-Cristo** 10h15, 13h45, 17h15 et 20h45. **Moi, Moche et Méchant 4** 10h30, 13h30 et 16h05. **Super Papa** 10h30, 13h20, 15h30 et 17h40. **The Crow** 10h30, 13h40, 16h25, 19h10 et 21h55. **Trap** 10h30, 13h25, 18h50 et 21h40. **Un p'tit truc en plus** 10h30, 19h50 et 22h05. **Vice-Versa 2** 10h30, 13h40 et 16h05.

La Baleine ♦ 59 Cours Julien. **Comme le feu** 20h10. **Hijo de Sicario** en VO : 17h45. **Saravah** en VO : 16h25. **Vice-Versa 2** 14h30.

Bonneveine ♦ 100, av. de Hambourg. **Alien: Romulus** 13h, 16h30, 18h55 et 21h35. **Deadpool & Wolverine** 14h20 et 18h50. **Garfield : Héros malgré lui** 11h. **Le Château dans le ciel** 17h30. **Le Comte de Monte-Cristo** 11h, 14h, 17h20 et 20h40. **Le Roman de Jim** 15h20, 17h20 et 19h20. **MaXXXine** 21h50. **Moi, Moche et Méchant 4** 15h30 et 19h55. **Petit Panda en Afrique** 11h et 13h. **Super Papa** 16h50 et 21h20. **Sylvanian Families, le film : le cadeau de Freya** 11h et 15h. **Trap** 21h15. **Un p'tit truc en plus** 13h30. **Vice-Versa 2** 11h.

Chambord ♦ 283, av. du Prado. **Anzu, chat-fantôme** 13h30; en VO : 18h45. **City of Darkness** en VO : 18h15 et 20h45. **Deadpool & Wolverine** en VO : 15h45 et 20h45. **Emilia Perez** en VO : 13h30, 16h05, 18h40 et 21h15. **Le Comte de Monte-Cristo** 15h25 et 20h40. **Le Roman de Jim** 13h30, 15h50 et 18h25. **Moi, Moche et Méchant 4** 13h45.

Château de la Buzine ♦ 56, traverse de la Buzine. **Moi, Moche et Méchant 4** 14h15. **Moi, Tonya** 16h15. **Petits contes sous l'océan** 11h15.

Les 3 Palmes ♦ 2, bd Léon Bancal ✆0 892 68 20 15. **Alien: Romulus** 10h45, 14h, 16h, 19h et 22h. **Borderlands** 22h15. **Deadpool & Wolverine** 11h, 14h, 17h, 19h et 22h. **Garfield : Héros malgré lui** 10h45, 14h30 et 16h15. **Jamais plus - It Ends With Us** 11h15, 14h, 16h, 19h et 22h. **Largo Winch: Le prix de l'argent** 21h45. **Le Comte de Monte-Cristo** 10h45, 13h30, 17h30, 20h15 et 21h15. **Le Prénom** 18h. **Ma mini-séance: La Baleine et l'Escargote** 13h45 et 16h45. **Moi, Moche et Méchant 4** 11h15, 13h45, 16h15, 18h45 et 21h15. **Santosh** en VO : 20h30. **Super Papa** 11h15, 13h45, 17h30 et 20h. **The Crow** 11h15, 14h, 16h45, 19h30 et 22h15. **Trap** 10h45, 13h30, 17h, 19h45 et 22h15. **Un p'tit truc en plus** 11h15 et 15h. **Vice-Versa 2** 11h, 13h30, 16h45 et 19h15.

Alhambra ♦ 2, rue du Cinéma - Saint-Henri. **Moi, Moche et Méchant 4** 14h. **Napoléon vu par Abel Gance partie 2** 16h. **Santosh** en VO : 19h45.

Pathé Plan-de-campagne ♦ Chemin des Pennes aux Pins ✆0 892 69 66 96. **Alien: Romulus** 10h10, 13h, 15h40, 18h20 et 21h; en 3D : 11h15, 13h30, 14h, 16h35, 19h, 19h30 et 21h45; en 3D, VO : 22h15. **Blink Twice** 11h35, 14h30, 17h15, 19h45 et 22h30. **Borderlands** 22h35. **Deadpool & Wolverine** 10h40, 13h30, 16h15, 19h et 21h45; en 3D : 10h30 et 16h10. **Emilia Perez** 10h25, 13h20, 16h25, 19h20 et 22h10. **Garfield : Héros malgré lui** 13h15 et 15h25. **Golo et Ritchie** 17h55, 20h45 et 22h10. **Jamais plus - It Ends With Us** 10h30, 13h40, 16h35, 19h15 et 22h. **Largo Winch : Le prix de l'argent** 15h45 et 22h35. **Le Comte de Monte-Cristo** 10h10, 13h, 15h55, 16h45, 20h30 et 21h30. **Le Prénom** 18h. **Le Roman de Jim** 11h05 et 13h25. **Les Rois du rallye** 10h30. **Ma mini-séance : La Baleine et l'Escargote** 10h15. **Moi, Moche et Méchant 4** 10h15, 13h45, 15h35, 18h et 19h25. **Petit Panda en Afrique** 11h et 13h10. **Project Silence** 13h15, 17h45 et 20h15. **Super Papa** 15h15 et 19h50. **Super Wings: Vitesse maximum** 10h30. **The Crow** 11h30, 14h30, 17h20, 20h et 22h30. **Trap** 10h40, 13h30, 15h45, 18h, 20h20 et 22h30. **Twisters** 22h10. **Un p'tit truc en plus** 15h20 et 20h20. **Vice-Versa 2** 10h45, 13h10, 17h30, 19h35 et 21h45.

CONCERTS

♦ **Carnet de rentrée par Lyl Radio** (MUSIQUE ELCTRONIQUE) Six heures de live, carte blanche à Lyl Radio. A 16h. Le Couvent, 52 rue Levat Belle-de-Mai (3e)

♦ **Les apéros du bateau - Closing** Borderline. A 19h. Bateau l'Ilienne, Vieux Port, face à la Samaritaine (1er) 06 24 51 14 38

♦ **Les Dimanches du Sport Beach** A 19h. Sport Beach, 138 Avenue Pierre Mendes (8e) 04 91 76 12 35

♦ **Reggaeton Party** A 19h. La Place des Canailles, Les Docks Village 10 Place de la Joliette (2e)

SCÈNES

♦ **Un objet, une histoire - Les vacances d'été en famille** (JEUNE PUBLIC). Visite contée en famille pour les enfants de 3 à 6 ans. A 16h30. Mucem, 1, Esplanade du J4 (2e) 04 84 35 13 13.

♦ **La fameuse invasion des ours en Sicile** (PROJECTION). De Lorenzo Mattotti. Dans le cadre de l'Eté Marseillais. cinepleinairmarseille.fr. A 21h. Gratuit. Parc Font Obscure 13e-14e, avenue Prosper Mérimée

♦ **Exploration Pataphysique** (THÉÂTRE). Avec l'Agonie du Palmier. A 10h, 17h30. La Citadelle de Marseille, ancien Fort d'Entrecasteaux. Montée du Souvenir Français, 1 Bd Charles Livon (7e)

Et la beauté a surgi au Centre de la Vieille Charité

ON A VU Programmé hier soir par la Ville dans le cadre de l'Olympiade culturelle, le spectacle de danse inclusif "C'est BEAU !" s'est révélé bouleversant.



Douze danseurs des compagnies 6e Sens et DK-BEL, porteurs de handicap ou non, ont interprété le ballet "C'est beau !". /PHOTO PHILIPPE LAURENSON

Le spectacle n'a pas officiellement commencé que déjà les danseurs aimantent notre regard. Ils sont une poignée, sur la scène plantée dans la cour de l'ancien hospice, à réveiller leur corps. Battements de bras énergiques, passages au sol ondulants. Certains sont valides, d'autres évoluent en fauteuil. Une danseuse de petite taille échange un coup d'œil complice avec une grande brune au port altier.

Et la photo est belle lorsqu'ils se regroupent pour se donner de la force, mêlée bigarrée aux silhouettes multiples, puis se lancent peu avant 19h dans le ballet *C'est BEAU !*.

Le beau selon Baudelaire

C'est à l'initiative de Muriel Garsson, conservatrice du Musée d'archéologie méditerranéenne, que cette pièce inclusive des compagnies 6e Sens et DK-BEL, créée au printemps en région parisienne, a atterri à la Vieille Charité. "*Je trouvais judicieux de la programmer en prologue des Jeux paralympiques*", dira la commissaire de l'exposition *Pentathlon antique, Pentathlon 2024* à l'issue des 45 minutes de spectacle, devant une centaine de spectateurs aux yeux humides.

Judicieux et généreux: c'est une parenthèse de grâce qui a été offerte hier aux Marseillais dans le cadre de l'Olympiade culturelle. Six sur le plateau à l'entame de la pièce, robes brunes pour elles, ensembles bleus pour eux, les artistes seront douze à se partager la lumière. Enchaînant avec fluidité des tableaux que l'on voit rarement dans les salles de spectacle, courses folles sur deux pieds ou sur deux roues, duo tempétueux pour des hommes-machines, portant sur la tête des chaises roulantes comme des casques de guerrier.

Semblant d'abord peindre la souffrance que chacun porte au plus profond de soi - une danseuse à l'avant-scène, tout entière agitée de tics - la pièce avance vers l'espoir et montre comment un groupe peut réparer un individu. On aimerait dire qu'il n'y a plus face à nous ni handicapés, ni valides. Ce serait nier l'émotion qui nous cueille lorsqu'un interprète paraplégique porte un camarade qui ne l'est pas, dans une inversion saisissante des rapports de force. Avec *C'est BEAU !*, 6e Sens et DK-BEL souhaitaient explorer la beauté dans l'acception de Baudelaire. Un beau qui se lie au bizarre, au chaos. À la fragilité des êtres aussi, douloureusement rappelée par les deux chorégraphes à la fin de la pièce, adressant leurs pensées à une de leurs danseuses "*partie il y a quelques jours rejoindre les étoiles*".

Marine DURAND

EXPOSITION

À la galerie Faces, la douce poésie de l'amour

Jusqu'au 8 septembre, la galerie d'Endoume dévoile l'exposition d'artistes féminines "Follies d'Amore".



La Galerie Faces, ouverte en mars dernier à Endoume par David Aït Ali, Guillaume Berthault et Constance Frémiot-Vicente, présente l'exposition "Follies d'Amore" jusqu'au 8 septembre. /PHOTO FACES

L'amour comme langage universel. Empreint de joie, de tendresse, de plaisir et de désir. Et qui ne s'exprime pourtant jamais qu'à travers des vocabulaires singuliers. L'exposition *Follies d'Amore* nous parle de ce doux sentiment, en nous plongeant dans l'univers émotionnel et intime de sept artistes féminines.

Dans des styles différents, elles tissent un dialogue entre l'art visuel et la poésie, inspiré par Alda Merini. Figure emblématique de la poésie italienne du XXe siècle, Alda dévoilait dans *Terra Santa* (1979) la réalité de son séjour en hôpital psychiatrique. Un épisode marqué d'amour, de passion et de souffrance. Autant d'émotions qui se dressent en rempart contre la folie, et dont s'empare aujourd'hui *Follies d'Amore*, pensée par la curatrice Sarah Torre De Angelis.

Sur les parois de la galerie Faces, les œuvres nous racontent l'ivresse et l'extase, mais aussi l'intimité impénétrable d'une étreinte avec la série "Quart d'heure américain" de la photographe Billie Thomassin. Exposée sur le mur d'en face, Magali Cazo sublime les courbes féminines autant qu'elle nous dévoile ce que peut être la *Tendresse d'un soir* par ses dessins à l'encre.

Plus que des œuvres, ce sont de véritables "*paysages émotionnels et érotiques*" aux yeux de Constance Frémiot-Vicente, l'une des trois responsables de la galerie marseillaise. À commencer par le travail de Charlotte Denamur, qui peint les émotions partagées sur l'oreiller à l'acrylique. Sans oublier les *Enveloppes corporelles* de Mahaut Harley. Par les fenêtres d'une dizaine d'enveloppes apparaissent des images issues de la pornographie. Des femmes rhabillées par l'artiste franco-anglaise qui entend redonner de la dignité à ces corps hypersexualisés.

Meïssa GUÈYE

Jusqu'au 8 septembre à la Galerie Faces, au 232 rue d'Endoume (7e). faces-marseille.com

CONVOIS FUNEBRES DE MARSEILLE
du lundi 26 août 2024

14 45 **JOURDAN Gilbert**, 97 ans, maison funéraire Saint-Pierre, 5e
15 00 **DE MARIA Martine**, 72 ans, église du Merlan, 14e

Avis de décès

MARTIGUES
LA COURONNE

La famille de

M. Victor PIERACCINI

a la douleur de vous faire part de son décès, survenu le 23 août 2024 à l'âge de 73 ans.

La cérémonie civile aura lieu

jeudi 29 août 2024, à 14h30

en la salle omni culte du crématorium de Martigues, suivie de la crémation.

Centre Funéraire Municipal Martigues
04.42.41.62.50



ALLEINS

La famille de

Mme Francine JEANNIN-GUY née LIPPI

a la douleur de vous faire part de son décès, survenu le 24 août 2024 à l'âge de 82 ans.

Les obsèques religieuses auront lieu

mercredi 28 août 2024, à 11h

en l'église d'Alleins, suivies de la crémation à 14h à Aix-en-Provence.

Entraide Funéraire - Rostagno
04.90.56.52.68

Services obsèques

Idées futées

TAPISSIER DE PROVENCE MATELASSIER

Réfection chaises, fauteuils tous styles cuir ou tissu : têtes de lit, rideaux, cannage, rempaillage, découpes de mousse… Grand choix de tissus. Réfection matelas de laine, sommiers tapissiers…(devis gratuit)



9 rue du Colonel Polidori
Pont de l'Arc - 13090 Aix en Provence
04 42 23 42 48 - 06 18 72 21 28
www.tapissier-de-provence.fr

327843

TS TOITURE

Le savoir faire des compagnons Tstoiture est à votre service : travaux de couverture, petite réparation, recherche de fuite, dépannage d'urgence, zinquerie, charpente, gouttière, nettoyage, isolation des combles … Déplacement-devis gratuits. Garantie décennale

TS TOITURE. Ligne / 06 64 87 53 80
@ : tstoiture@outlook.fr
- www.tstoiture-charpente.fr



332909

GOUDRONNAGE DE PROVENCE

Accès de villa
Enrobés noirs ou colorés.
Gravillonnage. Bordures
Particuliers et professionnels.

Brignoles
Tel. 06 14 30 36 99



336007

FRANCE TOITURE SERVICE :

Votre Confiance, Notre Priorité. Nos experts sont à votre service pour tous vos travaux de couverture, charpente, étanchéité, recherche de fuites, dépannage d'urgence, zinguerie, gouttières, isolation des combles, et nettoyage de toiture et panneaux solaires. Déplacement et devis gratuits. Travail sérieux et soigné. Garantie décennale.

Téléphone : 06 76 58 68 36
Email : contact@france-toiture-service.fr
Site : www.france-toiture-service.fr



333555

Faits divers - Justice

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE MARSEILLE

6 mois ferme pour s'être exhibé devant une gardienne

Hébergé dans le centre de rétention administrative, un Roumain de 31 ans qui devait retourner dans son pays le 3 août a été condamné à 6 mois de prison.

Quiconque fréquente les audiences de comparution immédiate le sait : en été, les exhibitionnistes sexuels y fleurissent, comme si les fortes chaleurs leur donnaient subitement envie de s'aérer les parties intimes. Laurentiu, lui, a baissé son pantalon devant une agente du Centre de rétention administrative (Cra) de Marseille, où ce Roumain de 31 ans en situation irrégulière était retenu. Ce qui lui a valu de comparaître devant la justice en cette fin juillet. Procès un brin décousu : volubile mais incohérent et parfois provocateur, le prévenu a été mis dehors pendant les réquisitions de la procureure qu'il ne cessait d'interrompre, avant d'être autorisé à réintégrer le box pour écouter la plaidoirie de son avocat.

"*La femme elle m'a volé quatre paquets de Marlboro, c'est pour ça que j'ai montré ma kikette, j'étais obligé d'être irrespectueuse! (Sic) C'est normal d'être volé par la police, chef ?*", a-t-il interpellé - un peu cavalièrement - le président. En garde à vue, le trentenaire avait aussi commis des outrages envers l'enquêtrice qui l'interrogeait.

> *C'est normal d'être volé par la police, chef ?*
> LE PRÉVENU AU PRÉSIDENT

Le procureur, Jean-Yves Pezzino, a requis 10 mois de prison à l'encontre de Laurentiu, déjà condamné à trois reprises, évoquant une "*personnalité dissociale récidiviste*". Son avocat, Me Philippe Létienne, a en revanche souligné "*la pression psychologique*" induite par la privation de cigarettes au Cra pour Laurentiu, lui qui en fumait jusqu'à trois paquets par jour. Il a enjoint les juges à ne pas l'incarcérer afin que le prévenu puisse rentrer en Roumanie, suivant la décision des autorités françaises. Bien avant l'épisode de l'exhibition, il était en effet prévu de lui faire effectuer le voyage retour le 3 août. Il devra, toutefois, attendre avant de revoir les Carpates : Laurentiu a finalement été condamné à 6 mois de prison ferme.

M.DG.

Le policier en civil avait empêché le voleur en béquilles de fuir

La scène s'était déroulée place de la Joliette au petit matin le 25 juillet. L'auteur, connu pour ce type de faits, a été condamné à de la détention ferme.

18 mois de prison ferme avec maintien en détention : c'est ce qu'a récolté Mohamed, 36 ans, pour une tentative de vol survenue le 25 juillet à la Joliette. Le jeune homme, handicapé aux jambes au point de porter des bottes orthopédiques et de se déplacer en béquilles, avait tenté au petit matin de s'enfuir avec la caisse de l'une des échoppes et le sac de sa gérante.

1000 € de dédommagement

Alors que celle-ci le poursuivait, il avait aussi arraché son collier. Par chance pour la commerçante, un policier en civil en route pour sa journée de travail était passé par là. Il avait ceinturé le virulent voleur.

Conduit en garde à vue, il s'était déchaîné contre à peu près tout le monde, des policiers à l'interprète en passant par son propre avocat… "*J'ai commis une erreur, je prends des médicaments à cause de mon handicap, je n'étais pas maître de mes agissements à ce moment-là*", a tenté de justifier Mohamed devant les juges du tribunal correctionnel de Marseille.

Mais trois précédentes condamnations pour des faits similaires ont joué en sa défaveur. La procureure Louise Chrétien a requis 2 ans de prison ferme pour un prévenu qui n'a aujourd'hui "*aucun mode de subsistance alternatif, aucun autre moyen de survie*". Son avocate, Me Sophia Bouzahar, a tempéré ce tableau, rappelant que si son client avait été agressif sous médicament, il s'était calmé depuis et avait reconnu les faits lorsqu'on lui avait présenté de manière objective. Les juges ont tranché en lui infligeant une peine de 18 mois de prison ferme assortie de la révocation d'un précédent sursis d'une durée de 4 mois. Il devra verser 1 000 € à la commerçante agressée en guise de dédommagement.

M.DG.

Elle se fait violer en allant travailler, le suspect écroué

CARPENTRAS La victime de 22 ans était à pied sur la Voie Venaissia quand elle a été agressée par un individu au petit matin. Un travailleur agricole est mis en examen.

L'inimaginable s'est produit mercredi 21 août, au petit matin, en périphérie de Carpentras. Le commissariat de police est appelé par une jeune femme en état de choc. Elle indique s'être fait violer.

Les faits se sont produits pendant son trajet, à pied, sur une voie verte, qui mène la jeune femme de 22 ans à son travail. celui-ci se trouve à l'entrée de Pernes-les-Fontaines, commune limitrophe de Carpentras. C'est sur la Voie Venaissia qui dessert ainsi plusieurs communes du Comtat, sur un axe désert, très éloigné du centre-ville, que le drame est survenu. Sur un tronçon de route qui surplombe de quelques mètres le cimetière de Carpentras et où ne se trouvent que des locaux et des entreprises en bordure de voie, l'effroyable vient de se produire. Il est près de 5 h ce mercredi quand un individu surgit derrière elle, lui saute dessus avant de la faire chuter. Elle sera grièvement violentée et traînée hors de la chaussée avant d'être violée, communique le parquet. L'homme prend la fuite. La victime contacte les forces de police.



La victime empruntait régulièrement la Voie Venaissia pour se rendre à son travail, à l'entrée de Pernes-les-Fontaines, commune voisine de Carpentras. La jeune femme de 22 ans a été violentée, mercredi vers 5 h, sur cette portion de route, éloignée de toute habitation. /PHOTO ALEXANDRE DIMOU

Une enquête rondement menée

Ce sont alors tous les effectifs du commissariat de Carpentras qui vont se mobiliser au regard de la gravité des faits. En à peine plus de 24 heures, l'individu, confondu par les caméras de vidéo surveillance, sera repéré par les enquêteurs après avoir quitté son logement de centre-ville jusqu'au parking où est stationné son véhicule. C'est au moment précis où il regagne son véhicule qu'il sera interpellé ce jeudi 22 août sur les allées Jean-Jaurès. Coup de chance, la voiture présentait des signes particuliers, selon nos sources, qui aideront les fonctionnaires de police. Une enquête rondement menée et un travail d'une grande efficacité de la part des équipes du commissariat et de la brigade anti-criminalité grâce au signalement précis de l'agresseur donné par la victime. Le présumé violeur, travailleur agricole de 25 ans, sera alors placé en garde à vue jusqu'à son déferement devant le parquet, ce samedi 24 août. Il a été mis en examen pour viol et transféré vers le centre pénitentiaire du Pontet. De nationalité tunisienne, en situation régulière, détenteur d'un visa de travail, l'individu n'était pas du tout connu des services de police, confirme-t-on encore au parquet. Pendant sa garde à vue, il aurait nié les faits.

> *Les faits se sont produits loin du centre-ville, sur une voie verte qui dessert plusieurs communes.*

Quant à la jeune victime, 12 jours d'incapacité totale de travail (ITT) sur le plan physique et 30 jours sur le plan psychologique lui ont été prescrits. L'enquête est désormais entre les mains du juge d'instruction.

Virginie BATAILLER

TRIBUNAL CORRECTIONNEL DE MARSEILLE

Condamné à la prison, le conjoint violent addict au crack ne verra pas naître sa fille

Le trentenaire avait violenté dans la rue son ex-conjointe, très enceinte, le 17 août dernier. Il avait déjà été condamné pour des faits similaires.

Michele était à ce point virulent qu'il a été exclu de son propre procès en cours de route. Le délibéré - 2 ans de prison ferme pour des violences sur son ex-conjointe, enceinte de 9 mois - a été rendu en son absence. Sur le banc des parties civiles, son ex-compagne, une jolie brune à la silhouette arrondie, se tordait les mains, au bord des larmes, suppliant les juges d'obliger Michele à se soigner.



Le procès s'est tenu fin août au tribunal judiciaire de Marseille. Le prévenu a été écroué dans la foulée. /PHOTO ILLUSTRATION ARCHIVES D.T.

Déjà condamné pour des faits similaires

Cet Italien de 32 ans, résidant en Allemagne mais venu à Marseille pour la naissance de sa fille, avait été interpellé par la police le 17 août alors que, alcoolisé et très énervé, il avait violenté son ex-compagne dans la rue pour l'empêcher de partir seule en voiture vers l'hôpital. Choquée, à terre à côté de son téléphone brisé, la victime avait confirmé la dispute et les violences rapportées par des témoins avant de revenir sur ce dernier point. Elle avait, surtout, confié aux enquêteurs avoir peur de Michele, addict au crack et dont elle était séparée depuis plusieurs mois. "*Il est malade, incapable de reconnaître sa dépendance. Je sais qu'il faut le punir mais le mettre en prison, ça ne sert pas à grand-chose. Il y consomme de la drogue et ressort dans le même état, c'est une histoire sans fin*", a-t-elle témoigné d'une voix blanche.

> *En prison, il consomme de la drogue et ressort dans le même état, c'est une histoire sans fin...*
> LA VICTIME

Depuis le box, Michele l'interpellait dans un sabir, mélange d'italien d'anglais et de français que l'interprète peinait à suivre. Il a nié les violences, l'alcool, a traité un témoin de la scène "*d'infâme*", coupé la parole des magistrats. Il a donc été reconduit aux geôles en cours de procès. "*Il fait preuve d'un acharnement manifeste vis-à-vis de la victime*", a remarqué le procureur Alain Berthomieu dans son réquisitoire, comptabilisant "*deux condamnations et bientôt trois au casier judiciaire*" et rappelant le niveau de vulnérabilité de l'ex-compagne enceinte. Il a sollicité une peine "*qui ne soit pas inférieure à 18 mois de prison et une interdiction du territoire français pour cinq ans*". Les juges sont donc allés au-delà, infligeant deux ans ferme à Michele, qui n'assistera donc pas à la naissance de sa petite fille. Il s'est aussi vu notifier une interdiction du territoire français pour une durée de trois ans. Son avocate, Me Laura Gicquel avait pourtant tenté d'adoucir sa peine en tentant "*non pas de défendre l'indéfendable, mais de recontextualiser*". "*Il est aussi victime, victime de sa dépendance au crack.*", avait notamment rappelé le conseil devant le box vide.

Marguerite DÉGEZ

En bref

MARSEILLE

Deux hommes poignardés dans le centre-ville

Deux affaires similaires, proches, et pourtant sans lien entre elles, semble-t-il. Deux jeunes hommes ont été blessés à l'arme blanche hier vers 18 h dans le centre-ville de Marseille. Rue Henri-Barbusse (1er), c'est un homme de 26 ans qui a reçu un coup de couteau au niveau du poumon. L'auteur, un homme d'une vingtaine d'années resté sur les lieux, a été interpellé par la police et placé en garde à vue. Les premiers éléments recueillis sur place semblent converger vers la piste d'une rixe entre personnes sans domicile fixe. La victime, dont le pronostic vital n'était pas engagé, a été conduite à l'hôpital. Au même moment, c'est dans la rue Nationale, dans le même arrondissement, qu'un homme d'une vingtaine d'années a été blessé à l'arme blanche au niveau du cou, dans des circonstances beaucoup plus floues. Il a été hospitalisé, ses jours n'étaient pas en danger. Son agresseur en revanche, a pris la fuite. Il est recherché par les services de police.

Voitures électriques : la recharge sur autoroute a explosé cet été

Les voitures électriques ont voyagé en France cet été et le nombre de sessions de recharge a explosé sur les aires d'autoroute. Cela coûte en moyenne 19,75 euros pour 100 km parcourus, selon TotalEnergies.

Au mois de juillet, TotalEnergies a en effet observé une forte augmentation (+127% sur un an) du nombre de sessions de charge sur ses sites à haute puissance sur autoroutes et voies rapides, alors que le nombre de ces bornes a doublé sur la même période.

Du 1er au 18 août, sur ses 128 stations autoroutières, le nombre de sessions a doublé en un an. Le nombre de kWh vendus, lui, a augmenté de 110%. Traduction ? Les automobilistes chargent davantage, parce qu'ils ont de plus grosses batteries ou parce qu'ils vont plus loin.

L'opérateur Ionity a enregistré de son côté 70% de sessions de charge supplémentaires lors des principaux week-ends de l'été, notamment les axes allant du Nord-Est à la Méditerranée. "*À Montélimar-Est, sur l'autoroute A7, l'une de nos stations les plus fréquentées l'été dernier, nous avons doublé la capacité de recharge avant les vacances de cette année*", indique à l'AFP Torsten Kiedel, directeur général de cette société soutenue par de grands constructeurs comme Volkswagen et Hyundai.



Un vacancier recharge sa voiture électrique aux bornes de TotalEnergies sur l'aire d'autoroute de Toul en Meurthe-et-Moselle, lors du premier week-end chassé-croisé des vacances en juillet dernier. /ILLUSTRATION MAXPPP

Des bornes relativement accessibles

"*Concernant l'attente en station, c'est un phénomène qui peut se produire en période de forte affluence car le trafic est plus constant, mais Ionity n'a pas relevé cet été d'attente majeure*", souligne-t-il. S'il reste encore des zones blanches manquant de bornes, la France est parmi les pays du monde les mieux équipés compte tenu du nombre de voitures électriques circulant sur ses routes -17,4% du marché français au premier semestre avec près de 159 000 immatriculations -, selon le cabinet Roland Berger.

Mais qu'en disent les utilisateurs ? Sur l'aire cardinale de Lançon-de-Provence dans les Bouches-du-Rhône, les automobilistes se sont relayés jeudi dernier autour des 16 bornes de recharges ultra-rapides (plus de 150 kilowatts de puissance) de TotalEnergies. L'une d'elles ne fonctionnait pas.

"*Je n'ai jamais eu de problèmes avec les bornes de recharge, il ne m'est jamais arrivé de faire la queue*", témoigne Michaël Pradayrol, 53 ans, qui organise un festival à Millau en Aveyron. Il recharge son van Mercedes, prêté par un sponsor, à 95% en 25 minutes. "*C'est ma première expérience*" avec une voiture électrique, explique-t-il. "*En général sur les autoroutes, c'est quand même bien desservi, contrairement aux petites villes.*"

"*En général, les bornes fonctionnent bien*", se félicite David Maclet, 57 ans, chauffeur, près de son petit SUV Kia Niro. En mai, lors d'un voyage en direction de Barcelone, il lui est pourtant arrivé d'attendre une demi-heure pour recharger ses batteries, car toutes les bornes étaient occupées.

Des tarifs élevés...

"*Par ailleurs, on s'est aperçu que c'était un peu cher*" sur l'autoroute, nuance-t-il. Entre 0,49 et 0,59 euro par kWh. Une batterie peut avoir 30, 40, 50 kWh, ou plus. Recharger sa voiture à domicile revient moins cher. Sur autoroute, cela coûte en moyenne 19,75 euros pour 100 km parcourus, selon TotalEnergies, soit plus cher que pour la plupart des véhicules thermiques.

Des opérateurs s'installent d'ailleurs aux abords des sorties d'autoroute, comme Tesla, pour éviter de verser des commissions aux sociétés d'autoroutes.

Plus de 14 000 bornes de recharge ultra-rapides (plus de 150 kilowatts) ont été installées à grands frais sur les grands axes et aux abords des villes, selon le baromètre du ministère de la Transition écologique et de l'Association nationale pour le développement de la mobilité électrique (Avere). Il est toutefois bien souvent difficile de comprendre quel tarif on paiera après 25 minutes, soit une recharge-type sur ce type de borne. Il s'agit en général de recharger une batterie à environ 80% de sa capacité, pour rouler quelques centaines de kilomètres.

Le coût moyen d'une recharge ultra-rapide a atteint 21,35 euros au premier semestre (pour 40 kWh, à 0,52 euro le kWh, avec des frais de service) selon un rapport de l'Avere. Le tarif de ces recharges a augmenté de 6,77% au cours des six premiers mois de 2024.

Plus de 14 000 bornes de recharge ultra-rapides (plus de 150 kilowatts) ont été installées sur les grands axes et aux abords des villes, selon le baromètre du ministère de la Transition écologique et de l'Association nationale pour le développement de la mobilité électrique.

... Et flous

Mais certains opérateurs facturent encore au kWh et à la minute, et ce coût atteint alors 26,40 euros. Le coût d'une recharge ultra-rapide peut aussi baisser à 17 euros en moyenne pour les utilisateurs réguliers, munis d'une carte ou d'un abonnement. Mais même avec un abonnement, le prix du kWh peut aller du simple au double, selon les bornes, les opérateurs (TotalEnergies, Engie, Ionity) et les fournisseurs de cartes et d'abonnements (ChargeMap, Plugsurfing).

"Un frein à l'électrification du parc automobile"

Dans un avis paru en juin, l'Autorité de la concurrence a pointé "*un déficit informationnel des consommateurs*" concernant le tarif de la recharge, à la fois avant de recharger, pour comparer les prix, mais aussi "*pour connaître le prix effectivement payé*".

L'Autorité de la concurrence recommande dans son avis "*d'imposer*" aux opérateurs une tarification systématique de la recharge au kWh, sans prendre en compte le temps passé à la borne, ainsi que la transmission et la "*mise à jour en temps réel, par point de recharge*" de ces tarifs pour qu'ils soient comparables en ligne.

L'Autorité des transports (ART) s'est penchée sur le sujet, constatant que ces tarifs sont un "*frein à l'électrification du parc automobile*". Selon l'ART, ces tarifs s'expliquent principalement par des coûts de construction des bornes de recharge et, parfois, d'importants coûts de raccordement au réseau électrique. Ces bornes sont encore rarement rentables, faute de voitures électriques en nombre suffisant.

> *« En général sur les autoroutes, c'est quand même bien desservi, contrairement aux petites villes. »*

Mais les appels d'offres des sociétés d'autoroutes sont également en cause, selon l'ART. Leur méthode de calcul les a poussées à sélectionner les opérateurs qui leur offraient d'importantes commissions sur la recharge électrique. Celles-ci atteignent 18% du chiffre d'affaires en moyenne, soit beaucoup plus que les 4,2% constatés sur les autres activités (carburant, restauration).

Attaque d'une synagogue : un "acte terroriste" dénonce Macron

LA GRANDE-MOTTE Deux voitures, dont l'une contenant une bouteille de gaz, ont été incendiées hier matin provoquant une explosion qui a blessé un policier municipal. Un "drame absolu" a été évité de justesse a déclaré le Premier ministre Gabriel Attal.

Un "*drame absolu*" a été évité de justesse hier matin, lors de l'attaque d'une synagogue à La Grande-Motte (Hérault), a déclaré le Premier ministre Gabriel Attal qui s'est rendu sur les lieux avec le ministre de l'Intérieur Gérald Darmanin. Cette attaque a été qualifiée d'"*acte terroriste*" par le président Emmanuel Macron.
Peu après 8 h, le suspect, filmé par des caméras de vidéosurveillance, a tenté de mettre le feu à deux portes de la synagogue et incendié deux voitures garées dans l'enceinte abritant l'édifice religieux. Une bombonne de gaz présente dans une des voitures a explosé.
L'homme, porteur d'un drapeau palestinien, a allumé plusieurs incendies et causé une explosion. Cinq personnes, dont le rabbin, étaient alors présentes dans la synagogue Beth Yaacov, où la prière était prévue à 9h en cette fête de shabbat, repos hebdomadaire pour les Juifs. Aucune n'a été touchée. Le seul blessé, léger, est un policier municipal venu sur les lieux pour les départs d'incendie et touché par le souffle de l'explosion.

> *L'emploi d'une bonbonne de gaz dans une voiture, à l'heure à laquelle on pense que des fidèles arrivent dans une synagogue, ce n'est pas simplement un incendie criminel (...) c'est la volonté de tuer.*
>
> LE PRÉSIDENT NATIONAL DU CRIF YONATHAN ARFI

"L'assaillant était extrêmement déterminé"

"*Nous pouvons considérer que nous avons échappé à un drame absolu*", a déclaré le Premier ministre démissionnaire Gabriel Attal en fin d'après-midi, venu sur place en compagnie notamment du ministre de l'Intérieur démissionnaire, Gérald Darmanin. "*Les premiers éléments, notamment de vidéosurveillance, montrent que l'assaillant était extrêmement déterminé et que si la synagogue avait été remplie de fidèles à ce moment-là,* (...) *probablement qu'il y aurait eu des victimes humaines*", a-t-il souligné, précisant que près de 200 membres des forces de l'ordre traquaient le fugitif, qui a pris la fuite à pied. Le parquet national antiterroriste (Pnat) s'est rapidement saisi des faits, ouvrant une enquête pour tentative d'assassinats terroristes.
Sur une image circulant sur les réseaux sociaux, dont l'AFP a vérifié l'authenticité, l'auteur présumé de l'attaque, le visage découvert, porte autour de la taille un drapeau palestinien, dont dépasse ce qui semble être la crosse d'une arme de poing. Il a un keffieh rouge sur la tête et tient dans chaque main une bouteille d'eau en plastique remplie d'un liquide jaunâtre. "*Tout est mis en œuvre pour retrouver l'auteur de cet acte terroriste et protéger les lieux de culte*", a insisté le président de la République sur X, rappelant que "*la lutte contre l'antisémitisme est un combat de chaque instant, celui de la Nation unie*". Gabriel Attal a lui aussi dénoncé un acte antisémite, ainsi qu'un "*climat alimenté par certains*" depuis le 7 octobre.
"*Beaucoup de confusions sont générées par certains qui conduisent à alimenter une haine des juifs dans notre pays*", a-t-il ajouté. Le gouvernement a régulièrement dénoncé une recrudescence des actes antisémites depuis l'attaque menée par le mouvement islamiste Hamas en Israël le 7 octobre 2023 et le début de la guerre à Gaza.


D'importants moyens ont été déployés sur place, hier matin, à la suite de l'explosion devant la synagogue. Le parquet national antiterroriste s'est rapidement saisi des faits, ouvrant une enquête pour tentative d'assassinats terroristes. /AFP

Forte augmentation des actes antisémites en France

Les actes antisémites ont quasiment triplé depuis le début de l'année, avec "*887 faits*" recensés au premier semestre, avait indiqué le 9 août Gérald Darmanin, alors qu'on en comptait 304 au cours de la même période en 2023. Ils avaient déjà fortement augmenté en 2023, notamment après le 7 octobre, selon le ministère de l'Intérieur, qui en a recensé 1676 sur l'année, "*soit quatre fois plus qu'en 2022*".

"Volonté de tuer"

Perla Danan, présidente du Conseil représentatif des institutions juives (Crif) d'Occitanie, a dénoncé auprès de l'AFP une "*volonté de tuer*", soulignant que *"l'été il y a énormément de vacanciers à la Grande-Motte et sur le littoral qui viennent prier ici"*. "*L'emploi d'une bonbonne de gaz dans une voiture, à l'heure à laquelle on pense que des fidèles arrivent dans une synagogue, ce n'est pas simplement un incendie criminel, pas s'en prendre simplement à un lieu de culte, c'est la volonté de tuer*", a renchéri le résident national du Crif, Yonathan Arfi.
Le gouvernement a ordonné le renforcement "*immédiat*" des gardes statiques devant les lieux de culte juif. L'attaque a suscité de nombreuses réactions politiques (lire ci-dessous)

Émoi et condamnations dans la classe politique

Les responsables politiques de tous bords ont condamné avec force sur X, hier, l'explosion et l'incendie devant la synagogue de La Grande-Motte, dont l'auteur présumé arborait un drapeau palestinien, certains pointant du doigt un "climat" alimenté selon eux par la gauche radicale.

"*Tout est fait pour retrouver l'auteur de cet acte terroriste et protéger les lieux de culte. La lutte contre l'antisémitisme est un combat de chaque instant, celui de la Nation unie*", a assuré sur X le Président.
À gauche, comme à droite et à l'extrême droite, les élus ont exprimé leur soutien à la communauté juive, avec des divergences sémantiques. "*Soutien total à tous nos concitoyens juifs de France, non l'antisémitisme n'est pas résiduel ! Honte à ceux qui l'affirment*", a pour sa part indiqué sur X Martine Vassal, la présidente (DVD) du département des Bouches-du-Rhône et présidente d'Aix-Marseille Métropole. Le maire (DVG) de Marseille, Benoît Payan, s'est lui aussi exprimé : "*Toute ma solidarité avec nos concitoyens de confession juive suite à l'incendie vraisemblablement criminel contre la synagogue de La Grande-Motte*" ; "*les actes de haine, antisémites et racistes sont intolérables et doivent être condamnés avec force*" ; "*nous ne faiblirons jamais contre l'ignominie*".
De son côté le chef de file de la France insoumise Jean-Luc Mélenchon, a dénoncé un "*intolérable crime*", sans parler d'antisémitisme. "*Évidemment le mot antisémite n'existe pas dans le message de Jean-Luc Mélenchon ! Hypocrite !*", a relevé le député RN Sébastien Chenu. "*Ces attaques inacceptables et inqualifiables sont la conséquence de la montée de l'antisémitisme qui se répand dans notre pays*" avait jugé la cheffe de file du RN, Marine Le Pen. Parfois accusé d'ambiguïté sur le sujet, Jean-Luc Mélenchon a vu une de ses formules - "*l'antisémitisme est résiduel en France*" lui revenir en boomerang. "*L'antisémitisme n'est pas résiduel. Il est un fléau qui se combat au quotidien avec la mobilisation sans faille de l'État*", a tweeté la ministre démissionnaire en charge de la lutte contre les discriminations, Aurore Bergé.
Au PS aussi, certains élus ont d'un même geste dénoncé un acte antisémite et égratigné la France insoumise. Parmi eux, la présidente de la région Occitanie, Carole Delga, a exprimé son "*soutien*" après cet "*incendie volontaire*", soulignant au passage que "*l'antisémitisme est tout sauf résiduel en France*".

LA RÉACTION DU PRÉFET DE POLICE DES BOUCHES-DU-RHÔNE PIERRE-ÉDOUARD COLLIEX

"Notre dispositif de sécurité est maximal face à cette menace"

Renforcé depuis les attaques du 7 octobre 2023 marquant le début du conflit Israël-Hamas, le dispositif de sécurité dans les Bouches-du-Rhône veille sur 66 synagogues et une vingtaine d'écoles juives.

Faut-il craindre une réplique dans les Bouches-du-Rhône ? Depuis des années, les 66 synagogues et la vingtaine d'écoles juives que compte le département sont sous haute surveillance. Policiers, gendarmes et militaires de l'opération Sentinelle y patrouillent régulièrement et s'y postent même en continu à certaines occasions.
"*Nous renforçons notre présence à tous les moments sensibles : fêtes religieuses, entrée et sortie des services religieux, rentrées ou sorties de classes... Mais aussi lors d'événements qui génèrent de fortes mobilisations, notamment les manifestations ou lors d'appels sur les réseaux sociaux susceptibles de favoriser des passages à l'acte violents*", a détaillé hier Pierre-Édouard Colliex, le préfet de police des Bouches-du-Rhône. Le dispositif, renforcé depuis les attaques du 7 octobre 2023 qui ont déclenché le conflit ouvert entre Israël et le Hamas, est "*élevé et maximal, déjà en capacité de faire face à la menace*", a-t-il assuré.


Pierre-Édouard Colliex était attendu hier soir auprès des patrouilles de gendarmes missionnées pour sécuriser les axes bucco-rhodaniens. / PHOTO V.F.

> **66**
> *C'est le nombre de synagogues dans les Bouches-du-Rhône.*

La préfecture de police a reçu, hier dans le courant de la journée, des directives du ministre de l'Intérieur Gérald Darmanin via le réseau Telegram pour intensifier la surveillance. Dans le département bucco-rhodanien, des échanges ont été menés avec les services de protection de la communauté juive afin d'assurer une meilleure coordination. Les services de renseignement ont également reçu pour consigne de redoubler d'attention sur certains objectifs et individus, selon le préfet de police.
"*Le renforcement que nous sommes en train de mettre en place vise à garantir la vigilance et la présence des patrouilles aux moments les plus sensibles,* reprend Pierre-Édouard Colliex. *Nous avons donc rappelé les consignes, demandé aux hiérarchies de se déplacer sur les lieux de surveillance et aux effectifs de se rendre les plus visibles possible afin d'avoir un effet dissuasif, car les attaquants visent en général les endroits les moins protégés.*"

> *Les effectifs doivent être visibles pour avoir aussi un effet dissuasif.*

En parallèle de ce travail de moyen terme, des unités de gendarmerie - notamment les hommes du Peloton de surveillance et d'intervention, le "Psig" - avaient été déployées hier dans le courant de la journée sur les grands axes du département pour en sécuriser l'accès.

M.DG.

Mpox : l'IHU Méditerranée Infection en ordre de marche

BOUCHES-DU-RHÔNE Le système de santé français placé en "état de vigilance maximale" face à la résurgence du virus de la variole du singe, l'institut dédié aux maladies infectieuses a anticipé. Il est prêt à tester et à vacciner.

Après la Suède, le Pakistan et les Philippines, un premier cas de Mpox, le nouveau nom de la variole du singe, a été confirmée en Thaïlande en début de semaine. Un patient, un Européen de 66 ans, qui arrivait d'Afrique. Vendredi, c'est au Gabon qu'un premier cas a été recensé. Si cette maladie poursuit sa progression partout dans le monde mais surtout en Afrique, la France reste jusqu'ici épargnée. Pas de quoi crier victoire. Nous ne sommes pas à l'abri de "*cas sporadiques dans le pays*", comme l'a évoqué le ministre démissionnaire délégué de la Santé, Frédéric Valletoux. "*Il faut s'attendre à plus de cas sur le sol européen ces prochaines semaines*", a-t-il dit.

De son côté, Gabriel Attal a annoncé que 232 sites de vaccinations étaient d'ores et déjà ouverts sur le territoire français afin de "*faire face à d'éventuels cas*". Parmi ceux-ci, 16 centres en Paca, majoritairement des Centres gratuits d'information et de dépistage (CeGIDD), le centre hospitalier d'Avignon, le centre de vaccination communal de la Ville de Marseille et bien évidemment, l'Institut Hospitalo-Universitaire Méditerranée-Infection (IHU) de Marseille où les "*services concernés sont prêts*".



Pierre-Édouard Fournier, professeur en microbiologie et directeur de l'IHU Méditerranée Infection. /PHOTO ARCHIVES VALERIE VREL

Niveau de veille important

Des mots prononcés par Pierre-Édouard Fournier qui se veulent rassurants. Selon le directeur de l'IHU, les dispositifs pris lors de la précédente épidémie de Mpox en 2022, sont toujours existants et efficaces. "*En pratique, nous avons un dispositif qui est en place toute l'année*, confirme-t-il. *À l'IHU, nous gardons un niveau de veille important afin d'être actif immédiatement face à une émergence microbienne. Quelle qu'elle soit. Si des patients s'avèrent positifs au Mpox, nous sommes en capacité de les accueillir en hospitalisation, le temps qu'ils ne soient plus contagieux avant de les renvoyer chez eux. Un service de 25 lits est dédié à l'accueil de ces patients hautement contagieux avec un niveau de sécurité pour la prévention de la contagion très élevé. Il y a deux ans, quelques cas avaient été pris en charge dans ce service.*"

Tests et séquençage

Outre la prise en charge des patients, l'IHU a aussi la capacité de tester les personnes présentant des symptômes évocateurs du Mpox et de les analyser. "*Notre laboratoire biologique est habilité à recevoir les maladies hautement infectieuses et contagieuses,* précise ce spécialiste des maladies infectieuses. *Il est équipé pour réaliser des diagnostics moléculaires avec des méthodes de référence. De même, on peut caractériser ces virus par séquençage génomique afin de comprendre leur évolution, les comparer par rapport à l'épidémie précédente, voir comment ils se comportent, s'ils sont devenus résistants à différentes molécules. C'est le cas avec le Mpox comme pour n'importe quel virus.*" Pour l'instant, la panique n'a pas encore contaminé la population même s'il note une *"légère"* augmentation des appels. "*Ce sont des demandes concernant des phénomènes éruptifs liés à des infections virales. On a eu, par exemple, quelques cas d'herpès diagnostiqués par notre laboratoire. Au départ, c'était des demandes de diagnostic de Mpox.*"

Dans le service "Vaccinations et conseils aux voyageurs" de l'IHU, on en convient également, les appels se font plus nombreux. "*Les gens ont l'habitude de nous téléphoner en cas de départ pour une destination étrangère. Certains sont inquiets après avoir entendu les informations. Ils veulent surtout savoir dans quelles circonstances peut-on contracter la maladie ?*" Se pose aussi la question de la vaccination. "*Nous avons quelques doses en réserve, d'autres devraient arriver la semaine prochaine.*" Et de son efficacité ? "*En 2022, le vaccin avait montré son efficacité. Aujourd'hui, nous sommes face à un nouveau variant. Il est trop tôt et honnêtement, je serais bien incapable de vous le dire. Mais, il y a des éléments en faveur d'un degré de protection.*"

Florence COTTIN

Transmission, vaccin, symptômes...

Le virus Mpox se transmet, selon le ministère de la Santé, par un contact prolongé en face-à-face par des gouttelettes respiratoires (postillon, éternuement à moins de 2 mètres pendant au moins 3 h), au contact direct de la peau, des muqueuses (bouche...), des boutons et les croûtes et enfin par les rapports sexuels. Les premiers symptômes surviennent après une période d'incubation comprise entre 5 et 21 jours. Après une forte fièvre et un état fébrile, la personne présente des boutons qui sortent en une seule poussée. En général, la guérison se fait entre 2 et 4 semaines, avec la formation de croûtes qui disparaissent par la suite. Concernant la vaccination en France, elle reste, pour le moment, réservée au "*public le plus exposé*", c'est-à-dire les hommes ayant des relations avec des hommes, les personnes trans, les travailleurs du sexe, ainsi que le personnel soignant dans certains cas. Ces conditions devraient être réévaluées. De même, les personnes prévoyant un voyage dans les pays touchés par l'épidémie ne sont pas tenues de se faire vacciner pour le moment, même si le Centre européen de prévention et de contrôle des maladies (ECDC) le recommande.

Enfin, un dispositif d'écoute est disponible. La ligne téléphonique "Monkeypox info service" est accessible tous les jours de 8h à 23h, au numéro vert 0 801 90 80 69 (appel gratuit).

> *Nous notons une légère augmentation des appels à la suite de phénomènes éruptifs liés à des infections virales. Les tests n'ont révélé aucun cas de Mpox.*

CASTETS À MATIGNON

Mélenchon ouvre la porte à une non-participation de LFI

Devant les menaces de censure agitées par la macronie et les droites si LFI devait entrer au gouvernement, Jean-Luc Mélenchon est passé à la contre-attaque, ouvrant la porte à une non-participation des Insoumis au gouvernement de Lucie Castets.



Jean-Luc Mélenchon. /ARCHIVES MAXPPP

Invité hier du journal de 13h de TF1, peu avant l'intervention attendue de Lucie Castets aux universités d'été des Insoumis, Jean-Luc Mélenchon s'est adressé "*aux chefs des trois partis macronistes et de la droite*". "*Le gouvernement de Lucie Castets, s'il ne comportait aucun ministre insoumis, est-ce que vous vous engagez à ne pas voter la censure et à lui permettre d'appliquer le programme pour lequel nous sommes arrivés en tête des élections législatives ?*", a demandé le patriarche de La France insoumise. "*Si vous nous répondez non, on dira que les ministres insoumis, en fait, c'est un prétexte, c'est du programme dont vous ne voulez pas*", a-t-il ajouté.

"Le prétexte de la présence de ministres LFI n'existe plus"

L'option d'un soutien de LFI sans participation au gouvernement est donc sur la table. C'est comme cela que l'a entendu le premier secrétaire du Parti socialiste, Olivier Faure. "*Jean-Luc Mélenchon ouvre la voie à un soutien sans participation de La France insoumise à un gouvernement de Lucie Castets. Le prétexte de la présence de ministres LFI n'existe plus. On attend maintenant la réponse de tous ceux qui pensaient avoir trouvé là un moyen de rejeter en bloc le NFP*", a-t-il réagi. "*La déclaration de Jean-Luc Mélenchon met le camp Macron face à ses responsabilités* (...)", a commenté la patronne des écologistes, Marine Tondelier. "*On veut montrer qu'on garde la main* (...)", a expliqué le député Hadrien Clouet, membre de la direction insoumise. Jusqu'ici, les dirigeants de LFI rejetaient l'hypothèse d'une non-participation à un gouvernement de Lucie Castets, arguant que cela ne permettrait pas à la haute fonctionnaire d'avoir les coudées plus franches.

Cette dernière a été reçue vendredi matin à l'Élysée avec onze représentants du Nouveau Front populaire, avait maintenu devant Emmanuel Macron sa volonté d'avoir des ministres LFI, plus gros groupe du NFP à l'Assemblée, dans son gouvernement. Mais vendredi soir, Jean-Luc Mélenchon et des proches ont discuté de cette option. "*C'est malin, non ?*" se réjouit un dirigeant insoumis. La présence au gouvernement de membres du mouvement de gauche radicale est une ligne rouge pour les macronistes, la droite et l'extrême droite.

Le président a entamé vendredi des consultations des chefs de parti et de groupe parlementaire censé déboucher sur la nomination d'un Premier ministre. Il doit recevoir les leaders du RN Marine Le Pen et Jordan Bardella demain, puis leur allié Éric Ciotti.

DISPARITION

Alain Delon inhumé chez lui à Douchy

Une semaine après sa disparition, Alain Delon a été inhumé dans la plus stricte intimité hier dans la chapelle de sa propriété de Douchy (Loiret), alors qu'une centaine d'admirateurs s'étaient rassemblés devant les grilles du domaine pour lui rendre un dernier hommage.



Des centaines d'admirateurs étaient présents, hier, devant la propriété de l'acteur pour lui dire un dernier au revoir. /PHOTO AFP

Acteur à la beauté irrésistible, la tête d'affiche de *Borsalino* et du *Samouraï* a été inhumée en fin d'après-midi hier en présence d'une cinquantaine d'invités, intimes du clan Delon. Parmi les invités, Rosalie van Breemen, l'ex-femme de l'acteur et mère d'Anouchka et d'Alain-Fabien, les actrices Nicole Calfan et Géraldine Danon (qui est aussi la filleule de l'acteur), ou Paul Belmondo, fils de Jean-Paul. La présidente de la région Ile-de-France Valérie Pécresse a également participé aux obsèques, a-t-on appris auprès de son entourage qui évoque une "*affection réciproque*".

Conformément aux volontés du défunt, qui avait défini depuis plusieurs années les modalités de ses funérailles, la cérémonie prévue à 16 heures a été célébrée en petit comité par Jean-Michel Di Falco, 82 ans, ancien évêque de Gap et longtemps considéré comme l'aumônier des célébrités.

La mort d'Alain Delon à l'âge de 88 ans, a provoqué une vague de réactions et d'hommages à travers le monde. De l'Italie au Japon, en passant par les États-Unis.

Hier aussi, mais aussi toute la semaine, l'émotion a gagné les alentours de la propriété de Douchy, La Brûlerie, refuge de l'acteur depuis 1971 et situé au cœur de cette forêt du Loiret.

À l'heure de la cérémonie, une centaine de personnes s'étaient rassemblées devant les grilles de la propriété de Douchy. Vers 17 heures, heure prévue pour l'inhumation d'Alain Delon, les fans se sont recueillis et ont notamment chanté "*Paroles, paroles*", chanson interprétée par l'acteur et par Dalida. Une averse s'est alors abattue sur Douchy, après un après-midi ensoleillé.

En milieu de journée, les deux fils de la star sont descendus devant les grilles du domaine, venus à la rencontre d'admirateurs.

En bref

Incendie dans les Pyrénées-Orientales : un camping évacué par précaution

Un feu de végétation s'est déclaré hier en fin d'après-midi, entre les villages de Villelongue-dels-Monts et de Saint-Génis, dans le sud des Pyrénées-Orientales, menaçant des zones habitées et ayant blessé légèrement trois sapeurs pompiers, selon un communiqué de la préfecture. "*Les efforts se concentrent sur la protection de plusieurs points sensibles situés dans l'axe du feu, dont un camping sur la commune de Saint-Génis et un lotissement* ", ont indiqué les pompiers dans un communiqué. "*Le plan communal de sauvegarde a été activé*" sur les deux communes, provoquant l'évacuation de vingt personnes "*préventivement*", selon la préfecture. L'incendie qui s'est déclaré à 17 h 16, "*alimenté par des rafales de vent du sud atteignant 60 km/h*", a brûlé 30 hectares et en a parcouru 110. Hier soir, le feu mobilisait 340 pompiers, sept Canadairs, deux hélicoptères et deux avions bombardiers.

Un alpiniste meurt sur le massif du Mont-Blanc, 4e décès dans la semaine

Un alpiniste de 52 ans est décédé dans la nuit de vendredi à samedi sur la voie du Mont-Blanc, victime d'une chute de pierres dans le couloir du Goûter. L'intervention de secours a eu lieu vers 2h30, a précisé le Peloton de gendarmerie de haute-montagne (PGHM) de Chamonix. Selon le *Dauphiné Libéré*, l'homme faisait partie d'une cordée de trois alpinistes. Ses deux camarades ont été évacués par hélicoptère. C'est le quatrième décès de la semaine dans le massif du Mont-Blanc : vendredi, un alpiniste de 67 ans a été tué lors d'une chute dans une crevasse, mercredi, deux Espagnols de 26 et 27 ans sont morts après une chute de plusieurs centaines de mètres au sommet du Mont-Blanc du Tacul (4 248 mètres d'altitude), au niveau du pilier Gervasutti, fin juin, un trentenaire polonais avait trouvé la mort en dévissant dans ce même couloir du Goûter à 3 500 m d'altitude.

Monde

GUERRE

Le président ukrainien promet des "représailles" à la Russie

Le président ukrainien Volodymyr Zelensky a promis hier des "représailles" à la Russie pour son invasion de l'Ukraine et promulgué la loi interdisant l'Église orthodoxe ukrainienne liée à Moscou, le jour même où son pays célèbre son indépendance de l'Union soviétique.


La Russie voulait "nous détruire" mais la guerre est "revenue chez elle", a déclaré Zelensky. /MAXPPP

Les forces ukrainiennes ont porté le 6 août les combats sur le sol de leur adversaire en lançant une offensive d'une ampleur sans précédent dans la région russe frontalière de Koursk. Elles s'y sont emparées de dizaines de localités, tandis que les troupes russes continuent d'avancer dans le Donbass, l'est ukrainien. La Russie voulait "*nous détruire*" mais la guerre est "*revenue chez elle*", a déclaré Volodymyr Zelensky à ses compatriotes dans une vidéo enregistrée dans une zone forestière de la région frontalière de Soumy, d'où Kiev a lancé son offensive surprise en Russie.
Kiev "*surprend une fois de plus*", a-t-il affirmé, promettant que la Russie "*va savoir ce que sont des représailles*". En Russie, le président Vladimir Poutine s'est entretenu avec le chef d'état-major Valéri Guérassimov. Selon le Kremlin, ils ont discuté de "*la lutte contre les forces ennemies qui envahissent la région de Koursk et des mesures prises pour les détruire*".
Ces termes tranchent avec les déclarations précédentes qui tendaient à minimiser l'opération ukrainienne.

Prisonniers de guerre libérés

Malgré ces déclarations guerrières, la Russie et l'Ukraine ont annoncé un nouvel échange de prisonniers impliquant 230 personnes, dont des soldats qui avaient été capturés lors de l'offensive surprise de Koursk. Selon le commissaire ukrainien aux droits humains, Dmytro Loubinets, 82 des 115 personnes récupérées par Kiev sont des soldats ayant participé à la défense de l'usine Azovstal lors du siège de Marioupol en 2022, important fait d'arme en Ukraine. Comme lors des précédents échanges, celui d'hier a eu lieu grâce à l'entremise des Émirats arabes unis, qui se sont félicités d'être "*un médiateur fiable*" et ont appelé à la "*désescalade*" comme "*seul moyen de résoudre le conflit*".

Attaque meurtrière en Allemagne : deux arrestations

Deux personnes ont été arrêtées dans le cadre de l'enquête sur l'attaque au couteau commise vendredi soir à Solingen qui a fait trois victimes.

L'Allemagne était sous le choc hier après cet acte criminel survenu vendredi soir lors d'une fête locale où trois personnes ont été tuées et cinq autres blessées gravement. "*Le coupable doit être arrêté rapidement et puni avec toute la rigueur de la loi*", a exhorté le chancelier allemand Olaf Scholz, qui s'est dit "*bouleversé*", sur le réseau social X.
Après l'interpellation d'un premier individu, la police allemande a annoncé hier soir une deuxième arrestation, dans un foyer pour réfugiés de Solingen. Une importante opération des forces spéciales s'est déroulée dans la soirée dans ce centre d'hébergement situé non loin du lieu de l'attaque. Aucune autre information n'a été communiquée.



De nombreuses rues du centre de Solingen, commune située non loin de Düsseldorf et au nord de Cologne, étaient bouclées hier matin. /PHOTO AFP

"Un attentat brutal"

Les motivations du crime restent inconnues, la ministre de l'Intérieur Nancy Faeser assurant hier que les enquêteurs s'efforcent d'en "*déterminer le contexte*". Elle a dénoncé un "*attentat brutal*" commis vers 21 h 40 vendredi alors que des milliers de spectateurs étaient rassemblés devant une scène dans le centre de Solingen, ville de quelque 160 000 habitants, pour le lancement de plusieurs jours de festivités.
"*Les victimes et les témoins sont interrogés*", a déclaré la police en début de matinée, faisant état d'un bilan de trois morts et huit blessés dont cinq graves.
"*Sorti de nulle part, un homme armé d'un couteau a poignardé des gens au hasard et les a tués*", a décrit le ministre régional de l'Intérieur Herbert Reul lors d'une visite sur les lieux durant la nuit. "*Pourquoi, personne ne le sait. On ne peut rien dire pour l'instant sur le motif, sur la personne*", a-t-il ajouté appelant à la prudence sur la nature de l'attaque. "*L'acte horrible de Solingen me bouleverse, il bouleverse notre pays*", a déclaré le chef de l'État Frank-Walter Steinmeier.

> *Sorti de nulle part, un homme armé d'un couteau a poignardé des gens au hasard et les a tués.*
> LE MINISTRE RÉGIONAL DE L'INTÉRIEUR HERBERT REUL

De nombreuses rues du centre de Solingen, commune située non loin de Düsseldorf et au nord de Cologne, étaient bouclées hier matin. L'événement devait célébrer le 650e anniversaire de cette ville du Land de Rhénanie-du-Nord-Westphalie et sa diversité culturelle. "*Nous sommes tous en état de choc, d'horreur et de grande tristesse*", a écrit le maire de cette commune du bassin de la Ruhr, Tim-Oliver Kurzbach. Selon le quotidien local "*Solinger Tageblatt*", peu après 22 h, un membre de l'organisation est monté sur scène pour interrompre le concert. Expliquant que les secours tentaient de sauver la vie de personnes attaquées au couteau, il a invité le public à quitter les lieux.

Des flaques de sang

"*Les gens ont quitté la place sous le choc, mais dans le calme*", a témoigné dans le journal Philipp Müller, l'un des organisateurs. Un témoin affirme également au *Solinger Tageblatt* s'être trouvé à quelques mètres de l'attaque, non loin de la scène, "*comprenant à l'expression du visage de la chanteuse que quelque chose n'allait pas*". "*Et puis, à un mètre de moi, une personne est tombée*", raconte cet homme. En se retournant, il a vu des personnes allongées sur le sol et plusieurs flaques de sang.

L'attaque revendiquée par le groupe État islamique (EI)

Le groupe État islamique (EI) a affirmé hier que l'un de ses membres était l'auteur de l'attaque meurtrière au couteau commise la veille lors d'un festival à Solingen, et avait agi pour "*venger*" les Musulmans "*en Palestine et partout ailleurs*". "*L'auteur de l'attaque contre un rassemblement de chrétiens dans la ville de Solingen*", qui a fait trois morts, "*est un soldat*" de l'EI, a affirmé le groupe jihadiste dans un communiqué diffusé par son organe de propagande Amaq. L'homme, toujours recherché en Allemagne, a agi "*pour venger les Musulmans de Palestine et de partout ailleurs*", ajoute le texte.

En bref

Le Mali suspend la diffusion de la chaîne française LCI pendant deux mois

L'autorité de régulation des médias du Mali a décidé de suspendre la chaîne française d'information LCI pendant deux mois après, selon elle, "*des fausses accusations*" d'un consultant contre l'armée malienne et ses alliés russes, dans une décision diffusée hier. "*Les services de la télévision LCI sont retirés des bouquets de tous les distributeurs de services de radiodiffusion sonore ou télévisuelle autorisés au Mali pour une période de deux mois à compter du 23 août 2024*", a indiqué la haute autorité de la communication (HAC) malienne. Selon elle, LCI, chaîne d'information en continu privée du groupe TF1, a diffusé le 27 juillet une émission intitulée "Wagner décimé au Mali: la main de Kiev" avec comme invité le colonel Michel Goya, consultant militaire de LCI. La HAC reproche au colonel Goya d'avoir prononcé "*des propos de dénigrement, des affirmations gratuites et des fausses accusations d'exactions contre les forces armées maliennes et leurs partenaires russes*". Elle ajoute que l'invité a aussi appelé "*à soutenir ouvertement le terrorisme sous prétexte de soutenir l'Ukraine contre la Russie*".

Naufrage en Sicile : enquête ouverte pour homicide involontaire

Les procureurs siciliens ont annoncé hier avoir ouvert une enquête pour homicide involontaire par négligence, après le naufrage du super yacht qui a fait sept morts cette semaine près de Palerme. Le parquet a souligné que l'enquête en était à ses débuts après le naufrage du voilier *Bayesian*, battant pavillon britannique, au nord de l'île italienne, lors d'une tempête à l'aube lundi dernier. "*Le ministère public de Termini Imerese a déposé un dossier auprès de l'État contre X, faisant état de délits de naufrage par négligence et d'homicides par négligences multiples*", a déclaré le procureur Ambrogio Cartosio lors d'une conférence de presse. "*Nous n'en sommes qu'à la phase initiale* (...) *À ce stade, précisément parce que l'enquête peut évoluer d'une manière ou d'une autre, nous n'excluons absolument rien*", a-t-il ajouté. Le voilier de luxe du magnat britannique de la tech Mike Lynch, qui fait partie des victimes tout comme sa fille de 18 ans, a sombré lundi à l'aube alors qu'il était au mouillage à 700 mètres du port de Porticello, frappé par une trombe marine, équivalent d'une mini-tornade.

Deux astronautes d'une mission de Boeing défectueuse rentreront sur Terre avec SpaceX

Deux astronautes acheminés par Boeing jusqu'à la Station spatiale internationale début juin ne pourront pas rentrer avec le vaisseau de cette entreprise, qui a rencontré plusieurs problèmes en vol, et devront à la place revenir sur Terre avec un vaisseau de SpaceX, a annoncé la Nasa hier. Initialement partis pour une mission de huit jours, les deux astronautes Butch Wilmore et Suni Williams resteront donc finalement environ huit mois dans la Station spatiale (ISS). Ils prendront place à bord d'une mission de SpaceX qui doit les ramener sur Terre en février.

ÉTATS-UNIS

Harris montre sa fermeté en politique étrangère et cherche l'équilibre sur Gaza

Kamala Harris a affiché à Chicago une posture particulièrement ferme sur les questions de politique étrangère tout en s'essayant à un rééquilibrage sur Gaza, une stratégie qui vise avant tout à battre Donald Trump dans la course à la Maison Blanche.


La candidate démocrate à la Maison Blanche, Kamala Harris. /PHOTO AFP

Dans son discours à la convention démocrate, la vice-présidente américaine a juré qu'elle ne ferait "*pas ami-ami avec les dictateurs*", à l'inverse d'un milliardaire et ancien président qui "*veut lui-même être un autocrate*". Elle tente ainsi d'apparaître comme plus musclée, plus capable sur la scène internationale que son adversaire républicain. Une forme de rupture avec son président Joe Biden, qui avait fait campagne en 2020 avec la promesse de mettre un terme aux "*guerres sans fin*". Barack Obama avait lui aussi porté un message d'apaisement sur la scène internationale à son arrivée au pouvoir en 2008, après le belliqueux George W. Bush. La démocrate Kamala Harris, elle, a lancé à la foule de Chicago son franc soutien à l'armée, affirmant qu'elle tenait à ce que "*la force combattante et létale la plus puissante du monde*" demeure américaine. Elle a aussi dit qu'elle répliquerait à toute attaque de l'Iran ou de ses soutiens au Moyen-Orient. À grand renfort d'anciens militaires sur la scène de la convention, l'ancienne procureure a aussi martelé son soutien à l'Ukraine en guerre face à la Russie et dénoncé les attaques de Donald Trump sur l'Otan.
Pourquoi des mots si forts chez une candidate démocrate ? "*Le grand public aura toujours l'impression qu'une femme est, par essence, une dirigeante plus faible qu'un homme*", estime Allison McManus, du centre de réflexion Center for American Progress, basé à Washington et plutôt à gauche. "*Donc en tant que femme, elle a besoin de faire beaucoup plus qu'un homme aurait besoin pour montrer qu'elle est forte*", dit cette experte.
Cette force que projette Kamala Harris en politique étrangère ne doit pas être nécessairement comprise comme une ligne politique de va-t-en-guerre, souligne néanmoins Allison McManus. -

Gaza

Car la question brûlante qui agite autant la diplomatie américaine que la campagne démocrate, c'est la guerre à Gaza et le solide soutien de l'administration Biden à Israël, malgré l'accumulation des victimes civiles palestiniennes.
Des milliers de manifestants ont ainsi défilé dans les rues de Chicago cette semaine contre l'aide militaire américaine à Israël. Et sur ce sujet, c'est en évoquant la souffrance des Palestiniens et en promettant de travailler à ce qu'"*ils puissent accéder à leur droit à la dignité, à la sécurité, à la liberté et à l'auto-détermination*", que Kamala Harris a été la plus applaudie. L'utilisation par la candidate démocrate de l'expression d'"*auto-détermination*" est une étape significative, estime l'experte Allison McManus.

LA MÉTÉO

AUJOURD'HUI

0 899 708 413 Service 2,99 € / appel + prix appel

METEO FRANCE

Ville	Max	Min
Le Puy-en-Velay	22	13
Valence	25	17
Grenoble	24	17
Briançon	29	14
Aubenas	27	17
Montélimar	25	16
Gap	32	18
Embrun	30	17
St-Véran	23	11
Mende	25	12
Barcelonnette	28	10
Orange	27	19
Carpentras	29	19
Alès	31	18
Avignon	27	19
Sisteron	32	16
Digne	32	16
Manosque	33	18
Nîmes	31	20
Nice	27	22
Cannes	30	21
Montpellier	30	19
Arles	29	20
Salon	29	19
Draguignan	36	19
Aix	33	20
Brignoles	36	17
Marseille	30	23
Toulon	34	20
Saint-Tropez	34	19

Die, Valréas, Apt, Cavaillon, Châteaurenard, Pertuis, Istres, Vitrolles, Martigues, Sète, Aubagne, La Ciotat

Ville	Max	Min
Lille	20	12
Rouen	20	11
Paris	22	13
Strasbourg	23	16
Nantes	22	12
Poitiers	22	11
Dijon	23	13
Bordeaux	25	15
Clermont	22	14
Lyon	24	15
Toulouse	23	17
Biarritz	23	18
Perpignan	28	21
Bastia	31	25
Calvi	30	21
Corte	35	18
Aléria	32	22
Ajaccio	34	21
Bonifacio	32	21

LES RECORDS du 25 août

LES + CHAUDS

Bouches-du-Rhône		
2000	Rousset	41
2000	Trets	40
Vaucluse		
2000	Apt	40
2000	Beaumont-De-P.	39
Alpes-de-haute-Provence		
2023	La Brillanne	38
2023	Ste-Croix-du-V.	38
Hautes-Alpes		
2000	Rosans	38
2023	Rosans	38

LES + FROIDS

Bouches-du-Rhône		
2022	St-Paul-les-D.	0
1972	Peyrolles-en-P	6
Vaucluse		
1972	St-Christol	5
1980	St-Christol	5
Alpes-de-haute-Provence		
1986	Maljasset	-1
2006	St-Paul-sur-U.	0
Hautes-Alpes		
2006	La Grave	-4
1996	La Grave	-2

DEMAIN

Ville	Max	Min
Valence	26	14
Gap	31	14
Avignon	27	17
Digne	32	14
Nice	29	23
Marseille	29	19
Toulon	29	20

MARDI

Ville	Max	Min
Valence	31	15
Gap	32	16
Avignon	33	17
Digne	32	14
Nice	31	24
Marseille	30	22
Toulon	30	21

MERCREDI

Ville	Max	Min
Valence	33	17
Gap	31	16
Avignon	33	17
Digne	31	15
Nice	31	23
Marseille	31	20
Toulon	32	20

JEUDI

Ville	Max	Min
Valence	35	18
Gap	32	16
Avignon	34	18
Digne	31	15
Nice	31	24
Marseille	30	21
Toulon	31	20

ET EN EUROPE

Ville	Min	Max
Amsterdam	13	19
Berlin	20	23
Bruxelles	12	19
Budapest	21	35
Copenhague	17	20
Dublin	10	16
Helsinki	12	26
Londres	12	21
Luxembourg	11	19
Prague	19	23
Stockholm	17	22
Varsovie	19	32
Vienne	20	32

AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE

Ville	Max	Min
Lisbonne	29	17
Madrid	35	18
Barcelone	28	23
Florence	35	19
Rome	32	20
Belgrade	37	23
Bucarest	35	17
Ankara	28	16
Erevan	36	23
Athènes	36	28
Alger	34	25
Tunis	36	24
Fès	35	20
Casablanca	27	22
Tripoli	35	24
Le Caire	36	26
Beyrouth	32	27
Jérusalem	31	19

Gênes, Naples, Istanbul, Tanger, Rabat, Oran, Djerba, Marrakech

AGENDA

Dimanche
25
août

Saint-Louis

"Beau temps pour la Saint-Louis, plusieurs jours sans pluie."

Zoom

Pollution : la baignade de nouveau autorisée à Deauville et Trouville

La baignade a été de nouveau autorisée samedi sur les plages de Deauville et Trouville (Calvados) après deux jours d'interdiction en raison d'une pollution aux bactéries E. coli à Trouville, a indiqué le directeur général de la communauté de communes Côte Fleurie.

Les analyses effectuées dans la matinée ont donné "*des résultats moyens à bons sur l'ensemble des plages*", a indiqué le directeur Marc Bourhis. "*Suite aux résultats concluants, l'interdiction de baignade décidée jeudi dernier est levée. Elle est donc à nouveau autorisée sur la plage de Deauville*", a indiqué la commune sur les réseaux sociaux. Depuis jeudi, la baignade était interdite dans plusieurs villes du littoral de la Côte Fleurie après que des analyses ont révélé un niveau de bactéries Escherichia coli (E. coli) légèrement au-dessus du seuil autorisé, notamment à Trouville. Situées en baie de Seine, ces plages sont plus vulnérables que d'autres à ces bactéries, avait précisé Marc Bourhis, *"car l'argile drainé par la Seine empêche les UV* (rayonnement ultraviolet, NDLR) *de les éliminer, ce qui se produit par exemple sur les côtes rocheuses de Bretagne ou de la Méditerranée*". Les villes voisines de Bénerville, Blonville et Villers-sur-Mer ont également levé l'interdiction de baignade, a confirmé Marc Bourhis. Seule la plage Jean Moulin de Villers-sur-mer était toujours interdite à la baignade hier en raison de résultats "*juste au dessus*" du seuil autorisé, a-t-il précisé.

/PHOTO MAXPPP

La Provence.
Siège social : 248, avenue Roger-Salengro 13015 Marseille
Tél. 04 91 84 45 45 - www.laprovence.com

Présidente
Véronique Albertini Saadé
Directeur général par intérim et Directeur de la publication :
Mohamed Mamouri
mmamouri@laprovence.com

Directeur de la rédaction :
Aurélien Viers
aviers@laprovence.com

Principal actionnaire :
Whynot Media

Imprimé par la SAS La Provence
Centre Méditerranéen de Presse - CS 40385
248, av. Roger-Salengro 13015 Marseillle
Commission paritaire Nº 0426 C 88404
ISSN Nº 1280-9810

Publicité :
Eurosud
Petites annonces et annonces commerciales
248, av. Roger-Salengro 13906 Marseille cedex 20
Tél. 04 91 84 46 37

Abonnements
12 mois 7j/7 = 590 € TTC.
Services abonnements La Provence
CS 40385
248, av. Roger-Salengro 13902 Marseille cedex 20
Tél. 04 91 84 45 86

DIFFUSION

Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100%
Ce journal est imprimé sur papier GRAMMEO
100% recyclé porteur de l'Ecolabel sous le numéro FR/011/013
Eutrophisation : PTot = 0.01 kg/t de papier

OM

Enthousiasmants à Brest, les Olympiens renouent ce soir avec leur public du Vélodrome.
/PHOTO FRÉDÉRIC SPEICH

LIGUE 1
2e journée
Vendredi
PSG - Montpellier .... 6 - 0
Hier
Lyon - Monaco .... 0 - 2
Lille - Angers .... 2 - 0
Saint-Etienne - Le Havre .... 0 - 2
Aujourd'hui
Lens - Brest .... 15h, DAZN
Nantes - Auxerre .... 17h, DAZN
Nice - Toulouse .... 17h, DAZN
Strasbourg - Rennes .... 17h, DAZN
OM - Reims .... 20h45, DAZN

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. PSG	6	2	2	0	0	10	1	9
2. Lille	6	2	2	0	0	4	0	4
3. Monaco	6	2	2	0	0	3	0	3
4. **OM**	3	1	1	0	0	5	1	4
5. Rennes	3	1	1	0	0	3	0	3
6. Auxerre	3	1	1	0	0	2	1	1
7. Lens	3	1	1	0	0	1	0	1
8. Le Havre	3	2	1	0	1	3	4	-1
9. Strasbourg	1	1	0	1	0	1	1	0
10. Nantes	1	1	0	1	0	0	0	0
11. Toulouse	1	1	0	1	0	0	0	0
12. Montpellier	1	2	0	1	1	1	7	-6
13. Nice	0	1	0	0	1	1	2	-1
14. Reims	0	1	0	0	1	0	2	-2
15. Angers	0	2	0	0	2	0	3	-3
16. Saint-Etienne	0	2	0	0	2	0	3	-3
17. Brest	0	1	0	0	1	1	5	-4
18. Lyon	0	2	0	0	2	0	5	-5

LE PROGRAMME

AUJOURD'HUI
Ligue 1, 2e journée
OM - Reims .... 20h45, DAZN
SAMEDI 31 AOÛT
Ligue 1, 3e journée
Toulouse - **OM** .... 21h, DAZN
DIMANCHE 15 SEPTEMBRE
Ligue 1, 4e journée
OM - Nice .... 17h, BIS 1

Place au football champagne !

LIGUE 1 L'OM millésimé De Zerbi fait sa rentrée des classes à domicile, ce soir (20h45) contre Reims, dans un Vélodrome à guichets fermés et devant des supporters qui ne demandent qu'à s'emballer.

Trois mois et treize jours après le dernier match disputé au stade Vélodrome, l'OM retrouve enfin son jardin, ce soir (20h45), contre Reims. Une première qui apaisera la soif des supporters, sevrés de (beau) jeu et déshydratés malgré la marée de bonheur des JO. Plus de 63 000 fidèles prendront place dans les travées de l'enceinte du boulevard Michelet pour voir de leurs yeux le fameux "De Zerbi ball" et constater les belles promesses entrevues à Brest (1-5), samedi dernier, en ouverture du championnat de Ligue 1.

Tout ou presque a changé depuis l'ultime apparition des Olympiens dans leur écrin, face aux Merlus (3-1), le 18 mai. Auteur d'un doublé ce soir-là, Pierre-Emerick Aubameyang s'est depuis exilé en Arabie Saoudite et Samuel Gigot, buteur également, est désormais considéré comme un indésirable, au même titre que Chancel Mbemba et Jordan Veretout. Jean-Louis Gasset coule, lui, des jours paisibles.

> *Il faut toujours marquer les esprits.*
> ROBERTO DE ZERBI

Le retour de Frank McCourt

Signe du changement après une saison éreintante et trop souvent abyssale sur le terrain, de Marcelino à Gennaro Gattuso, Frank McCourt sera présent dans la corbeille, ce qui n'était plus arrivé depuis un an et treize jours... contre Reims déjà (2-1), le 12 août 2023. Une façon pour le propriétaire américain, qui a effectué un passage express à Marseille en mai, de marquer l'engagement pris aux côtés de Pablo Longoria.

Bienvenue donc à Roberto De Zerbi et à son escouade largement remaniée avec pas moins de dix nouvelles têtes, dont Jonathan Rowe, le dernier arrivé (et qualifié) à une semaine de la fin du mercato. Chantre d'un football qui pétille, le technicien italien a commencé en fanfare dans le Finistère. Il attend maintenant que Mason Greenwood *and Co.* frappent encore un grand coup pour les présentations officielles avec la *tifoseria* olympienne.

"Il faut toujours marquer les esprits, réussir à le faire tout le temps, à l'entraînement, en match, insiste l'ancien coach de Brighton. *C'est important pour le prestige du maillot qu'on porte. Le match à Brest a marqué les esprits, mais on doit passer au-dessus, ne pas se concentrer sur ça. On a changé beaucoup de joueurs, mais on veut imposer notre jeu, contrôler la physionomie des matches et obtenir les meilleurs résultats."*

> *Les nouveaux vont avoir la chair de poule.*
> LUIS HENRIQUE

Pour se mettre dans les meilleures conditions, le nouveau patron du vestiaire marseillais a convié ses ouailles vendredi pour humer l'air du Vel'. *"On a voulu s'entraîner ici parce qu'on a beaucoup de recrues. Je veux leur montrer que c'est notre stade, pas seulement le dimanche, qu'on s'y sente comme chez nous. Il faudra intérioriser l'émotion au coup d'envoi pour se concentrer sur ce match difficile"*, prévient "RDZ", conscient de devoir affronter un bloc bas contre Reims mais désireux, aussi, de voir son équipe empiler les buts.

Luis Henrique prolonge: *"C'est très important de venir ici, de sentir le stade, ça fait longtemps qu'on n'a pas vu la pelouse. C'est un détail, mais c'est important. Les nouveaux vont avoir la chair de poule, ils vont ressentir ces émotions. Et le coach nous a dit d'établir un lien avec nos supporters"*, indique le Brésilien, prolongé jusqu'en 2028.

Cet OM millésimé De Zerbi doit maintenant enivrer tout le public marseillais. Place au football champagne !

Jean-Claude LEBLOIS
jcleblois@laprovence.com



Rulli, des mains et des pieds

Auteur d'une prestation majuscule pour son baptême olympien à Brest, l'Argentin, successeur de Lopez, a étalé toutes les qualités qui ont poussé le club et Roberto De Zerbi à miser sur lui cet été.

Miracle! L'OM, en Ligue 1, n'est plus discriminé par cette injuste loi, voulant qu'un penalty concédé soit une sentence transformée. La malédiction planait au-dessus des Marseillais depuis le 14 décembre 2019, quand l'Albatros, Yohann Pelé pour les intimes, avait déployé ses ailes devant le Messin Habib Diallo… 1 708 jours, 16 occasions manquées par le tandem Mandanda-Lopez, une éternité. Le sauveur se nomme Geronimo Rulli (32 ans). L'Argentin célébrait, seulement, sa neuvième minute sous la tunique immaculée, au teint jaune pour les gardiens, quand il a délogé un missile du spécialiste Romain Del Castillo (12 tentatives, aucun échec jusqu'ici).

Samedi dernier sur le pré de Francis-Le Blé, en réalisant le plus spectaculaire de ses six arrêts, "Gero" a marqué son territoire. La timide brise d'enthousiasme qui a escorté son arrivée en Provence, où les fidèles de l'OM rêvaient plutôt de Brice Samba, Alvaro Valles ou Filip Jorgensen, n'est déjà plus qu'un lointain souvenir. Si les dirigeants olympiens ont misé *in fine* sur lui, après avoir essuyé plusieurs revers, le natif de La Plata le doit autant à ses mains qu'à ses pieds, si ce n'est moins. Pau Lopez condamné à l'exil, il fallait trouver la perle rare pour combler les attentes de Roberto De Zerbi, tatillon sur le sujet. Pour l'Italien, le dernier rempart est le premier relanceur. Un onzième joueur à l'œil vif, dont le soulier, sous pression, ne doit jamais trembler.

> *Il aime jouer au foot. Plus qu'un gardien, c'est avant tout un joueur.*
>
> MICHEL DER ZAKARIAN

À ce petit jeu, Rulli avait déjà comblé son entraîneur six minutes avant son plongeon salvateur. À la baguette d'un but épousant la philosophie de "Robby", l'Argentin trouvait plein axe, malgré une forêt de jambes brestoises, Luis Henrique… déviation vers Harit, sprint de Greenwood et un parcage en furie. "*C'est un gardien fiable, expérimenté et juste pour notre jeu. Il sera titulaire parce qu'il correspond à ce que j'attends*", présageait d'ailleurs "RDZ", avant son baptême, en dressant une hiérarchie mouvante (pour l'instant) entre Geronimo Rulli et Jeffrey De Lange, l'autre renfort ganté de l'été.

À la différence du Néerlandais, "Gero" n'a pas débarqué en terres inconnues. Le sud de la France, presque la Méditerranée, même le stade Vélodrome, il a eu l'occasion de les adopter lors de sa pige à Montpellier (2019-20). Une aventure certes écourtée par le Covid et les finances des Héraultais, incapables de le conserver, mais inoubliable pour ses anciens camarades et supporters, qui avaient inondé les réseaux du hashtag #FreeRulli pour forcer la Real Sociedad à le libérer à l'issue de son prêt. "*L'OM récupère un top gardien, avec un mental en acier trempé pour affronter la pression du Vélodrome. Il nous a laissé que de bons souvenirs. On venait de perdre Benjamin Lecomte, qui était un taulier. Rulli est arrivé et a mis tout le monde d'accord en quelques jours. Sur le terrain, mais aussi dans l'intimité,* insiste son ex-compère au MHSC, Daniel Congré. *C'est un être humain extraordinaire, d'une gentillesse folle.*"

Toujours à Montpellier, où il s'est vite rapproché de son compatriote du MHB, le demi-centre Diego Simonet grâce à qui il a appris le français, Geronimo Rulli a fait l'unanimité. Du public, qui l'a élu joueur de la saison, à Michel Der Zakarian, son coach de l'époque. "C*hez nous, il a été irréprochable. Je me rappelle son calme et sa lucidité, ses réflexes, sa lecture du jeu et son très bon pied,* énumère le Marseillais. *C'est un gros bosseur, mais toujours avec la banane. Ce qu'il aime, c'est jouer au foot. Plus qu'un gardien, c'est avant tout un joueur.*"



L'Argentin a réalisé six arrêts à Brest, lors de la première journée. /PHOTOS FRÉDÉRIC SPEICH

Musique, asado et cartes

De l'autre côté des Pyrénées, pays du tiki-taka où il a le plus souvent posé son baluchon, quelques bévues refont surface, les plus notables en demie de Ligue des champions face à Liverpool (2022), plombant à elles seules les espoirs de Villarreal, mais l'international (4 sélections) y a conservé une solide réputation. "*Ses erreurs, même ses blessures, ont fait partie de son apprentissage. À la Real, j'ai vu débarquer un jeune (22 ans) avec un gros potentiel, mais je suis resté bouche bée devant son jeu au pied. C'est sa différence. Il met le ballon où il veut, une main à la place de la chaussure. Phénoménal,* applaudit David Zurutuza, qui l'a accueilli à San Sebastián en 2014. *Sous Eusebio (2015-18), on était une équipe qui relançait toujours court, un peu comme le demande De Zerbi. Il a surnagé, comme un poisson dans l'eau. C'était impressionnant, franchement.*" Grâce à ce talent, Geronimo Rulli, champion du monde (2022) et vainqueur de la Copa America (2024) dans l'ombre de "Dibu" Martinez, a écrit la plus belle page de son histoire le 26 mai… 2021. Onzième homme, côté Villarreal, d'une interminable séance de tirs au but, l'Argentin, en toute décontraction, a nettoyé la lucarne de David De Gea. De retour dans les cages, il repoussait la tentative de son confrère espagnol, livide au moment de frapper. Contraste saisissant. Manchester United est à terre, "Gero" sur le toit de la Ligue Europa.

> *Son jeu au pied, c'est sa différence. Il met le ballon où il veut, une main à la place de la chaussure. Phénoménal.*
>
> DAVID ZURUTUZA, EX-PARTENAIRE À LA REAL SOCIEDAD (2014-19)

À Marseille, Rulli n'aura que le championnat, et peut-être la coupe de France, pour marquer les esprits. Mais "*ce super camarade*" ne se contentera pas du terrain pour régaler les siens. "*Comme tout bon Argentin, il aime la musique et l'asado. Il va fédérer tout le groupe autour de lui, l'ambiancer,* sourit David Zurutuza. *Par contre, quand il faudra tuer le temps, il devrait en fâcher plus d'un. Il adore ça, c'est un sacré joueur de cartes.*" Une de plus dans sa manche, pour réussir à l'Olympique de De Zerbi.

Tristan RAPAUD

3 choses à savoir

Reims sans son capitaine
Victime de douleurs dorsales, Teddy Teuma, le capitaine rémois, a dû déclarer forfait. Idem pour Mohamed Daramy (genou) et Abdoul Koné (cuisse).

Un effectif très rajeuni
Les Rémois, qui ont dû piocher dans leur centre de formation pour pallier les absences, auront un visage juvénile au Vel'. Le week-end dernier, contre Lille, leur moyenne d'âge culminait à 22 printemps.

Elsner impressionné
L'entraîneur champenois est déjà fan de l'OM version De Zerbi : "*Sa mise en place est relativement impressionnante. L'OM est une équipe très bien composée qui a les idées claires sur ce qu'elle souhaite accomplir.*"

20H45
Stade Vélodrome
Arbitre : Hakim Ben El Hadj
En direct sur DAZN
La Provence.com

OM
Entraîneur : Roberto De Zerbi

1 RULLI
62 MURILLO, 5 BALERDI (CAP), 20 BRASSIER, 3 MERLIN
19 KONDOGBIA, 23 HOJBJERG
10 GREENWOOD, 11 HARIT, 44 LUIS HENRIQUE
9 WAHI

Remplaçants (à choisir parmi) : 12. DE LANGE (G), 18. MEÏTÉ, 13. CORNELIUS, 29. LIROLA, 21. RONGIER, 7. CARBONI, 17. ROWE, 22. STERNAL, 48. ABDALLAH, 41. BEN SEGHIR

Absents : BLANCO, NADIR, MOUMBAGNA (BLESSÉS) KONÉ (REPRISE) MBEMBA, VÉRÉTOUT, GIGOT, GARCIA, OUNAHI, SOGLO (CHOIX)

DROIT AU BUT

REIMS
Entraîneur : Luka Elsner

94 DIOUF
55 SANGUI, 2 OKUMU, 24 ADGADOU (CAP), 18 AKIME
6 ATANGANA, 19 MOSCARDO, 15 MUNETSI
7 ITO, 22 DIAKITE, 17 NAKAMURA

Remplaçants (à choisir parmi) : 16. BUTELLE (G), 20. OLLIERO (G), 21. KIPRÉ, 25. DE SMET, 71. FOFANA, 5. ADELINE, 14. KHADRA, 27. BOJANG, 11. SALAMA, 67. DIAKHON

Absents : AM. KONE (SUSPENDU) AB. KONÉ, TEUMA (BLESSÉS) DARAMY (REPRISE)

Football

"L'OM incarne le foot en France"

Pour la première fois, un match des Olympiens va être diffusé sur DAZN. Un premier grand rendez-vous pour la plateforme de streaming spécialisée dans les droits sportifs qui essuie des critiques depuis son lancement à cause de ses tarifs.

Baladés au fil des saisons de chaîne en chaîne ou de plateforme en plateforme, les supporters olympiens, qui n'auront pas la chance d'assister en *live* à la première levée des hommes de Roberto De Zerbi dans un Vélodrome plein à craquer, vont, une nouvelle fois, devoir chambouler leurs habitudes de consommation sur leur écran. Après BeIN Sports pour la victoire à Brest, ces derniers vont changer de canal (ou d'application, tout dépend de l'outil choisi préalablement) pour regarder la réception de Reims. Place donc à DAZN, le nouvel acteur fort de la diffusion de la Ligue 1 qui a arraché les droits de huit matches en direct par journée (et un en *replay*) pour 400 millions d'euros par an. Un premier test, sorte d'épreuve du feu, pour la plateforme de streaming spécialisée dans le sport qui, malgré l'annonce tardive de l'attribution des droits, n'a pas connu de raté lors de la première journée.



Pour ce premier match diffusé sur DAZN, les supporters olympiens auront le droit à un trio de commentateurs composé du journaliste Luigi Colange, de l'ancien Olympien Benoît Cheyrou, et du consultant, venu de YouTube notamment, Walid Acherchour. /PHOTO NICOLAS VALLAURI

"Une étape fondamentale"

"*C'est un moment très important où on veut installer des relations fortes et durables avec le club et ses supporters,* reconnaît Stefano Bernabino, directeur des contenus et de la production DAZN France, qui, en bon commercial, ne tarit pas d'éloges concernant l'un des clubs phares de la L1 (et potentiellement de nombreux abonnés). *Nous croyons fortement que l'OM incarne le football en France, la passion, la dévotion, la transmission de génération en génération. Le club et ses supporters ont beaucoup d'importance à nos yeux car la passion qu'il y a autour est proche de notre ADN.*" "*C'est une étape fondamentale du lancement de DAZN*", renchérit de son côté Johnny Séverin, rédacteur en chef L1 qui va pouvoir, à cette occasion, déployer la stratégie éditoriale de la plateforme qui repose sur trois piliers : "*Légèreté, pertinence et immersion*" *dixit* Bernabino.

Pour le dispositif de ce soir - c'est une des nouveautés *made in* DAZN - un trio de commentateurs sera à l'ouvrage avec le journaliste Luigi Colange, l'ancien Olympien Benoît Cheyrou, et le consultant, venu de Youtube notamment, Walid Acherchour. Smail Bouabdellah animera, lui, les avant et après-match tandis qu'Ambre Godillon officiera en bord de terrain. Un casting éclectique qui mêle "*expertise, pop culture et mixité*". Tutoiement de rigueur pour la joyeuse équipe, une des spécificités du diffuseur qui n'a pas manqué d'être relevée à l'issue de la première journée. "*Il n'y a pas de barrière entre les incarnations et les acteurs, les incarnations ne sont que l'extension des fans pour faire vivre de manière immersive l'événement,* justifie Stefano Bernabino. *Le vouvoiement c'est quelque chose d'extrêmement artificiel, dogmatique, dans le monde audiovisuel français. On part du principe qu'on est tous dans le même bain.*" Et dans cette fameuse quête d'immersion, les téléspectateurs auront accès à une autre "*innovation*", celle de la fan zone, qui doit enrichir l'expérience.

> *Le vouvoiement c'est quelque chose d'extrêmement artificiel, dogmatique, dans le monde audiovisuel français.*

Écriture positive de la Ligue 1

Un tchat, calqué sur le modèle d'une plateforme comme Twitch, sera accessible aux abonnés où ils pourront échanger entre eux mais surtout poser des questions aux intervenants et aux acteurs du match. Les plus pertinentes seront relayées directement à l'antenne. "*Les fans auront la possibilité de poser des questions à De Zerbi, à Balerdi ou Greenwood. Pour faire ce trait d'union, nos journalistes ont la capacité de s'effacer entre les fans et les acteurs*", insiste Johnny Séverin. Mais dans cette "*expérience immersive à 360 degrés*" promise, où le *story-telling* est revendiqué et assumé, DAZN va-t-elle se laisser libre cours à la critique pour un produit qu'elle a payé et doit vendre ? La stratégie d'une écriture positive de la Ligue 1 est évidemment celle choisie. "*Je pense que la L1 n'a jamais été aussi ouverte. On est ravis de pouvoir raconter un championnat qui sera peut-être le plus intéressant des dix dernières années,* pose Bernabino. *On part avec une approche extrêmement positive, on aura toujours un regard pertinent mais, par définition, on est quand même sur une ligne éditoriale qui préfère mettre en avant les performances et les nouveaux talents plutôt que de créer et alimenter une politique futile quand il n'y a pas de raison de le faire.*"

Loin des polémiques footballistiques, l'arrivée du "Netflix du sport" en a pourtant suscité quelques-unes, notamment pour les tarifs d'abonnements pratiqués, jugés trop onéreux par de nombreux supporters (39,99 € par mois sans engagement ou 29,99 € par mois pour un engagement sur 12 mois, Ndlr). Un sujet sur lequel Bernabino "*ne souhaite pas s'exprimer*", tout en prenant le soin de préciser : "*Nous sommes attentifs aux retours des fans à ce sujet, nous sommes extrêmement flexibles. On a beaucoup investi dans le foot français, on est convaincus que les fans vont apprécier cette approche nouvelle. Installer un nouvel écosystème prend du temps, c'est normal, ce n'est pas une vision court-termiste.*"

Est-elle compatible et en adéquation avec le mantra de la plateforme britannique qui se veut "*proche des fans, faite pour les fans et avec les fans*" ? Les supporters olympiens abonnés auront les premiers éléments de réponse ce soir, devant leur écran.

Gatien HUBERT

CES SUPPORTERS DE L'OM PRÊTS À RUSER POUR NE PAS PAYER L'ABONNEMENT DAZN

"Ça va être l'illégalité totale"

Écœurés par les prix des abonnements pour suivre les matches de l'OM en Ligue 1, ces supporters sont prêts à tourner le dos au nouveau diffuseur DAZN, quitte à être en dehors des clous, pour en profiter à moindres frais.

"*Tout le monde cherche à trouver une solution. Ce sont des tarifs qui atteignent des chiffres fous, juste pour regarder du foot.*" Comme de nombreux supporters de l'OM, Baptiste*, 23 ans, a fait le calcul. Pour pouvoir regarder tous les matches de son club de cœur en Ligue 1, il devrait s'abonner au nouveau diffuseur *DAZN* ainsi qu'à *BeIN Sports,* pour 54,99 euros par mois (sans engagement). Même s'il préfère voir les matchs au stade, débourser une telle somme est impensable pour ce Marseillais, comme pour bon nombre de ses "followers". Le footeux est suivi par des dizaines de milliers de personnes sur *X* pour ses posts réguliers sur l'actu du ballon rond.

> *C'est pas légal, mais la plupart s'en fiche, car on se sent arnaqué.*

Alors, payer plein pot ou tricher ? Le choix est vite fait pour ceux qui estiment que la limite a été franchie en termes de prix. "*L'abonnement en virage est moins cher que de regarder les matches à la télé, allez comprendre…*", peste Clara, 23 ans. Pour profiter de cette nouvelle saison, l'étudiante marseillaise prévient : "*Ça va être dans l'illégalité la plus totale*". Et sans scrupule.

"*Sur Twitter, tu trouves des gens qui partagent un lien égyptien ou d'un autre pays, pour regarder en streaming*", donc gratuitement. "*C'est de la mauvaise qualité, et souvent ça ne parle pas français.*" "*C'est pénible de faire ça, mais le prix est vraiment trop cher*", explique-t-elle.

L'autre option envisagée par Clara est de passer par un VPN - un réseau privé virtuel qui chiffre la connexion et rend les données impossibles à intercepter - pour regarder un match diffusé par un pays étranger gratuitement. "*Il faut se payer le VPN. Mais ça reste largement moins cher que l'abonnement*", explique l'étudiante. Pour rappel, si son utilisation pour protéger ses données personnelles est légale, tout ce qui est illégal aux yeux de la loi française l'est tout autant avec un VPN : comme le fait de contourner des restrictions géographiques pour accéder à des contenus payants, soumis aux droits d'auteur.

Comme beaucoup d'autres, Baptiste a entendu parler des décodeurs pirates IPTV, des dispositifs illégaux qui permettent d'accéder à un nombre gargantuesque de chaînes, compétitions sportives, films en illimité, moyennant un abonnement. "*Je pense tester pour 90 euros par an*", avoue-t-il. Les pirates et revendeurs qui proposent ces services, généralement par le bouche-à-oreille ou les réseaux comme *Snapchat,* donnent accès à du contenu crypté, sans avoir payé le droit de diffuser les chaînes proposées. "*Le fait que ça ne soit pas légal, la plupart s'en fiche, car on se sent arnaqué par les prix,* explique Baptiste. *Des supporters craignent déjà une couverture des matches moins qualitative avec l'annonce par DAZN d'une équipe éditoriale resserrée. Tant qu'on n'est pas ceux qui diffusent, personne ne se pose la question de ce qu'on risque.*"



Parmi les options des supporters pour regarder un match sans payer : passer par un VPN - un réseau privé virtuel qui chiffre la connexion et rend les données impossibles à intercepter - pour regarder un match diffusé par un pays étranger et gratuitement. /PHOTO M.B.D.

La concurrence sur Telegram

Un des plus gros concurrents pour DAZN est sans doute l'application de messagerie sécurisée *Telegram*. "*Certains diffusent les liens des matchs gratuitement auprès de 10 000 personnes*", assure Baptiste. La plateforme *Twitch,* service de streaming vidéo connu des *gamers,* est aussi largement utilisée pour contourner les abonnements et partager les matches. "*Twitch à un système pour bloquer la rediffusion des matchs télévisés*", prévient le jeune supporter. Mais moyennant une petite mise en scène avec "*une caméra sur soi*", "*manette en main*" et "*le logo du jeu Fifa placé sur l'écran*" sur lequel est partagé le vrai match, certains comédiens parviennent à simuler une partie de jeu vidéo "*pour ne pas être repérés et bloqués*". Le nombre d'abonnés à *DAZN* n'est pas encore connu, mais son PDG Shay Segev espère atteindre 1,5 million d'abonnés, minimum un million en six mois.

Marion BIOSSE DUPLAN

* Le prénom a été modifié.

Un point qui satisfait la réserve olympienne

NATIONAL 3 Dominés par Montpellier en première mi-temps, les Olympiens ont affiché un autre visage après la pause et obtenu un match nul encourageant.

Montpellier 1
OM 1

Stade Bernard Gasset. Mi-temps : 1-0.
Arbitre : M. Hingrand.
Buts - Montpellier : Peh Ngosso (42).
OM : Vaz (73).
Avertissements - Montpellier : Ales (50).
OM : Nyakossi (28), Sparagna (52).
Montpellier : Dizdarevic - Chennani (Azeddioui, 89), Robinand, Dzodic, Ales - Ndiaye, Djemba Mbappe, Cara (cap.), Maamma (Sidibé, 61) - Issoufou (Da Silva, 21), Peh Ngosso.
Entraîneur : Frédéric Garny.
OM : Vermot - Mmadi, Sparagna (cap.), Nyakossi, Koum - Kamissoko, Le Pironnec, Tunkadi (Issanga, 61) - Kabamba, Vaz (Lago, 88), Mughe (Bichet, 61).
Entraîneur : Jean-Pierre Papin.

ENVOYÉ SPÉCIAL
À MONTPELLIER
Thibault LOPEZ
tlopez@laprovence.com



La réserve olympienne a ramené un point de Montpellier hier.
/PHOTO ARCHIVES OM

Côté pile, une mauvaise première mi-temps. Côté face, un bien meilleur second acte. Mais hier, à Montpellier, la pièce est finalement tombée sur la tranche, laissant les réserves de l'OM et du MHSC dos à dos (1-1). Un match nul qui, sur le papier, est un bon résultat face à une formation héraultaise qui avait terminé 2e la saison passée, juste devant la troupe de Jean-Pierre Papin.
Un point qui a d'ailleurs satisfait l'entraîneur olympien. "*On n'était pas tout à fait prêts mais ce match va être important car je ne pense pas qu'il va y avoir beaucoup d'équipes qui vont gagner ici,* estime "JPP". *Il y a eu très peu de mauvaises choses mais on était quand même menés à la mi-temps et en seconde période il y a eu beaucoup de très bonnes choses. On repart avec un point et on est tous très contents.*"
En prenant du recul, on serait presque tenté de dire que l'OM peut avoir des regrets. Car les Marseillais ont livré vingt dernières minutes de très haut niveau et auraient pu repartir de Grammont avec deux points de plus dans la besace. Il a suffi d'une perte de balle montpelliéraine pour lancer la machine offensive phocéenne. Trois passes plus tard, Kelian Le Pironnec servait parfaitement Robinio Vaz, arrivé au début du mois d'août de Sochaux avec Alexandre Issanga, qui n'avait plus qu'à pousser le cuir dans le but vide (73).

Réveil collectif à la pause

Puis l'issue de la rencontre a failli se décider sur coup franc. D'abord lorsque les Montpelliérains se sont fait une frayeur en jouant au billard dans leur surface avant que le ballon ne sorte en corner (89) puis quand Alexis Kabamba a touché le poteau de Dizdarevic (90+2). Sans oublier l'ultime cartouche d'Ange Lago, enrayée par la défense du MHSC (90+4).
"*Je n'ai pas de regret car notre gardien* (Théo Vermot) *fait un arrêt pour empêcher le deuxième but de Montpellier, qui aurait plié le match*", souligne le Ballon d'Or 1991. Il est vrai que ses protégés ont éprouvé quelques difficultés, notamment dans le premier acte. Pressés par les Héraultais, les Olympiens ont trop souvent été retranchés dans leur camp, craquant logiquement avant la pause sur une tête de Peh Ngosso (42).
Le réveil collectif est alors passé par des mots à la mi-temps. "*On est tous sortis frustrés à la pause mais on était conscients de ce qu'on avait bien et mal fait,* lâche le gardien ciel et blanc. *Le plus important était d'avoir de la lucidité pour ensuite régler les problèmes.*" Un état d'esprit qu'a aimé JPP et qui est inculqué par des cadres, n'en déplaise à l'entraîneur du MHSC Frédéric Garny qui avait, dans le *Midi Libre*, critiqué le fait que la réserve olympienne s'appuie sur des joueurs expérimentés. Sofiane Sidi Ali (29 ans, suspendu) et Kassim Abdallah (37, blessé) absents, seuls Vermot (27) et Sparagna (29) pouvaient être considérés comme des "vieux briscards" hier. Et c'est Robinio Vaz, plus jeune joueur de l'effectif du haut de ses 17 ans, qui a marqué l'unique but marseillais. Comme quoi...

NATIONAL 3
1re journée
Hier
Aigues-Mortes - Corte .... 2 - 2
Agde - Lunel .... 0 - 2
Beaucaire - Le Cannet-Rocheville .... 0 - 0
Montpellier - **OM** .... 1 - 1
Rousset - Villefranche/Mer .... 3 - 1
Sud FC - **Fos-sur-Mer** .... 1 - 2
Aujourd'hui
EUGA Ardziv - Alès 15h

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. **Rousset**	3	1	1	0	0	3	1	2
2. Lunel	3	1	1	0	0	2	0	2
3. **Fos-sur-Mer**	3	1	1	0	0	2	1	1
4. Aigues-Mortes	1	1	0	1	0	2	2	0
5. Corte	1	1	0	1	0	2	2	0
6. Montpellier	1	1	0	1	0	1	1	0
7. **OM**	1	1	0	1	0	1	1	0
8. Beaucaire	1	1	0	1	0	0	0	0
9. Le Cannet-R.	1	1	0	1	0	0	0	0
10. Alès	0	0	0	0	0	0	0	0
11. **EUGA Ardziv**	0	0	0	0	0	0	0	0
12. Sud FC	0	1	0	0	1	1	2	-1
13. Villefranche/Mer	0	1	0	0	1	1	3	-2
14. Agde	0	1	0	0	1	0	2	-2

ÉQUIPE DE FRANCE FÉMININE

Bonadei, un Marseillais à la tête des Bleues

Présent dans le staff de l'équipe de France féminine depuis mars 2023, Laurent Bonadei a été intronisé nouveau sélectionneur des Bleues vendredi. 3 choses à savoir sur le successeur d'Hervé Renard.


/PHOTO AFP

NÉ À MARSEILLE, TOULONNAIS D'ADOPTION

Né à Marseille, mais Toulonnais d'adoption après le déménagement de sa famille pendant son enfance, Bonadei a connu une carrière modeste comme joueur professionnel. Il a évolué sous les couleurs de Grenoble ou de Wasquehal, mais a également passé trois saisons au Sporting Toulon (1994-97), avec qui il a remporté le championnat de National en 1996. Une affaire familiale puisque le club de la rascasse a été présidé par son oncle, Angelo Bonadei, durant les années 70 et 80.

L'OMBRE DE RENARD

Après 14 saisons chez les professionnels, le milieu de terrain embrasse une nouvelle carrière d'entraîneur qui démarre avec des équipes jeunes mais c'est avec Hervé Renard qu'il commencera à se faire connaître. L'entraîneur et le futur adjoint se sont rencontrés en tant que joueurs au début des années 90, au sein du Stade de Vallauris qui évoluait à l'époque en National. Leur complicité se transforme ainsi en binôme de travail. Bonadei devient l'adjoint de Renard pour quelques mois avec la sélection angolaise (juillet 2010 à octobre 2010), avant que la véritable aventure ne débute en 2019 du côté de l'Arabie saoudite. Les deux hommes disputent le Mondial-2022 où ils remporteront leur premier match face aux futurs champions du monde argentins (1-2). Le Marseillais reste dans les valises de l'ancien coach de Lille lorsqu'il prend la tête de l'équipe de France féminine, après le limogeage de Corinne Diacre en mars 2023.

PREMIÈRE COMME TITULAIRE, MAIS DÉJÀ SOUS PRESSION

Celui qui a toujours été dans l'ombre est désormais propulsé entraîneur N.1 pour la première fois de sa carrière avec une équipe senior et pas n'importe laquelle. Un choix de la Fédération qui mise sur la continuité après les troubles connus sous l'ère Diacre, ou qui cache son manque d'ambition en choisissant la solution de facilité. Après deux éliminations en quart de finale lors du Mondial-2023 face à l'Australie (0-0, 7 tab à 6) et au Brésil (0-1) pendant les JO sous le mandat Renard, Laurent Bonadei aura la lourde tâche de tenter de remporter un premier titre avec l'équipe de France féminine avec en ligne de mire l'Euro-2025 en Suisse l'été prochain.

Léna BERNARD

U17 NATIONAUX

Les minots démarrent au quart de tour

OM 4
Castelnau 0

Stade OM Campus. Mi-temps : 4-0.
Arbitre : M. Froger assisté de MM. Lias et Sadoun. **Délégué :** M. Garcia.
Buts : Leccese (1, 11), Ali (8), Roman (42).
OM : Agblemagnon - Rodriguez, Beunaiche (Fall, 72), Dione, Calisto (Frahi, 74) - Levy - Ali, Leccese (Bedja, 74), Roman, Remadnia (46) - Valero (cap.).
Entraîneur : Patrick Hesse.
Castelnau Le Crès : Itier - Mouzoum (Vita, 72), Ouaattar (cap.), Labsi, Kassouri (Nouvel Laid, 46) - Habchi Hamadouche, Madrid (Liotta, 58), F.Zimmermann (A.Zimmermann, 58) - Gally Badia, Moslah Jauffred.
Entraîneur : Mathieu Franco.



Les Marseillais ont largement dominé Castelnau, notamment lors d'une première période à sens unique.
/PHOTO DENIS THAUST

55 secondes de jeu. C'est le peu de temps qu'il a fallu aux Olympiens pour ouvrir leur compteur cette saison. Un nouvel exercice qui démarre bien puisque l'OM a battu Castelnau Le Crès hier après-midi (4-0). Pour autant, la prestation rendue n'était pas aussi nette que le score final tant les jeunes olympiens ont montré deux visages différents.
Leur premier acte était tout aussi complet que séduisant. Après la fulgurante ouverture du score de Milan Leccese avant la première minute (1-0, 1), l'OM enchaînait. Azhar Ali doublait la mise (2-0, 8) avant que l'excellent Leccese ne fasse le break (3-0, 11). Trois buts qui concluaient chacun des combinaisons rondement bien menées. Et malgré cette énorme avance, les protégés de Patrick Hesse continuaient de produire un football alléchant, ne lésinant pas sur leurs efforts.
À tel point que, après plusieurs opportunités repoussées par le portier adverse, ils creusaient encore un peu plus l'écart. Juste avant la pause, l'infatigable Lucas Roman marquait d'un contre-pied parfait (4-0, 42).
Tout portait alors à croire que le second acte serait du même acabit : il n'en fut rien. Méconnaissable, comme amorphe, l'OM était embêté par une formation de Castelnau Le Crès qui n'avait jamais tiré au but en première mi-temps.
"*Nous avons montré deux visages différents. Il y a eu du très bon d'abord puis du beaucoup moins bon ensuite,* avouait, lucide, Patrick Hesse au coup de sifflet final. *En deuxième période, les garçons n'ont pas joué pour le collectif. Chacun a voulu y aller de son petit geste ou de son petit dribble. Nous allons devoir travailler sur cela.*" Globalement, s'il fallait tirer un enseignement de cette première, c'est que l'effectif olympien semble être pétri de qualités.

Maxime VAYTET-CAZARIAN

Le foot en bref

EX-OM
Thauvin homme du match contre la Lazio
Brassard autour du biceps et numéro 10 dans le dos depuis le début de saison, Florian Thauvin a été élu homme du match avec l'Udinese en permettant à son équipe de battre la Lazio Rome 2-1. L'ancienne coqueluche du Vélodrome a inscrit un but et délivré une passe décisive pour les *Bianconeri*.

D2 FÉMININE
L'OM s'impose largement à Toulouse
Opposées à Toulouse, les joueuses de Frédéric Gonçalves se sont imposées 3 à 0 grâce au doublé de Roxane Couasnon (34e, 74e) et à la réalisation de Jenny Perret (22e). En cinq rencontres les Marseillaises ne se sont inclinées qu'une seule fois face au Servette Genève (3-1). Il reste un dernier match aux coéquipières de Coralie Monguillon à Vintimille (Italie) face à Sassuolo, le 8 septembre (16h) avant la reprise du championnat le 15 septembre au Mans.

LIGUE 2
Cars-régie attaqués et match interrompu à Lorient
Le stade du Moustoir de Lorient a été le théâtre de plusieurs incidents contre le diffuseur de la deuxième division, *BeIN Sport*. D'abord, le car qui devait permettre la production télévisée de la rencontre a été attaqué par une cinquantaine de personnes, qui ont brisé les barrières de protection autour du véhicule, avant de s'en prendre à ses câbles électriques. Puis pendant le match Lorient-Grenoble, des supporters bretons ont jeté des balles de tennis sur la pelouse, comme cela avait déjà été le cas à Metz lors de la 1re journée, occasionnant un arrêt de 25 minutes du jeu.

LIGUE 1
Franck Haise craint la pelouse "grillée" de Nice
La pelouse de l'Allianz Riviera inquiète avant Nice-Toulouse cet après-midi (17h). Le match, longtemps en suspens, a finalement été maintenu par la LFP, à la grande surprise de l'entraîneur niçois Franck Haise : "*Je pensais honnêtement qu'on ne jouerait pas,* a admis le technicien. *Les* "professionnels" *disent qu'elle n'est pas dangereuse. J'attends de voir à la fin du match. Il y a des endroits où la pelouse est totalement grillée, où il n'y a plus un brin d'herbe, et d'autres endroits où elle est noire parce qu'il n'y a plus de drainage.*"

Sports

La jeunesse istréenne fait plier Marignane-Gignac-Côte Bleue

NATIONAL 2 Porté par Samir Ben Brahim et Alvin Doucet (21 ans), Istres a signé la première victoire de son histoire en N2 en dominant le derby face à une pâle équipe du MGCB.

Istres FC 2
Marignane-Gignac CB 1

Stade Parsemain (Fos). Mi-temps : 1-1.
Arbitre : M. Lambert.
Buts - Istres : Ben Brahim (24), Doucet (73).
MGCB : Bosca (36).
Avertissements - Istres : Belarbi (36), Boukhit (56), Kadir (64).
MGCB : Herbin (56).
Expulsion - MGCB : Aboud (86).
Istres : Boukhit (cap.) - Mollo (Nkulu, 90+3), Touré, Diarra, Belarbi - Konte, Cabon (Kadir, 46), Binet - Erdogan (Touil, 81), Madi, Ben Brahim (Doucet, 46).
Entraîneur : Anthony Sichi.
Marignane-Gignac-Côte Bleue : Herbin - Pham Ba (Ndiaye, 63), Abdou, Chapuis, Doucouré - Benhamza (cap.) - Vouama (Ambou, 87), Sitti (Bouameur, 87), Bosca, Touré (cap.) - Quarshie (Bonnaure, 81).
Entraîneur: Brahim Hemdani.



Rentré en seconde période, Alvin Doucet a offert la victoire aux Istréens.
/PHOTO GUILLAUME BOITIAUX

Vent de fraîcheur sur le stade Parsemain et cette fois dans l'enceinte fosséenne, les alizés n'y étaient pour rien. Avec deux jeunes buteurs, 21 ans chacun, qui naviguaient la saison dernière entre le National 3 à Agde (Ben Brahim) et la R1 languedocienne à Nîmes (Doucet), Istres a terrassé le MGCB dans le "derby".

Une issue logique tant Benhamza et les siens n'ont pas été en capacité d'inquiéter outre mesure l'arrière-garde istréenne à l'exception évidemment du duo Touré-Bosca qui était déjà précieux la saison dernière à l'étage supérieur et décisif hier soir dans l'égalisation marignanaise (1-1, 36e).

Deux garçons qui ont alors puni le Istres FC, coupable de n'avoir pas réussi à faire le break sur une triple opportunité de Cabon, Erdogan et Madi (33). Mais un poteau ou l'intervention d'Anthony Herbin avait empêché Istres de marcher sur une rencontre où le promu avait tiré le premier : Ben Brahim en l'occurrence. L'ancien d'Agde a profité d'une remise parfaite en une touche de Madi dans le rond central pour filer seul au but. Le jeune ailier prit alors le temps de fixer le gardien puis de placer le ballon hors de portée du dernier défenseur présent sur sa ligne (1-0, 20e). Du sang froid, de la malice. Des ingrédients parfaits pour réveiller une rencontre qui avait du mal à s'émerveiller.

Kadir à l'origine du 2e but

Ben Brahim buteur… et sorti à la pause, blessé, le banc istréen devait changer son organisation. Et cela tombe bien, Alvin Doucet attendait sa chance sur le banc. Renard des surfaces la saison dernière avec la réserve nîmoise (11 buts en 14 matches en R1, 1 but en National en quatre apparitions), le garçon a rapidement pesé sur une équipe marignanaise devenue très discrète en seconde période et portée disparue.

Istres, de son côté, a essayé. Le banc istréen a fait rentrer pour la première fois son quadra, Foued Kadir qui fut à l'origine du second but. Une combinaison avec Erdogan fut conclue par un excellent Doucet (73). "*Je suis très content de cette première victoire à domicile. Pour la confiance, ce but est très important, en espérant que cela ne soit pas le dernier. Nous aurions pu faire le break, mais l'essentiel était de rester solide.*"

Renard des surfaces avec la réserve nîmoise, Alvin Doucet a rapidement pesé sur le MGCB et inscrit son premier but sous le maillot istréen.

Istres l'a été. Tout le contraire d'une équipe marignanaise qui est restée sans solution. Quarshie n'a pas réussi à s'exprimer face aux grands gabarits défensifs istréens. Et de difficile, la mission du MGCB devenait impossible avec l'expulsion d'Abdou sur un tacle trop appuyé sur Madi (86) qui se releva sans bobo.

Les hommes de Brahim Hemdani ont peut-être payé le manque de rythme d'une première journée tronquée pour eux face au Goal FC. Ils devront en tout cas trouver de la consistance dans un groupe renouvelé à 80 %.

Istres, de son côté, a pu se rassurer même si Anthony Sichi doit déplorer deux blessés dans le secteur offensif après la grave blessure de Rahou à Jura Sud. "*J'ai aimé la réaction de mes joueurs. Physiquement, j'ai senti qu'ils étaient prêts. Nous avons mieux fini qu'eux. Je suis content car il y a eu une réaction, il la fallait. Cela va donner de la confiance au groupe.*" Et une victoire historique.

Renaud BLAISE

NATIONAL 2
2e journée
Vendredi
Angoulême - Hyères ..... 0 - 2
Hier
Andrézieux - Grasse ..... 1 - 2
Bergerac - Jura Sud ..... 0 - 1
Cannes - Rumilly ..... 2 - 2
Fréjus/St-R. - Anglet ..... 1 - 0
Goal FC - Saint-Priest ..... 1 - 1
Toulon - Le Puy ..... 1 - 1
Istres - MGCB ..... 2 - 1

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. Hyères	6	2	2	0	0	4	1	3
2. Jura Sud	6	2	2	0	0	3	0	3
3. Fréjus/St-R.	6	2	2	0	0	2	0	2
4. Le Puy	4	2	1	1	0	5	1	4
5. Rumilly	4	2	1	1	0	5	3	2
6. Grasse	3	2	1	0	1	3	3	0
7. **Istres**	3	2	1	0	1	2	3	-1
8. Cannes	2	2	0	2	0	3	3	0
9. Goal FC	1	1	0	1	0	1	1	0
10. Anglet	1	2	0	1	1	1	2	-1
11. Saint-Priest	1	2	0	1	1	1	2	-1
12. Angoulême	1	2	0	1	1	1	3	-2
13. Andrézieux	1	2	0	1	1	2	3	-1
14. Toulon	1	2	0	1	1	2	4	-2
15. **MGCB**	0	1	0	0	1	1	2	-1
16. Bergerac	0	2	0	0	2	0	5	-5

En bref

FORMULE 1
Lando Norris en pole aux Pays-Bas
Lando Norris (McLaren) partira aujourd'hui (15h) en pole position du Grand Prix des Pays-Bas après avoir été le plus rapide des qualifications hier sur le circuit côtier de Zandvoort. Sur une piste sèche mais balayée par le vent, le Britannique a écrasé la concurrence et devancé le triple champion du monde néerlandais Max Verstappen (Red Bull), deuxième temps sur ses terres. L'équipier australien de Norris, Oscar Piastri, partira troisième. Le Français Pierre Gasly (Alpine) s'élancera lui de la dixième position.

BADMINTON
Le Français Alex Lanier bat le N.1 mondial
Le Français Alex Lanier a réalisé un exploit en dominant le N.1 mondial chinois Shi Yu Qi (17-21, 21-16, 21-18), hier en demi-finale du Tournoi 750 de Yokohama, au Japon, deuxième niveau le plus élevé du circuit international. Lors des tours précédents, le Français de 19 ans, 29e joueur mondial a notamment éliminé le Malaisien Lee Zii Jia, 6e mondial, et le Japonais Kenta Nishimoto, 11e mondial. Le Caennais affrontera en finale aujourd'hui le Taïwanais Chou Tien-chen, N.10 mondial. Aucun joueur français n'a jamais gagné un Tournoi 750.

CYCLISME
Roglic en patron sur la 8e étape de la Vuelta
Le Slovène Primoz Roglic s'est imposé en patron hier sur la huitième étape du Tour d'Espagne à Cazorla en Andalousie devant Enric Mas, refaisant une partie de son retard sur le classement général. C'est la deuxième victoire d'étape sur cette 79e édition de la Vuelta du leader de l'équipe Red Bull-Bora Hansgrohe, qui a été le plus fort dans l'ascension finale de la Sierra de Cazorla avec des pentes à plus de 15%. Le triple vainqueur de l'épreuve a répondu au tour de force de l'Australien Ben O'Connor vendredi en lui reprenant près d'une minute au général.

NATIONAL
2e journée
Vendredi
Aubagne - Rouen ..... 2 - 1
Le Mans - Villefranche ..... 0 - 0
Nancy - Concarneau ..... 3 - 0
Nîmes - Châteauroux ..... 1 - 0
Orléans - VAFC ..... 1 - 1
Paris 13 - Versailles ..... 1 - 1
QRM - Dijon ..... 2 - 1
Hier
Bourg-Péronnas - Boulogne ..... 1 - 1

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. Orléans	4	2	1	1	0	3	2	1
2. Boulogne	4	2	1	1	0	2	1	1
3. Bourg-Péronnas	4	2	1	1	0	2	1	1
4. VAFC	4	2	1	1	0	2	1	1
5. Nancy	4	2	1	1	0	5	2	3
6. Versailles	4	2	1	1	0	2	1	1
7. Sochaux	3	1	1	0	0	2	0	2
8. **Aubagne**	3	2	1	0	1	2	2	0
9. Nîmes	3	2	1	0	1	2	2	0
10. Concarneau	3	2	1	0	1	2	3	-1
11. QRM	3	2	1	0	1	2	3	-1
12. Villefranche	1	1	0	1	0	0	0	0
13. Le Mans	1	2	0	1	1	0	1	-1
14. Rouen	1	2	0	1	1	3	4	-1
15. Paris 13	1	2	0	1	1	1	3	-2
16. Dijon	0	2	0	0	2	1	3	-2
17. Châteauroux	0	2	0	0	2	0	2	-2

LIGUE 2
2e journée
Vendredi
Annecy - **Martigues** ..... 2 - 4
Bastia - Amiens ..... 1 - 0
Laval - Guingamp ..... 0 - 1
Paris FC - Dunkerque ..... 3 - 2
Pau - Caen ..... 1 - 0
Rodez - Metz ..... 1 - 3
Troyes - Clermont ..... 0 - 1
Hier
Lorient - Grenoble ..... 2 - 0
Demain
Red Star - Ajaccio ..... 20h45, BIS 1

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. Guingamp	6	2	2	0	0	5	0	5
2. Paris FC	6	2	2	0	0	5	2	3
3. Lorient	6	2	2	0	0	3	0	3
4. Metz	4	2	1	1	0	4	2	2
5. Clermont	4	2	1	1	0	3	2	1
6. Pau	4	2	1	1	0	3	2	1
7. Bastia	4	2	1	1	0	2	1	1
8. Amiens	3	2	1	0	1	3	1	2
9. **Martigues**	3	2	1	0	1	4	3	1
10. Ajaccio	3	1	1	0	0	1	0	1
11. Annecy	3	2	1	0	1	4	4	0
12. Grenoble	3	2	1	0	1	2	3	-1
13. Laval	0	2	0	0	2	1	3	-2
14. Dunkerque	0	2	0	0	2	2	5	-3
15. Rodez	0	2	0	0	2	1	4	-3
16. Caen	0	2	0	0	2	0	3	-3
17. Red Star	0	1	0	0	1	0	3	-3
18. Troyes	0	2	0	0	2	0	5	-5

ANGLETERRE
2e journée
Hier
Brighton - Man.United ..... 2 - 1
Crystal Palace - West Ham ..... 0 - 2
Fulham - Leicester ..... 2 - 1
Man. City - Ipswich ..... 4 - 1
Southampton - Nottingham ..... 0 - 1
Tottenham - Everton ..... 4 - 0
Aston Villa - Arsenal ..... 0 - 2
Aujourd'hui
Bournemouth - Newcastle .. 15h, Multisports 1
Wolverhampton - Chelsea . 15h, Canal+ Foot
Liverpool - Brentford ..... 17h30, Canal+

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. Man. City	6	2	2	0	0	6	1	5
2. Brighton	6	2	2	0	0	5	1	4
3. Arsenal	6	2	2	0	0	4	0	4
4. Tottenham	4	2	1	1	0	5	1	4
5. Nottingham	4	2	1	1	0	2	1	1
6. Man.United	3	2	1	0	1	2	2	0
7. Aston Villa	3	2	1	0	1	2	3	-1
8. Liverpool	3	1	1	0	0	2	0	2
9. Brentford	3	1	1	0	0	2	1	1
10. Newcastle	3	1	1	0	0	1	0	1
11. West Ham	3	2	1	0	1	3	2	1
12. Fulham	3	2	1	0	1	2	2	0
13. Bournemouth	1	1	0	1	0	1	1	0
14. Leicester	1	2	0	1	1	2	3	-1
15. Chelsea	0	1	0	0	1	0	2	-2
16. Southampton	0	2	0	0	2	0	2	-2
17. Wolverhampton	0	1	0	0	1	0	2	-2
18. Crystal Palace	0	2	0	0	2	1	4	-3
19. Ipswich	0	2	0	0	2	1	6	-5
20. Everton	0	2	0	0	2	0	7	-7

ESPAGNE
2e journée
Vendredi
Celta Vigo - Valence ..... 3 - 1
Séville - Villarreal ..... 1 - 2
Hier
Osasuna - Majorque ..... 1 - 0
Barcelone - Bilbao ..... 2 - 1
Espanyol - Real Sociedad ..... 0 - 1
Getafe - Vallecano ..... 0 - 0
Aujourd'hui
Real Madrid - Valladolid ..... 17h, BIS 1
Leganes - Las Palmas ..... 19h, BIS 5
Alavés - Betis Séville ..... 19h15, BIS 2
Atlético - Girona ..... 21h30, BIS 1

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. Celta Vigo	6	2	2	0	0	5	2	3
2. Barcelone	6	2	2	0	0	4	2	2
3. Villarreal	4	2	1	1	0	4	3	1
4. Osasuna	4	2	1	1	0	2	1	1
5. Vallecano	4	2	1	1	0	2	1	1
6. Valladolid	3	1	1	0	0	1	0	1
7. R. Sociedad	3	2	1	0	1	2	2	0
8. Getafe	2	2	0	2	0	1	1	0
9. Las Palmas	1	1	0	1	0	2	2	0
10. Atlético	1	1	0	1	0	2	2	0
11. Girona	1	1	0	1	0	1	1	0
12. Leganes	1	1	0	1	0	1	1	0
13. Betis Séville	1	1	0	1	0	1	1	0
14. Real Madrid	1	1	0	1	0	1	1	0
15. Séville	1	2	0	1	1	3	4	-1
16. Bilbao	1	2	0	1	1	2	3	-1
17. Majorque	1	2	0	1	1	1	2	-1
18. Alavés	0	1	0	0	1	1	2	-1
19. Espanyol	0	2	0	0	2	0	2	-2
20. Valence	0	2	0	0	2	2	5	-3

ITALIE
2e journée
Hier
Parme - AC Milan ..... 2 - 1
Udinese - Lazio ..... 2 - 1
Inter Milan - Lecce ..... 2 - 0
Monza - Genoa ..... 0 - 1
Aujourd'hui
Fiorentina - Venise 18h30
Torino - At. Bergame 18h30
AS Rome - Empoli 20h45
Naples - Bologne 20h45
Demain
Cagliari - Côme 18h30
Hellas - Juventus 20h45

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. Inter Milan	4	2	1	1	0	4	2	2
2. Genoa	4	2	1	1	0	3	2	1
3. Parme	4	2	1	1	0	3	2	1
4. Udinese	4	2	1	1	0	3	2	1
5. At. Bergame	3	1	1	0	0	4	0	4
6. Hellas	3	1	1	0	0	3	0	3
7. Juventus	3	1	1	0	0	3	0	3
8. Lazio	3	2	1	0	1	4	3	1
9. Torino	1	1	0	1	0	2	2	0
10. AS Rome	1	1	0	1	0	0	0	0
11. Cagliari	1	1	0	1	0	0	0	0
12. Empoli	1	1	0	1	0	0	0	0
13. AC Milan	1	2	0	1	1	3	4	-1
14. Monza	1	2	0	1	1	0	1	-1
15. Bologne	1	1	0	1	0	1	1	0
16. Fiorentina	1	1	0	1	0	1	1	0
17. Venise	0	1	0	0	1	1	3	-2
18. Côme	0	1	0	0	1	0	3	-3
19. Naples	0	1	0	0	1	0	3	-3
20. Lecce	0	2	0	0	2	0	6	-6

ALLEMAGNE
1e journée
Vendredi
M'gladbach - Leverkusen ..... 2 - 3
Hier
Augsbourg - Brême ..... 2 - 2
Fribourg - Stuttgart ..... 3 - 1
Hoffenheim - Kiel ..... 3 - 2
Leipzig - Bochum ..... 1 - 0
Mayence - Berlin ..... 1 - 1
Dortmund - Francfort ..... 2 - 0
Aujourd'hui
Wolfsbourg - Bayern Munich .. 15h30, BIS 2
Sankt Pauli - Heidenheim 17h30, BIS4

	PTS	J	G	N	P	BP	BC	G
1. Fribourg	3	1	1	0	0	3	1	2
2. Dortmund	3	1	1	0	0	2	0	2
3. Hoffenheim	3	1	1	0	0	3	2	1
4. Leverkusen	3	1	1	0	0	3	2	1
5. Leipzig	3	1	1	0	0	1	0	1
6. Augsbourg	1	1	0	1	0	2	2	0
7. Brême	1	1	0	1	0	2	2	0
8. Berlin	1	1	0	1	0	1	1	0
9. Mayence	1	1	0	1	0	1	1	0
10. B. Munich	0	0	0	0	0	0	0	0
11. Heidenheim	0	0	0	0	0	0	0	0
12. Sankt Pauli	0	0	0	0	0	0	0	0
13. Wolfsbourg	0	0	0	0	0	0	0	0
14. Kiel	0	1	0	0	1	2	3	-1
15. M'gladbach	0	1	0	0	1	2	3	-1
16. Bochum	0	1	0	0	1	0	1	-1
17. Stuttgart	0	1	0	0	1	1	3	-2
18. Francfort	0	1	0	0	1	0	2	-2

Rebbadj, milord de Port-de-Bouc

Le joueur du RC Toulonnais est revenu dans sa ville, présenter sa médaille d'or remportée aux JO de Paris-2024 avec l'équipe de France de rugby à 7. Il a reçu un vibrant hommage.



Rayan Rebbadj a célébré sa médaille d'or olympique en compagnie de son frère, Swan, également joueur du Rugby Club Toulonnais. /PHOTO A.A.

Comme le ressac sur ses plages, il revient dès que possible à Port-de-Bouc. Aujourd'hui au firmament de l'olympe en rugby à 7, le trois-quarts centre du RC Toulon Rayan Rebbadj (25 ans, 1,90 m, 100 kg), s'est empressé de rejoindre son berceau ensoleillé pour partager un moment d'allégresse avec sa famille, ses nombreux camarades. Et au final, nombre de Port-de-Boucains se sont réunis sur le cours Landrivon pour honorer avec ferveur, leur étoile de champion olympique. Et ainsi refaire revivre dans un soir bleu d'été, l'épopée aux vibrants rebondissements, des septistes tricolores, surfant sur une vague en or. "*C'est ici près du canal que j'ai grandi*, retrace-t-il. *Et c'est dans le club des Diables rouges que j'ai fait mes gammes. Pourtant au départ, j'étais plutôt disposé à jouer au football. J'étais et je suis toujours à 100% pour l'OM. Puis j'ai opté pour le rugby et suivi l'exemple de mon frère.*"
À Port-de-Bouc, quand on évoque le patronyme Rebbadj, fleurit un concert de louanges. Et Ryan conserve comme de bien entendu, l'atavisme familial chevillé au corps. Ainsi, il convoque dans son discours, le passé et le plus-que-parfait même, pour évoquer avec un phrasé teinté d'idiomes provençaux, la voie tracée aussi par ses aînés (ses oncles Rabah, Salek, Salah et son frangin Swan) et qu'il a choisie d'emprunter sur le pré carré de Mayol, en marchant, en galopant plutôt sur leurs brisées en Top 14, avec le club à l'emblème du muguet.

"Océan de larmes de joie dans une enceinte en fusion"

Mais aujourd'hui, c'est ce vaillant athlète qui est sous les feux de la rampe. Mieux. Après les JO de Paris 2024, Rayan Rebbadj est devenu un milord à Port-de-Bouc, avec des épaules formatées aux standards des *All Blacks*. Sans jamais se départir surtout, d'un sens affirmé de l'humilité et du dépassement de soi. Là aussi, c'est une question d'héritage familial. "*Pour percer, j'ai bossé dur croyez-moi. Progressivement cette volonté s'est transformée en motivation naturelle. Surtout avant les Jeux olympiques. Au départ vous savez, pas grand-monde ne croyait en nous.*"

> *“Pour percer, j'ai bossé dur croyez-moi. Progressivement cette volonté s'est transformée en motivation naturelle.”*

Parmi les premiers athlètes en lice lors du récent concert olympique, le Provençal claque un essai face aux Américains (12-12). "*Ce départ en dents de scie nous a servi à consolider nos bases. Notre préparation à Capbreton, où nous avions testé notre solidité dans l'océan, nous a été bénéfique.*" L'équipe de France affermit ainsi ses fondations, optimise sa cohésion et franchit progressivement les paliers. "*C'était vraiment fort de jouer devant 80 000 spectateurs. L'ambiance était exceptionnelle et nous étions bien décidés à aller toujours de l'avant.*"
Comme face aux Argentins, épinglés en quarts (26-14). Avec sa silhouette charpentée mais féline, Rayan Rebbadj signe même deux essais, en demie face à l'Afrique du Sud, une échéance pourtant mal amorcée. "*Notre entraîneur nous a demandé de bien suivre nos partenaires. Sur le premier, je pensais que Varian Pasquet filait plein pot. Mais comme nous partageons la même chambre depuis un moment, j'étais persuadé qu'il allait me sentir. Et il me sert sur un plateau. On s'est vraiment relancé à partir de là.*"
Les Tricolores reprennent des couleurs (19-5). Toujours par l'entremise de Rebbadj vif comme l'éclair. "*J'ai versé un océan de larmes de joie dans une enceinte en fusion*", témoigne son paternel Brahim, plaqué sinon serré par son épouse Fadila.
Dernière marche à enjamber, pour un final en apothéose : les Fidji, doubles champions olympiques. Les Français sont au rendez-vous (28-7), pour entendre la *Marseillaise* résonner dans tout le pays et fêter leur titre par une chorégraphie. "*Nous voulions l'or. Et dans cette conquête, nous avons maintenu la cadence. C'est fort. Mais aussi logique. Car le groupe a vraiment mis le paquet pour l'atteindre.*"
Lors du récent match amical du RC Toulon disputé face à l'USAP (14-12), une *standing-ovation* olympique a salué l'entrée sur le terrain du Port-de-Boucain, venu présenter sa breloque, forgée dans le plus précieux des métaux. "*Même pendant les JO, j'ai toujours gardé le RC Toulon dans un coin de ma tête. Car je veux gagner un titre avec ce club. Et avec mon frère surtout.*" Famille, quand tu nous tiens.

Alain AGOSTINI
aagostini@laprovence.com

BEACH SOCCER WEEK

Marseille, pionnière du beach féminin

Les équipes féminines étaient à l'honneur hier après-midi sur les plages du Prado.

La beach soccer week se clôturera aujourd'hui avec les finales de chaque catégorie. Parmi elles, le tournoi sénior féminin a une histoire particulière avec les plages du Prado, où s'est déroulé le tout premier tournoi pour les filles en France. "*Nous sommes fiers d'avoir organisé ce tournoi féminin depuis 2015,* se félicite Gérald Guidarini, président de Marseille Beach Team. *Nous avons su le pérenniser, car depuis toutes ces années, notre ambition a toujours été de faire connaître le beach soccer et de faire découvrir la discipline pour qu'on puisse vraiment la développer. En France, il n'y a pas beaucoup de choses qui sont faites, et justement, nous essayons, à travers ce type de tournoi et d'événement que nous mettons en place depuis 2015, de faire découvrir la discipline.*"
Les clubs féminins rencontrent souvent des difficultés à aligner des équipes complètes. "*C'est sûr qu'on manque de joueuses, mais on arrive toujours à se débrouiller et à monter des équipes*", confie une joueuse de Croix-Sainte.
"*Mobiliser tout le monde est difficile en raison des disponibilités de chacun et chacune. Cependant, avec les filles, nous avons développé le beach féminin, et maintenant, c'est arrivé*", souligne Gérald Guidarini. Le fondateur de la Beach Soccer Week appelle les instances françaises à les aider dans leur projet afin de promouvoir le beach soccer féminin. "*Pour que cela évolue dans le bon sens, il faut que les instances qui nous représentent, à savoir la FFF (Fédération Française de Football), ainsi que la Ligue Méditerranée et le District, s'intéressent au projet et nous soutiennent pour nous permettre d'aller vers le haut. Pour l'instant, ce n'est pas vraiment le cas, alors on espère que les institutions nous donneront les moyens*", déplore le dirigeant marseillais.

Yassine MERGOUM



Marseille Beach Team (en rose) a dominé Croix Sainte sur le score de 13-1 hier. /PHOTO DR

En bref

HANDBALL
Le PAUC de nouveau vaincu par Chartres

Comme lors du tournoi des Alpes le week-end dernier, les Aixois se sont de nouveau inclinés face à Chartres, hier soir, lors de leur deuxième soirée amicale du côté de Saint-Malo (32-36). Il s'agit du troisième revers du PAUC en cinq matches de préparation. Les joueurs d'Éric Forets en ont désormais terminé des rencontres pour du beurre, et sont attendus le 3 septembre à Sarrebourg (Proligue), pour leur entrée en coupe de France.

Martigues l'emporte sur les espoirs d'Aix

Le Palais des Sports Robert-Bertano a rouvert ses portes hier, à l'occasion du tournoi amical Éliane-Isidore. Dès 9h30 du matin, les espoirs d'Istres ont perdu contre les jeunes toulousains, 22-25. Martigues, à domicile, a terminé la matinée par un succès contre la réserve du PAUC (23-22). Dans l'après-midi, les secondes rencontres de la journée se sont soldées par trois défaites pour les Provençaux d'Istres, Aix et Martigues, respectivement face à Nîmes (15-23), et St-Raphaël (24-28 face au PAUC, 18-19 face au MHB). Le tournoi se terminera aujourd'hui par des matches de classement entre Istres et Aix (10h, pour la 5e place), Nîmes et Martigues (12h, pour la 3e place), avant Toulouse et St-Raphaël qui se disputeront le titre (14h30).

HOCKEY
Les Spartiates cèdent en prolongation à Grenoble

Dans un match accroché, les Spartiates se sont inclinés au bout du suspense du côté de Grenoble, hier. Malgré l'ouverture du score de leur attaquant américain Matt Salhany dans le deuxième tiers, les Marseillais ont vu les Brûleurs de Loups revenir au score quelques minutes plus tard, par Nicolas Deschamps. Poussés par leur public, les octuples champions de France ont finalement marqué le deuxième but synonyme de victoire en prolongation. Vainqueurs de Gap le 17 août et battus par Grenoble hier, les Spartiates joueront un troisième match amical à Briançon, mercredi.

BASKET 3X3
Aix-Marseille battu en quarts de l'Open de France

Engagées à Rouen dans les phases finales du championnat de France de basket 3x3, les filles de l'équipe Aix-Marseille Sud 3x3 se sont inclinées en quart de finale du tournoi hier, face à l'équipe "West Coast 3x3" (10-12). L'équipe notamment emmenée par Laurie Stefanuto (Smuc) et Manon Gallouin (Rousset) s'est inclinée après un match accroché, pour leur première saison au plus haut niveau national de la discipline.

LE QUINTÉ CET APRÈS-MIDI À DEAUVILLE

Miami Voice va savoir confirmer !

C'est la réunion de clôture de son meeting d'été ce dimanche à Deauville avec un Quinté ouvert aux 4 ans et plus disputé sur les 1 500 m de la piste en sable. Ils sont 16 au départ de ce handicap où les 4 ans ne bénéficient d'aucune décharge particulière. Malgré cela, bon nombre de 4 ans restent compétitifs dans cette rencontre. Pour la gagne, on fera pourtant confiance à un 6 ans, **Miami Voice** qui vient de faire fort belle impression pour son premier Quinté et Ch. Soumillon n'hésite pas à le reprendre pour le voir confirmer. On va lui opposer **Ptit Pedro** qui a trouvé sa voie dans cette catégorie gros handicap et qui retrouve une zone de poids favorable. **Quartz du Houley** est déjà très confirmé à ce niveau du haut de ses 4 ans. Il retrouve ce parcours avec de légitimes ambitions dans ce lot. Et attention à **Kiloecho**, supplémenté pour pouvoir courir et qui retrouve une valeur qui lui permet de figurer en pareille compagnie même sous 61 kg. **Tumblerest** de plus en plus régulier à ce niveau et revient jouer sa chance sur le sable à un poids correct et une bonne corde 2. **Jugando** répète toutes ses courses et peut encore savoir étonner. **Toijk** vient de bien se comporter sur cette Psf. Une place reste à sa portée. **Verdansk** remonte de catégorie mais il a pour lui sa forme et son aptitude à ce parcours.

Notre sélection

9 - 5 - 7 - 1 - 6 - 11 - 8 - 13

3 Prix Resort Barrière Deauville-Trouville

Réunion 1 - Course 3 - 15h15
Plat - Classe 2 - Handicap divisé - Première épreuve - 4 ans et plus - Réf. : +18
53 000 € - 1 500 m (P.S.F., Corde à droite) - 16 partants

N°	CHEVAUX	(ŒIL.)	S.A.R.	CDE	PDS	JOCKEYS	ENTRAÎNEURS	C. PR.	MUSIQUES	GAINS
1	KILOECHO		H 8 b.	15	61	S. Pasquier	J.-V. Toux	16/1	7p 7p (23) 9p 1p 2p 3p 8p	241 360
2	CLIMATE CHANGE		H 4 gr.	16	60,5	A. Pouchin	S. Wattel	20/1	9p 1p 2p (23) 8p 1p 3p 1p	50 000
3	JOSEPHINO	Œil	M 5 b.	13	58,5	T. Bachelot	I.-J. Koplikova	30/1	9p 1p (23) 0p 2p 0p 3p 7p	84 636
4	OMICRONE		F 4 b.	4	57,5	T. Piccone	P. Groualle	25/1	0p 2p 0p 1p 0p (23) 0p 3p	70 670
5	PTIT PEDRO	Œil	M 5 b.	10	56,5	H. Lebouc	J. Boisnard	7/1	8p 6p 0p 3p 0p (23) 2p 0p	93 110
6	TUMBLER		H 5 b.	2	56,5	T. Trullier	N. Caullery	14/1	4p 6p 2p 8p 8p 7p 2p 8p	74 310
7	QUARTZ DU HOULEY	Œil	M 4 b.	12	56	A. Crastus	Y. Barberot	8/1	8p 3p 0p 0p 4p 0p (23) 6p	87 715
8	TOIJK		H 8 al.	11	56	M. Barzalona	Mme H. Sauer	18/1	6p 6p 2p 0p 2p (23) 4p 1p	194 831
9	MIAMI VOICE	Œil	M 6 b.	6	56	Ch. Soumillon	A. & G. Botti	4/1	2p 3p 4p 8p 7p (22) 1p 1p	56 390
10	LIGHT WAKEUP		H 6 al.	8	55	L. Boisseau	H. Boujardine	28/1	0p 1p 5p 0p 3p 9p 3p 0p	137 447
11	JUGANDO	Œil	H 4 b.	9	55	A. Lemaitre	D. Da Costa Pedrosa	12/1	3p 5p 4p 1p 3p 7p 1p (23)	74 892
12	COSMO BEAU	Œil	M 4 b.	5	54	M. Guyon	S. Cérulis	24/1	7p 0p 5p 6p 5p 5p (23) 3p	69 630
13	VERDANSK	Œil	H 4 b.	7	54	C. Demuro	G. Hernon	15/1	2p 0p 5p 7p 8p 1p (23) 3p	25 756
14	WONDER BOY	Œil	H 9 b.	14	53	E. Hardouin	Ed. Monfort	45/1	3p 0p (23) 2p 1p 0p 1p 8p	249 366
15	SAGA TIMGAD	Œil	H 8 b.f.	1	52,5	R. Mangione	M. F. Weissmeier	50/1	5p 1p 0p 9p 6p 1p 3p 9p	177 580
16	BIG DRIFT		H 4 b.	3	52,5	Mlle M. Velon	Mme A. Friebel	55/1	7p 1p 3p 3p (23) 4p 2p 4p	40 000

(Œil.) : Œillères

L'analyse des partants

1 KILOECHO
Propriétaire : J.-V. Toux

Il a été supplémenté par son entraîneur pour prendre part à ce Quinté. Il va pourtant devoir porter 61 kg mais sa valeur a été revue à la baisse suite à ses 2 médiocres courses de rentrée cette saison. Son mentor l'estime de nouveau compétitif en 43 de valeur. Méfiance.

PARISLONGCHAMP - 04/07/2024 - Terrain bon souple Prix du Jardin des Plantes - Plat Classe 1 - 4 ans et plus 38 000 € - 1 600 m (M.P.) - 8 partants - 1. Mountain Song 54,5 (5) - 2. Grey Tornado 57,5 (8) - 3. Holguin 57,5 (2) - 4. Bauhinia Rhapsody 56 (1) - 5. Deep Hope 56 (6) - 6. Aguirre 56 (7) - **7. KILOECHO 56 (3) (A. LEMAITRE)** - 8. Famoso 56 (4)

2 CLIMATE CHANGE
Propriétaire : A. Pratt/Succ Lord Clinton/Anwyl

C'est le 4 ans le plus chargé du lot. Il a pour lui d'évoluer à domicile puisqu'il est entraîné sur place par S. Wattel mais il vient de décevoir pour son premier Quinté. Le handicapeur le baisse d'une livre mais cela risque de ne pas suffire. Corde 16 en plus.

DEAUVILLE - 04/08/2024 - Terrain bon souple Grand Handicap de Deauville - Plat Classe 1 - Handicap divisé - Première épreuve - Réf. : +11/+14 - 3 ans et et plus 100 000 € - 1 600 m (L.D., Corde à droite) - 20 partants - 1. Etatique 54 (19) - 2. Zvaroshka 52,5 (5) - 3. Calas 53,5 (17) - 4. Atakama 56 (2) - 5. Short Final 55,5 (20) - 6. Apax 59 (14) - 7. Chirimiri 56,5 (18) - **9. CLIMATE CHANGE 57 (4) (M. DELALANDE)**

3 JOSEPHINO
Propriétaire : Mme J. Dufkova

Il avait pris part au meeting de Cagnes cet hiver et il n'a plus été revu depuis. Il avait réussi à s'y imposer mais au niveau d'un réclamer. Il remonte sérieusement de catégorie pour cette course de rentrée d'autant qu'il demeure chargé. Mieux vaut le revoir.

CAGNES-SUR-MER - 25/02/2024 - Terrain psf standard Prix Saint-Honorat - Plat Classe 3 - Handicap divisé - Première épreuve - 4 ans et plus 28 000 € - 1 300 m (P.S.F.) - 16 partants - 1. Califano 49 (6) - 2. Monsieurvalchop 56 (3) - 3. Ocean 52 (10) - 4. Droit de Parole 55 (16) - 5. Purple Rain 53,5 (1) - 6. Offranville 55,5 (8) - 7. Indyco 54,5 (13) - 8. Natural Path 55 (14) - **9. JOSEPHINO 64 (5) (R. KOPLIK)**

4 OMICRONE
Propriétaire : F. le Corno

Elle s'affiche de plus en plus intermittente et elle alterne le bon et le moins bon. Elle avait gagné un Quinté sur les 1 300 m de Longchamp en juin mais n'a ensuite pas réussi à confirmer dans cette catégorie avec ses 3,5 kg de pénalité. Elle va avoir besoin de rassurer.

DEAUVILLE - 04/08/2024 - Terrain bon souple Grand Handicap de Deauville - Plat Classe 1 - Handicap divisé - Première épreuve - Réf. : +11/+14 - 3 ans et et plus 100 000 € - 1 600 m (L.D., Corde à droite) - 20 partants - 1. Etatique 54 (19) - 2. Zvaroshka 52,5 (5) - 3. Calas 53,5 (17) - 4. Atakama 56 (2) - 5. Short Final 55,5 (20) - 6. Apax 59 (14) - 7. Chirimiri 56,5 (18) - 8. Lev 55,5 (3) - **- 19. OMICRONE 53,5 (13) (T. PICCONE)**

5 PTIT PEDRO
Propriétaire : A. Prudent

À 5 ans, il a déjà disputé 11 Quintés. Il en a remporté un et s'est placé 5 fois. Son mentor insiste dans cette catégorie et le fait revenir sur le sable où il s'était bien comporté cet hiver mais sur plus court. Son poids baisse et il peut se révéler sur 1 500 m.

VICHY - 16/07/2024 - Terrain bon Prix Hubert de Catheu - Plat Classe 2 - Handicap divisé - Première épreuve - 3 ans et plus - Réf. : +15/+18 53 000 € - 1 400 m (Corde à droite) - 16 partants - 1. Chirimiri 57 (2) - 2. Simply Striking 55 (11) - 3. Le Freinay 55,5 (4) - 4. Dream Whisper 54 (14) - 5. My Black Lady 55,5 (16) - 6. Etatique 58 (12) - 7. Short Final 59,5 (10) - **8. PTIT PEDRO 57 (9) (H. LEBOUC)** - 9. Amedras 61 (13)

6 TUMBLER
Propriétaire : J.-P. Temime/Gest Invest Capital

À 5 ans, il a encore peu couru sur le sable et il ne s'y était distingué qu'en tout début de carrière. Il a hérité d'une bonne corde 2 et s'affiche régulier dans ses performances à ce niveau Quinté. Une place reste possible s'il s'adapte à cette surface. À surveiller.

DEAUVILLE - 06/08/2024 - Terrain bon souple Prix de Bayeux - Plat Classe 2 - Handicap divisé - Deuxième épreuve - Réf.: +18,5/ +21,5 - 3 ans et plus 53 000 € - 1 600 m (L.D., Corde à droite) - 15 partants - 1. Crowdfunding 56,5 (5) - 2. Hollyhock 57 (6) - 3. Simply Striking 58,5 (12) - **4. TUMBLER 60 (14) (T. TRULLIER)** - 5. Henry The Lion 56 (13) - 6. Amorcita 55,5 (7) - 7. Cosmo Beau 58 (9) - 8. Quartz du Houley 59,5 (2)

7 QUARTZ DU HOULEY
Propriétaire : C. Pelier

Il n'a que 4 ans et pourtant il a déjà disputé 12 Quintés. Il en a gagné un et s'est placé 5 fois. Son mentor lui remet des œillères australiennes pour son retour sur le sable et sur un parcours où il avait terminé second d'un Quinté l'été dernier. Surprise possible.

DEAUVILLE - 06/08/2024 - Terrain bon souple Prix de Bayeux - Plat Classe 2 - Handicap divisé - Deuxième épreuve - Réf.: +18,5/ +21,5 - 3 ans et plus 53 000 € - 1 600 m (L.D., Corde à droite) - 15 partants - 1. Crowdfunding 56,5 (5) - 2. Hollyhock 57 (6) - 3. Simply Striking 58,5 (12) - 4. Tumbler 60 (14) - 5. Henry The Lion 56 (13) - 6. Amorcita 55,5 (7) - 7. Cosmo Beau 58 (9) - **8. QUARTZ DU HOULEY 59,5 (2) (A. CRASTUS)**

8 TOIJK
Propriétaire : Stall Laurus

Il a 8 ans désormais et bien qu'il demeure très confirmé à ce niveau Quinté, il semble avoir de plus en plus de mal à s'y distinguer cette saison. Son poids a certes été revu à la baisse mais il ne dispose pas d'une grosse marge même avec la monte de M. Barzalona.

DEAUVILLE - 30/07/2024 - Terrain psf lente Prix de la Villa Lucie - Plat Classe 2 - Handicap divisé - Première épreuve - 4 ans et plus - Réf.:+17,5 53 000 € - 1 400 m (P.S.F., Corde à droite) - 16 partants - 1. Pedrito 58,5 (10) - 2. Miami Voice 56 (6) - 3. Freja 55,5 (11) - 4. Deep Hope 61,5 (9) - 4. Rakan 60,5 (5) - **6. TOIJK 56 (7) (M. GUYON)** - 7. Leoparduccio 53,5 (14) - 8. Royal Shake 58 (8) - 9. Abelard F 56,5 (13) - 10. Shinning Ocean 59,5

9 MIAMI VOICE
Propriétaire : Scuderia dei Duepi/A.& G. Botti

Malgré ses 6 ans, il a encore très peu couru suite à de gros soucis de santé qui l'avaient écarté des pistes de juin2022 à avril 2024. Il revient bien et reste sur une belle seconde place pour son premier Quinté sur cette PSF. Repris par Soumillon, il peut confirmer.

DEAUVILLE - 30/07/2024 - Terrain psf lente Prix de la Villa Lucie - Plat Classe 2 - H. divisé - 1re épreuve - 4 ans et plus - Réf.:+17,5 53 000 € - 1 400 m (P.S.F., Corde à droite) - 16 partants - 1. Pedrito 58,5 (10) - **2. MIAMI VOICE 56 (6) (CH. SOUMILLON)** - 3. Freja 55,5 (11) - 4. Deep Hope 61,5 (9) - 4. Rakan 60,5 (5) - 6. Toijk 56 (7) - 7. Leoparduccio 53,5 (14) - 8. Royal Shake 58 (8) - 9. Abelard F 56,5 (13) - 10. Shinning Ocean 59,5 (15)

10 LIGHT WAKEUP
Propriétaire : H. Boujardine

Il compte peu de réussite à ce niveau Quinté. Il en avait gagné un l'été dernier à Compiègne mais en valeur 30. Depuis, il n'a réussi qu'a accroché une cinquième place et c'était à Nantes en terrain lourd sur 1 600 m. Il paraît encore barré pour son retour sur le sable.

DEAUVILLE - 06/08/2024 - Terrain bon souple Prix de Bayeux - Plat Classe 2 - Handicap divisé - Deuxième épreuve - Réf.: +18,5/ +21,5 - 3 ans et plus 53 000 € - 1 600 m (L.D., Corde à droite) - 15 partants - 1. Crowdfunding 56,5 (5) - 2. Hollyhock 57 (6) - 3. Simply Striking 58,5 (12) - 4. Tumbler 60 (14) - 5. Henry The Lion 56 (13) - 6. Amorcita 55,5 (7) - 7. Cosmo Beau 58 (9) - **15. LIGHT WAKEUP 58,5 (3) (L. BOISSEAU)**

11 JUGANDO
Propriétaire : S. Pereira

Il fait preuve d'une louable régularité dans ses performances et il n'avait pas terminé loin de Quartz du Houley le 30 juin pour son premier Quinté sur les 1 400 m de Saint-Cloud tout en devançant Toijk. Il découvre ce parcours mais a déjà bien couru sur le sable.

MONT-DE-MARSAN - 19/07/2024 - Terrain bon Prix de la Base Aérienne - Plat Classe 3 - Handicap - 4 ans et plus 20 000 € - 1 400 m - 12 partants - 1. Galilodge 57,5 (3) - 2. Azur As Well 50,5 (2) - **3. JUGANDO 61,5 (4) (I. MENDIZABAL)** - 4. Zalacain 59,5 (1) - 5. Katalina 55 (7) - 6. Myboyfriend 53,5 (9) - 7. Natural Path 55,5 (11) - 8. Impitoyable 61,5 (10) - 9. Reve de Vallarsa 61 (8) - 10. Segera 57,5 (5)

12 COSMO BEAU
Propriétaire : M. Motschmann

Il semble plus en réussite sur le sable de Chantilly que sur celui de Deauville. Il n'avait en effet pu faire mieux que quatorzième dans le Quinté du 28 juillet sur cette PSF mais sur 1 900 m. Son mentor espère qu'il pourra se racheter en le raccourcissant. Doit rassurer.

DEAUVILLE - 06/08/2024 - Terrain bon souple Prix de Bayeux - Plat Classe 2 - Handicap divisé - Deuxième épreuve - Réf.: +18,5/ +21,5 - 3 ans et plus 53 000 € - 1 600 m (L.D., Corde à droite) - 15 partants - 1. Crowdfunding 56,5 (5) - 2. Hollyhock 57 (6) - 3. Simply Striking 58,5 (12) - 4. Tumbler 60 (14) - 5. Henry The Lion 56 (13) - 6. Amorcita 55,5 (7) - **7. COSMO BEAU 58 (9) (C. DEMURO)** - 8. Quartz du Houley 59,5 (2)

13 VERDANSK
Propriétaire : J. Schwartz

Son mentor entend profiter de sa forme et de sa parfaite aptitude à ce parcours pour le faire remonter de catégorie. Il vient en effet de signer une plaisante seconde place sur ce tracé mais à réclamer. Auparavant, il avait échoué pour son premier Quinté à Vichy.

DEAUVILLE - 13/08/2024 - Terrain psf standard Prix de Pré-en-Pail - Cat. Personne d'Ecurie - Paris Turf - Plat Classe 3 - A réclamer - 4 ans et plus - 19 000 € - 1 500 m (P.S.F.) - 11 partants - 1. Woff 56 (5) - **2. VERDANSK 58 (10) (C. DEMURO)** - 3. Wonder Boy 56 (8) 4. Bavaria Iron 56 (2) - 5. Griegos 57,5 (4) - 6. Diva du Dancing 53 (11) - 7. City of Hope 60 (9) - 8. Ahatis 53,5 (6) - 9. It's All a Dream 53,5 (3) - 10. Magic Vati 56 (7)

14 WONDER BOY
Propriétaire : Mme L. Baudouin

Il a 9 ans et il vient d'être battu par Verdansk sur ce parcours dans le cadre d'un réclamer. Il lui sera nettement plus compliqué de confirmer au niveau d'un Quinté face à ses cadets et en devant en plus s'élancer avec la corde 14. Paraît viser un peu trop haut.

DEAUVILLE - 13/08/2024 - Terrain psf standard Prix de Pré-en-Pail - Cat. Personne d'Ecurie - Paris Turf - Plat Classe 3 - A réclamer - 4 ans et plus 19 000 € - 1 500 m (P.S.F.) - 11 partants - 1. Woff 56 (5) - 2. Verdansk 58 (10) - **3. WONDER BOY 56 (8) (M. BARZALONA)** - 4. Bavaria Iron 56 (2) - 5. Griegos 57,5 (4) - 6. Diva du Dancing 53 (11) - 7. City of Hope 60 (9) - 8. Ahatis 53,5 (6) - 9. It's All a Dream 53,5 (3)

15 SAGA TIMGAD
Propriétaire : Stall Hexenberg

Il alterne désormais les réclamers et les petits handicaps et du haut de ses 8 ans désormais, il paraît davantage à sa place en seconde épreuve. Il n'a plus été revu en Quinté depuis novembre 2021. Et bien qu'il soit confirmé sur le sable, il reste trop limité.

DEAUVILLE - 08/08/2024 - Terrain psf lente Prix de la Forge - Plat Classe 3 - 4 ans et plus 19 000 € - 1 500 m (P.S.F.) - 16 partants - 1. Matt Machine 59 (3) - 2. Murciano 54,5 (7) - 3. Woff 56 (16) - 4. Sassica 54,5 (15) **- 5. SAGA TIMGAD 59 (2) (R. MANGIONE)** - 6. Lunala 54,5 (4) - 7. Viou 56 (6) - 8. Fuego del Amor 56 (9) - 9. Pushkin 56 (8) - 10. Kilfrush Memories 57,5 (1)

16 BIG DRIFT
Propriétaire : Mme A. Friebel

Il n'a plus été revu depuis le 30 juin et il va disputer son premier Quinté. Il a 4 ans et n'a couru à ce jour que 15 fois pour un seul succès dans un handicap seconde épreuve à Chantilly en mai. Il apprécie le sable mais il a encore besoin de progresser. À revoir.

SAINT-CLOUD - 30/06/2024 - T. bon souple Prix des Etangs de Saint-Quentin - Plat Classe 3 - Handicap divisé - 2e épreuve - 4 ans et plus 27 000 € - 1 400 m - 17 partants - 1. Hartwood Man 55,5 (3) - 2. Cour du Roi 60 (16) - 3. Al Khamsin 56,5 (8) - 4. True Tedesco 58,5 (17) - 5. King Hartwood 56 (6) - 6. Ivory Spring 58 (9) - **7. BIG DRIFT 58,5 (12) (A. MADAMET)** - 8. Karelia 59 (11) - 9. Simons King 54 (1)

La parole aux chiffres

Numéros en forme	Drivers en forme	Spécialistes parcours
3 T. Bachelot	3 T. Bachelot	4 Omicrone
4 T. Piccone	4 T. Piccone	7 Quartz du Houley
8 M. Barzalona	8 M. Barzalona	13 Verdansk
9 Ch. Soumillon	9 Ch. Soumillon	14 Wonder Boy

Le tuyau

9 MIAMI VOICE

Cet élève de l'écurie Alessandro & Giuseppe Botti reste sur deux très bonnes courses de rentrée ici même sur les 1 400 m de la PSF et notamment la dernière dans un Quinté où il accrochait une belle seconde place. Toujours associé à Christophe Soumillon, on le reprend.

Manon Scandella

9 MIAMI VOICE
5 PTIT PEDRO
1 KILOECHO
7 QUARTZ DU HOULEY
6 TUMBLER
11 JUGANDO
8 TOIJK
2 CLIMATE CHANGE

Dernière minute

11 JUGANDO
9 MIAMI VOICE
5 PTIT PEDRO
13 VERDANSK
7 QUARTZ DU HOULEY
6 TUMBLER
2 CLIMATE CHANGE
1 KILOECHO

Le pronostic des patrons



PMU LA CIVETTE DU CENTRE

Enzo et Lucca
67, Avenue des Caillols
MARSEILLE (13)

9-14-6-13-1-2-8-4

Pour paraître gratuitement dans cette rubrique : Tél./SMS : 06 41 89 44 43

Le choix de la presse

La Voix du Nord	9	7	11	1	5	6	8	13
Paris Normandie	7	9	5	8	6	12	1	11
L'Echo du Centre	11	1	6	5	13	7	9	12
La Marseillaise	9	11	7	5	6	8	2	1
L'indépendant	8	1	6	9	11	2	5	7
Midi-Libre	6	9	7	1	11	5	4	8
L'Union	7	9	6	1	5	8	11	13
Quotidien de la Réunion	11	1	7	5	13	9	8	2
République des Pyrénées	6	7	9	1	8	13	11	2
Charente Libre	9	7	5	1	6	2	11	8
Aisne Nouvelle	9	11	6	7	5	8	1	4
Le Courrier Picard	7	11	13	5	9	1	12	8
Nve. Rep. Centre Ouest	9	6	11	8	7	1	5	13

Récapitulatif de la presse

1	KILOECHO	13	9	MIAMI VOICE	13
2	CLIMATE CHANGE	5	10	LIGHT WAKEUP	0
3	JOSEPHINO	0	11	JUGANDO	13
4	OMICRONE	2	12	COSMO BEAU	3
5	PTIT PEDRO	12	13	VERDANSK	7
6	TUMBLER	11	14	WONDER BOY	0
7	QUARTZ DU HOULEY	13	15	SAGA TIMGAD	0
8	TOIJK	12	16	BIG DRIFT	0

DEAUVILLE 13h28 Réunion 1

1 Barrière Prix du Ciro's — 13 H 58
Plat - Classe 2 - 3 ans - 28 000 euros
1 200 m (L.D.) - 11 partants
Couplés - Trio Mini Multi 2 sur 4

Entraineurs	N°	Chevaux	(Œil.)	Jockeys	CDE	PDS	Gains	Perf
F. Chappet	1	Tortisambert		S. Pasquier	9	57	31 700	5p 8p 3p
P. & J. Brandt	2	Aî		M. Barzalona	1	57	29 600	8p 0p 5p
J. Phelippon	3	Ferrari Fever		T. Trullier	2	57	101 600	8p 1p 2p
P. de Chevigny	4	Piano Bar	(Œil)	A. Baron	4	57	25 500	4p 0p 2p
J. Boisnard	5	On Y Croit		H. Lebouc	6	57	30 800	2p 0p 3p
F. Vermeulen	6	Southern Meteor		T. Bachelot	7	57	22 700	1p 4p 3p
A. Suborics	7	Cortado		C. Demuro	10	57	21 150	7p 5p 9p
S. Nigge	8	Maizieres	(Œil)	T. Piccone	3	55,5	22 850	0p 6p 1p
M.-D. Sanchez	9	Macu		Ch. Soumillon	5	55,5	24 500	7p (23) 1p
Mme V. Head	10	La Mandala		L. Boisseau	11	55,5	23 850	3p 5p 5p
C. Ferland	11	Parisian Leah		M. Guyon	8	55,5	20 700	0p 0p 5p

Notre sélection : 5-9-10 — Dernière minute : 2-1-7

2 Barrière Prix Quincey — 14 H 33
Plat - Groupe III - 3 ans et plus - 80 000 euros
1 600 m (L.D.) - 7 partants
Couplé Ordre Trio Ordre Super 4

Entraineurs	N°	Chevaux	(Œil.)	Jockeys	CDE	PDS	Gains	Perf
C. & Y. Lerner	1	Bullace		Ch. Soumillon	7	58	154 749	3p 3p 3p
M. Nigge	2	Apax		M. Guyon	2	58	125 290	6p 4p 3p
Y. Barberot	3	Fast Raaj		A. Pouchin	5	58	294 403	4p 4p 4p
Chr. Head	4	Topgear		S. Pasquier	1	58	144 300	3p 2p (23)
H. al Jehani	5	Make Me King		J. W. Doyle	3	58	133 578	6p 1p 8p
M. Baratti	6	Sea of Thieves		C. Demuro	6	56,5	42 206	8p 7p 1p
A. Fabre	7	Ozat		M. Barzalona	4	55,5	39 350	1p 1p 3p

Notre sélection : 7-2 — Dernière minute : 4-1

4 L. Barrière Gd Prix de Deauville — 15 H 50
Plat - Groupe II - 3 ans et plus - 200 000 euros
2 500 m - 6 partants
Couplé Ordre Trio Ordre Super 4

Entraineurs	N°	Chevaux	(Œil.)	Jockeys	CDE	PDS	Gains	Perf
D. Artu	1	Rashford		E. Hardouin	3	59	135 750	5p 7p 5p
John & Thady Gosden	2	Arrest		K. Shoemark	1	59	447 553	2p 2p 7p
F.-R. Monfort	3	Homo Deus		A. Crastus	6	59	265 890	3p 3p 1p
A. Fabre	4	Sacred Spirit		M. Guyon	2	59	147 200	2p 1p 1p
A. Suborics	5	Quantanamera		S. Pasquier	5	57,5	169 800	4p 4p 8p
G. Nakouzi	6	Sheema's Rose	(Œil)	G. Sias	4	53,5	35 100	7p 0p 5p

Notre sélection : 4-2 — Dernière minute : 3-5

5 Barrière Prix de Meautry — 16 H 25
Plat - Groupe III - 3 ans et plus - 80 000 euros
1 200 m (L.D.) - 9 partants
Couplés - Trio Super 4

Entraineurs	N°	Chevaux	(Œil.)	Jockeys	CDE	PDS	Gains	Perf
D. Loughnane	1	Go Bears Go	(Œil)	S. Pasquier	4	58	450 954	(23) 6p 3p
M.-D. Sanchez	2	Territorywar		C. Lecœuvre	7	58	117 440	3p 1p 1p
Amb watson	3	Saint Lawrence	(Œil)	Mlle H. Doyle	8	58	218 800	6p 5p 0p
K. R. Burke	4	Spycatcher		C. Lee	2	58	385 680	6p 5p 0p
M.-D. Sanchez	5	Cœur de Pierre		Ch. Soumillon	1	58	335 650	2p 6p 7p
Y. Barberot	6	Beauvatier		M. Guyon	9	56,5	262 874	3p 3p 0p
Cg. Cox	7	James's Delight		M. Barzalona	5	56,5	145 490	1p 1p 0p
F. Chappet	8	Vercors	(Œil)	C. Demuro	6	56,5	67 100	1p 0p 1p
C. & Y. Lerner	9	Jasna's Secret		A. Pouchin	3	55	223 250	4p 6p 1p

Notre sélection : 7-2-5 — Dernière minute : 6-8-9

6 Barrière Prix de l'Hôtel du Golf — 17 H 00
Plat - Handicap ctg. divisé - 1re épreuve - 3 ans
25 000 euros - 1 400 m (P.S.F.) - 15 partants
Couplés - Trio Multi - 2 sur 4 Pick5

Entraineurs	N°	Chevaux	(Œil.)	Jockeys	CDE	PDS	Gains	Perf
S. Nigge	1	Tanis		C. Belmont	7	57,5	37 030	1p 7p 2p
G. Nakouzi	2	Good Feelin		G. Sias	10	57,5	26 700	0p 5p 7p
C. Ferland	3	Agoria		S. Pasquier	4	59	24 300	3p 3p 0p
G. Bietolini	4	En Plein Air		T. Bachelot	9	58,5	27 060	0p 4p 0p
F. Chappet	5	Bolzano		C. Demuro	14	58,5	17 440	2p 0p 4p
M. Scandella-Lacaille	6	Super Tie Break		C. Lecœuvre	11	58,5	10 500	7p 4p 2p
G. Nakouzi	7	Honky Tonk Woman		Mlle M. Velon	8	56,5	60 550	3p 7p 5p
T. Richard	8	Wild City		Y. Rousset	12	58	17 860	4p 4p 7p
X. Blanchet	9	Princesse Bobby	(Œil)	T. Piccone	5	58	14 150	7p 0p 8p
T. Donworth	10	Dulini	(Œil)	Mlle A. Molins	3	56	23 600	1p 3p 8p
J.-V. Toux	11	Baileys Vitesse		A. Lemaitre	1	57,5	18 100	0p 0p 1p
A. Vermeire	12	Wikenda		L. Boisseau	2	57	45 275	2p 0p 1p
M. Guarnieri	13	Magic Perseverance	(Œil)	A. Pouchin	15	57	27 040	8p 5p 6p
J. Parize	14	Amouage		M. Guyon	6	56,5	20 000	0p 9p 1p
G. Bietolini	15	By Far		J. Moutard	13	56,5	5 900	4p 0p 3p

Notre sélection : 3-5-1-4 — Dernière minute : 10-7-8

7 Prix Hôtel Barrière le Royal Deauville — 17 H 35
Plat - Classe 3 - Handicap divisé - 2e épreuve
4 ans et plus - 27 000 euros
1 500 m (P.S.F.) - 16 partants
Couplés - Trio Multi - 2 sur 4 Pick5

Entraineurs	N°	Chevaux	(Œil.)	Jockeys	CDE	PDS	Gains	Perf
Mme C. B.-Barbe	1	Leoparduccio	(Œil)	Mlle F. V. Skar	11	58,5	78 720	0p 7p 0p
J. Parize	2	Wind of Change		C. Demuro	9	60	145 520	0p 8p 5p
N. Caullery	3	City of Hope		M. Guyon	1	59,5	77 050	7p 0p 5p
M. Boutin	4	Woff		E. Hardouin	2	59,5	116 640	1p 3p 5p
N. le Roch	5	Murciano		E. Verhestraeten	14	59,5	61 040	2p 9p 7p
I.-J. Koplikova	6	Biratou		T. Bachelot	16	59	23 183	4p 6p 0p
H. Blume	7	Alexandretta		C. Berge	10	59	18 349	0p 1p 8p
Mme V. Head	8	Seigneur		C. Belmont	6	57	64 389	0p 5p 9p
M. Geisler	9	L'lenissei	(Œil)	C. Lecœuvre	15	58,5	116 500	5p 0p 5p
L. Cendra	10	Paint It Black		Mlle M. Velon	4	56	55 140	4p 6p 0p
N. Caullery	11	Innovator	(Œil)	S. Pasquier	13	57,5	105 425	1p 9p 3p
Y. Barberot	12	Pertusato		A. Pouchin	3	57	92 790	2p 2p 4p
Mme H. Sauer	13	Rising Blast		A. Lemaitre	12	57	36 760	0p 2p 5p
Mme N. Verheyen	14	Sirius Slew	(Œil)	H. Besnier	8	56,5	87 632	6p 9p 0p
M. Boutin	15	Pink Valentine		L. Chollet	5	53,5	83 080	1p 2p 3p
M. F. Weissmeier	16	Karinas Dream	(Œil)	R. Mangione	7	56	43 740	1p 3p 2p

Notre sélection : 12-15-6-5 — Dernière minute : 4-10-11

8 Px Casino Barrière de Deauville — 18 H 10
Plat - Handicap ctg. divisé - Deuxième épreuve
3 ans - 21 000 euros - 1 400 m (P.S.F.) - 15 pts
Couplés - Trio Multi - 2 sur 4

Entraineurs	N°	Chevaux	(Œil.)	Jockeys	CDE	PDS	Gains	Perf
J.-V. Toux	1	Red In Sight		A. Lemaitre	5	59	2 700	0p 7p 6p
M. Brasme	2	Chiricco		E. Crublet	2	58,5	18 500	2p 5p 0p
P. Menard	3	Picanes		H. Lebouc	12	58,5	10 750	9p 5p 7p
J. Reynier	4	Kharamazov	(Œil)	M. Guyon	9	58,5	5 490	6p 2p 9p
A. & G. Botti	5	Viadeipispini	(Œil)	Ch. Soumillon	14	58	20 020	2p 4p 3p
M. Scandela-Lacaille	6	Falbala	(Œil)	C. Demuro	3	58	8 200	3p 6p 5p
M. Boutin	7	Intuition	(Œil)	E. Hardouin	15	57,5	25 670	2p 4p 4p
A. Fouassier	8	Golden Globe	(Œil)	A. Crastus	1	56	13 100	1p 5p 5p
P. Adda & F. Renaut	9	Amoureuse		Mlle F. V. Skar	13	54	39 750	2p 1p 3p
P. Groualle	10	Bakhlova	(Œil)	M. Barzalona	6	55,5	18 450	3p 1p 8p
C. Escuder	11	Recreate	(Œil)	Mlle C. Pacaut	4	53,5	20 600	9p 5p 2p
Mme A. Karkosa	12	Mister Gan	(Œil)	S. Pasquier	7	55	9 480	3p 6p 7p
P. Butel & J.-L. Beaunez	13	Rumpleteazer	(Œil)	B. Marie	8	52,5	20 150	7p 2p 7p
A. & G. Botti	14	Happy Again		S. Tison	10	50	2 700	4p 5p 8p
L. Baudron	15	Do It For Me		Mlle P. Chéyer	11	49,5	16 950	0p 8p 7p

Notre sélection : 8-6-4-2 — Dernière minute : 9-10-12

9 Px Hôtel Barrière le Normandy — 18 H 45
Plat - Classe 3 - Handicap divisé - 3e épreuve
4 ans et plus - 22 000 euros - 1 500 m (P.S.F.) - 16 pts
Couplés - Trio Multi - 2 sur 4

Entraineurs	N°	Chevaux	(Œil.)	Jockeys	CDE	PDS	Gains	Perf
Ed. Monfort	1	Welch Fusilier	(Œil)	M. Barzalona	7	60	30 240	3p 3p 4p
M. Nieslanik	2	Sadalbari	(Œil)	A. Pouchin	3	59	12 691	3p 9p 3p
J. Parize	3	Braveheart		T. Bachelot	13	57,5	76 965	9p 8p 8p
J. Dupont-Fahn	4	Irishkamaya		T. Piccone	9	57	51 350	3p 2p 2p
B. Bossert	5	Grey Belle	(Œil)	B. Marie	14	57	55 621	1p 9p 7p
M. F. Weissmeier	6	Just In Love		R. Mangione	2	57	53 120	5p 0p (23)
N. Caullery	7	D Day Man		T. Trullier	12	56	50 680	5p 0p 5p
K. Hoste	8	Nebuchadnasser		L. Boisseau	8	55,5	19 920	0p (23) 1p
G. Nakouzi	9	Trois Point Huit		G. Sias	10	54	35 830	7p 4p (23)
E. Bernhardt	10	Crack City	(Œil)	M. Guyon	1	55	55 400	4p 3p 0p
P. Nicot	11	Jordan Baker	(Œil)	Mlle M. Velon	11	53	92 470	3p 3p 8p
P. Nicot	12	Molino		Mlle C. Pacaut	6	52,5	122 920	0p 9p (23)
H. Blume	13	Mascalino		C. Berge	16	53,5	87 420	0p 4p 8p
M. Boutin	14	Tag		L. Chollet	4	48,5	91 644	2p 3p 5p
E. Bernhardt	15	Empiric		E. Crublet	15	51	141 350	6p 7p 2p
K. Hoste	16	Cloud Man		Mlle P. Chéyer	5	49,5	11 350	0p 5p 0p

Notre sélection : 1-3-14-11 — Dernière minute : 7-4-5

LE QUARTÉ À CAVAILLON

8 Prix Robert Bounieux

Réunion 7 - Course 8 - 17h30

Attelé - Course G - 6, 7 et 8 ans - 18 500 €
2 600 m (Corde à droite) - 14 partants - Piste bonne

N°	CHEVAUX	(DEF.)	S.A.R.	RCD	DIST	DRIVERS	ENTRAÎNEURS	MUSIQUES	GAINS
1	HAVANA QUICK	PA	F 7 b.	1'15"	2600	K. Devienne	E. Ohanessian	5a 0a 9a 0a 3a 9a 4a 8a	42 095
2	HELLO DREAM		H 7 b.	1'12"5	2600	J. Ohanessian	E. Ohanessian	9a Aa 7a (22) 0a (21) 2a 1a	42 750
3	HOTMAIL	D2P	H 7 n.p.	1'14"7	2600	St. Corbin	G. Touron	Da Da Da Da 0a Da 9a (23)	44 790
4	IGOR D'URZY	P.DP	H 6 b.	1'13"2	2600	S. Stéfano-Rossi	J.-M. Roubaud	8a (23) 6a 0a 8a (22) 1a Da	46 450
5	GAUCHO DE FELINE		H 8 b.	1'13"9	2600	Ch.A. Buffavand	G. Buffavand	4a 2a 3a 1a Da 6a 6a 8a	47 240
6	IVANHOE RENKA	D2P	H 6 al.	1'14"2	2600	A. Tomaselli	A. Tomaselli	6a 8a 8a 2a 7a 9a 8a 1a	47 886
7	I AM PHYT'S	D2P	H 6 b.	1'11"4	2625	J. Guelpa	J. Guelpa	Da 7a 1a Da 0a (23) 9a 5a	74 050
8	IMUVRINI	D4	H 6 b.	1'13"2	2625	F. Tugend	R. Mourice	3a 5a 1a 3a 3a 4a 0a Da	76 905
9	GALVESTON		H 8 b.	1'13"1	2625	J.-Ch. Sorel	S. Bantze	6a 3a 1a 6a 6a 9a 0a (23)	84 550
10	IPSOS D'ARIANE	D4	H 6 b.	1'14"	2625	D. Békaert	J. Chauvin	1a 1a 5a 9a 2a 3a Da (23)	88 305
11	HANI BIRD		H 7 al.	1'13"2	2625	Y.-A. Briand	Y. Haret	9a Da 5a 4a 8a 5a Da 1a	90 695
12	GLADIATOR DE NIMES		H 8 n.p.	1'13"2	2625	N. Julien	N. Julien	4a 3a 9a 4a 8a 0a 5a Da	92 665
13	HARSHAM CHEF		H 7 al.	1'12"8	2625	F. Darondel	F. Darondel	Da 5a 1a 2a Da (23) Da Da	93 100
14	HANDY GOLD	D2A	H 7 b.	1'14"	2625	P. Repichet	P. Repichet	3a 7a 1a 2a 8a Aa 1a 7a	94 040

Notre sélection

1 - 14 - 6 - 8 - 10 - 4 - 7 - 2

Quarté	1,5 €	7,5 €	22,5 €	52,5 €	105 €

1 HAVANA QUICK
Propriétaire : A. Rogier Soulages

Elle se retrouve être la moins riche du lot mais elle n'a que 7 ans et elle vient surtout d'afficher un très net regain de forme à Hyères. Confiée à K. Devienne et plaquée des antérieurs cette fois, elle peut viser une place.

HYÈRES - 12/08/2024 - T. bon Prix Florence Lecellier Attelé Course F - 7 et 8 ans 24 000 € - 2 850 m (Corde à droite) - 11 partants1.Grizman 2875 (1'14"8) - 2.Gamin du Sablier 2875 (1'14"9) - 3.Hadaya Visais 2875 (1'15"6) 4.Gladiator de Nimes 2875 (1'15"6) - **5. HAVANA QUICK 2850 (1'16"5) (E. C.-MEUNIER)** - 6.Gaspard des Loups 2875 (1'17"0) - 7.Galliano du Désert 2875 (1'17"2)

2 HELLO DREAM
Propriétaire : Ed. Coubard-Meunier

Second atout de l'écurie Ohanessian dans ce tournoi, il n'a plus été revu en piste depuis le mois de juin et il a du mal à recouvrer sa meilleure forme après avoir connu de gros soucis de santé. Il a encore besoin de courir.

MARSEILLE-VIVAUX - 22/06/2024 - Terrain bon Prix de la Plage du Prophète - Attelé Course F - 7 et 8 ans 24 000 € - 2 650 m - 15 partants1.Harold Bergil 2675 (1'15"2) - 2.Gamin du Sablier 2675 (1'15"3) - 3.Holy Roman Emperor 2675 (1'15"5) - 4.Hyptis 2650 (1'16"6) 5.Hooligan of Fee 2650 (1'16"6) - **9. HELLO DREAM 2650 (1'18"1) (E. C.-MEUNIER)**

3 HOTMAIL
Propriétaire : P. Corbin

Il connaît de gros problèmes d'allures cette saison et il ne cesse d'aligner les disqualifications. Son mentor tente de nouveaux réglages mais il a vraiment besoin de rassurer avant de pouvoir lui refaire confiance à ce niveau.

DIVONNE - 12/08/2024 - Terrain bon Prix Lurabo Credit Mutuel Gessien - Attelé 16 500 € - 2 675 m - 14 partants - 1.Idee Shannon 2700 (1'15"9) - 2.Indigo de Nappes 2700 (1'15"9) - 3.Himalaya Tonique 2700 (1'16"0) - 4.Haubagne 2700 (1'16"1) - 5.Helline Servinoise 2675 (1'17"0) - 6.Illustration Eclat 2675 (1'17"1) **DAI. HOTMAIL 2675 (ST. CORBIN)**

4 IGOR D'URZY
Propriétaire : Ecurie S. Roubaud

Après avoir eu doit à un long break de septembre à août et avoir changé d'écurie entre-temps, il vient d'effectuer une sage course de rentrée à Hyères. Le clan Roubaud en attend de réels progrès cette fois, alors attention à lui.

HYÈRES - 02/08/2024 - Terrain bon Prix de Giens Attelé Course G - Apprentis et Lads-Jockeys - 6, 7 et 8 ans 20 000 € - 2 850 m - 12 partants1.Ipsos d'Ariane 2875 (1'16"2) - 2.General Job 2850 (1'17"0) - 3.Ikakou 2850 (1'17"2) - 4.Hernanie de Godrel 2875 (1'16"6) 5.Historique Elde 2875 (1'16"7) - 6.Galveston 2875 (1'16"8) - **8. IGOR D'URZY 2850 (1'17"7) (M. DEMISSY)**

5 GAUCHO DE FELINE
Propriétaire : G. Buffavand

Il a 8 ans et doit affronter ses cadets mais il garde l'avantage de pouvoir partir en tête. Par contre, on l'a surtout vu en Amateurs et sur l'herbe ces derniers temps. Il dispose de moins de marge dans cette catégorie. Barré.

LA CLAYETTE - 15/08/2024 - Terrain bon Prix Intermarche - Attelé 5 000 € - 2 650 m - 12 partants1.Hacker Julry 2650 - 2.Ironie des Brouets 2650 - 3.Idaho du Chastang 2650 - **4. GAUCHO DE FELINE 2675 (M.-M. MUTEL)** - 5.Golden Sun Voirons 2675 - 6.Georgio du Derby 2675 - 7.Heroes Loulou 2675 - 8.Genie du Chene 2675

6 IVANHOE RENKA
Propriétaire : Seffen Sports

Il n'a que 6 ans et se retrouve idéalement engagé à la limite du recul aux 25m. Il va tenter d'en profiter pour remonter de catégorie et confirmer sa régularité. Il a déjà bien couru sur cette piste. Une place reste à sa portée.

HYÈRES - 12/08/2024 - Terrain bon Prix de Bormes les Mimosas - Attelé Course G - Amateurs - 6 à 9 ans inclus 6 000 € - 2 650 m - 7 partants1.Imoko Deux 2650 (1'15"3) - 2.Ilomba du Guesclin 2650 (1'15"5) - 3.Gamin du Val 2650 (1'16"0) - 4.Hardi Fossavie 2650 (1'16"1) 5.Ivanhoe Madrik 2650 (1'16"3) - **6. IVANHOE RENKA 2650 (1'17"0) (MME I. METZEMAEKERS)**

7 I AM PHYT'S
Propriétaire : Ecurie Ostheimer

Il se retrouve assez mal engagé puisque c'est le moins riche du second poteau mais il n'a que 6 ans et J. Guelpa le présente déferré des postérieurs. Déjà lauréat sur cette piste début mai, il ne faut surtout pas le négliger.

SALON-DE-PROVENCE - 23/05/2024 - Terrain bon Prix de Miramas - Attelé Course E - App. et Lads-Jockeys - 6 et 7 ans 21 000 € - 2 250 m - 15 partants1.Halbi 2250 (1'12"0) - 2.Irinushka 2250 (1'12"5) 3.Irocco de Viette 2250 (1'12"5) - 4.Holy Grace 2250 (1'12"8) - 5.Hastifer 2250 (1'13"0) - 6.Isba Besnot 2250 (1'13"4) - **- DAI. I AM PHYT'S 2250 (O. PLACIER)**

8 IMUVRINI
Propriétaire : Ecurie Mistral Gagnant

Il va certes devoir rendre la distance mais il a 6 ans et s'affiche en grande forme à l'heure actuelle. Performant pieds nus, c'est un bon droitier et ce tracé va lu plaire. Le clan Mourice en attend une confirmation. A suivre.

HYÈRES - 12/08/2024 - Terrain bon Prix du Château Carqueiranne - Attelé Course F - 5 à 10 ans 26 000 € 2 850 m - 10 partants1.Jup And Star 2850 (1'15"3) 2.Jaguar du Loisir 2850 (1'15"4) - **3. IMUVRINI 2850 (1'15"7) (N. G. LEFÈVRE)** - 4.Javanaise Turgot 2875 (1'15"1) - 5.Hayastan de Rosan 2875 (1'15"1) - 6.Iseo de Lou 2875 (1'15"3) - 7.Formidable Voyage 2875 (1'15"6)

9 GALVESTON
Propriétaire : S. Bantze

Il a 8 ans et va devoir rendre 25m face à bon nombre de ses cadets. Il se voit certes confié à la drive de JCh. Sorel mais son mentor décide de le laisser ferré cette fois. Il dispose de moins de marge ainsi. Tâche compliquée.

HYÈRES - 02/08/2024 - Terrain bon Prix de Giens Attelé Course G - Apprentis et Lads-Jockeys - 6, 7 et 8 ans 20 000 € - 2 850 m - 12 partants1.Ipsos d'Ariane 2875 (1'16"2) - 2.General Job 2850 (1'17"0) - 3.Ikakou 2850 (1'17"2) - 4.Hernanie de Godrel 2875 (1'16"6) 5.Historique Elde 2875 (1'16"7) - **6. GALVESTON 2875 (1'16"8) (G. TUGEND)** - 7.Ilismo 2875 (1'17")

10 IPSOS D'ARIANE
Propriétaire : Ec. J. Chauvin

Il a 6 ans et il est surtout en pleine forme. Il reste en effet sur 2 probants succès à Hyères et malgré ses 25m de handicap, il est encore capable de s'imposer surtout associé à D. Bekaert et présenté de nouveau sans ses fers.

HYÈRES - 02/08/2024 - Terrain bon Prix de Giens - Attelé Course G - Apprentis et Lads-Jockeys - 6, 7 et 8 ans 20 000 € - 2 850 m - 12 partants1. **IPSOS D'ARIANE 2875 (1'16"2) (TH. GOUT)** - 2.General Job 2850 (1'17"0) - 3.Ikakou 2850 (1'17"2) - 4.Hernanie de Godrel 2875 (1'16"6) - 5.Historique Elde 2875 (1'16"7) 6.Galveston 2875 (1'16"8) - 7.Ilismo 2875 (1'17")

11 HANI BIRD
Propriétaire : Y.-A. Briand

Son dernier succès remonte au mois d'avril et il s'était justement imposé sur cette piste mais en Amateurs. Il reste encore un brin délicat en course surtout en Pros mais il revient sur ce tracé avec des ambitions même ferré.

FEURS - 05/07/2024 - Terrain bon Prix Chiaverina - Tmbr - Attelé Course G - Amateurs - 6 à 9 ans inclus 6 000 € - 2 850 m - 11 partants1.Iris Rivoise 2850 (1'16"3) - 2.Girly d'Huon 2850 (1'16"3) - 3.Helios Atout 2850 (1'16"4) - 4.Falco Da Vinci 2850 (1'16"4) - 5.Halicante Mabon 2850 (1'16"4) - 6.Golden Snob 2850 (1'16"5) - **9. HANI BIRD 2850 (1'17"0) (H. LAKHRISSI)**

12 GLADIATOR DE NIMES
Propriétaire : J.cl.a. Lefevre

Il se montre efficace et régulier ces derniers temps avec sa petite ferrure. Il gagne certes rarement et dispose de peu de marge à 8 ans face à ses cadets mais il est brave et va encore faire sa course. Petite place possible.

HYÈRES - 12/08/2024 - Terrain bon Prix Florence Lecellier - Attelé Course F - 7 et 8 ans 24 000 € 2 850 m (Corde à droite) - 11 partants - 1.Grizman 2875 (1'14"8) - 2.Gamin du Sablier 2875 (1'14"9) - 3.Hadaya Visais 2875 (1'15"6) - **4. GLADIATOR DE NIMES 2875 (1'15"6) (N. JULIEN)** - 5.Havana Quick 2850 (1'16"5) 6.Gaspard des Loups 2875 (1'17")

Eric Ohanessian



Les chevaux du jour à Cavaillon

(801) HAVANA QUICK
(802) HELLO DREAM

« Dans le quarté, **HAVANA QUICK (801)** devrait bien courir, d'autant qu'elle sera plaquée des antérieurs. **HELLO DREAM (802)** possède un brin de classe, mais il va manquer de préparation. Il faut le regarder courir. **IL CONTO (208)** effectue une rentrée, mais il n'est pas hors d'affaire. **KUNZITE (404)** travaille bien le matin. **JELOURA (601)** revient au mieux après un souci de santé. **JAMAICA FAREWELL (604)** est une jument de classe, mais elle est à court de préparation. Sur l'herbe **JOKER DES CHAMPS (607)** aurait détenu une première chance. »

13 HARSHAM CHEF
Propriétaire : F. Darondel

Il reste sur une sortie fautive à Hyères et surtout il va garder ses fers cette fois. A 7 ans et avec surtout 25m de handicap, cela va compliquer sa tâche et malgré la qualité de son engagement aux gains, il demande à être revu.

HYÈRES - 12/07/2024 - T. bon Prix Face Time Bourbon At. Course G - Ap. et lads-jockeys - 6 à 9 ans 21 000 € 2 650 m - 14 partants1.Irocco de Viette 2650 (1'17") 2.Hamilton Seven 2650 (1'17"2) - 3.Galveston 2650 (1'17"2) - 4.Halbi 2650 (1'17"3) - 5.Isba Besnot 2650 (1'17"4) - 6.Goodmoko 2650 (1'17"4) - 7.Fever du Logis 2650 (1'17"5) - **DAI. HARSHAM CHEF 2650 (H. SOREL)**

14 HANDY GOLD
Propriétaire : R. Platre

C'est le plus riche du lot et il se retrouve très bien engagé tout près du plafond des gains. Il a 7 ans et la distance à rendre mais il est en forme et il s'est surtout déjà imposé sur cette piste et ce parcours en 1'15"6.

CAGNES-SUR-MER - 07/08/2024 - Terrain bon Prix des Bécasses - Attelé Course G - Amateurs - 6 à 11 ans inclus 8 000 € - 2 925 m - 8 partants1.Isba Besnot 2950 (1'15"3) - 2.For Me Gede 2950 (1'15"6) - **3. HANDY GOLD 2950 (1'15"6) (MLLE V. GRELIN)** - 4.Geronimo de Viette 2925 (1'16"3) - 5.Gitano de Feline 2950 (1'15"7) - 6.Filou Riezais 2950 (1'15"7)

LE PRIX DE VOS JEUX

CHEVAUX JOUES	COUPLE	TIERCE	QUARTE+	QUINTE+	2 SUR 4
2	2 €				3 €
3	6 €	1 €			9 €
4	12 €	4 €	1,5 €		18 €
5	20 €	10 €	7,5 €	2 €	30 €
6	30 €	20 €	22,5 €	12 €	45 €
7	42 €	35 €	52,5 €	42 €	63 €
8	56 €	56 €	105 €	112 €	84 €

CAVAILLON 13h30 Réunion régionale

1) PRIX DU M.I.N. (14H00)
Plat - Maiden - 3 ans
11 000 € - 2 200 m - 9 partants
COUPLÉS - TRIO

N°	Chevaux	(Œil.) Jockeys	Pds	Cde	Perf.
1	Lessard	M. Brunelli	54,5	8	0p 5p 6p
2	Il Capo	(Œil.) Mlle C. Banz	54,5	3	7p 2p 3p
3	Lamiral Darhaan	B. Flandrin	58	1	5p 4p 5p
4	Kurkul	A. Guilloteau	55,5	2	5p 7p 2p
5	Sacha Sunrise	N. Lopes Duarte	55,5	5	7p 8p 5p
6	Marker	Mlle M. Germain	56,5	9	6p 7p 9p
7	Sisterland	M. Grandin	56,5	4	2p 4p 2p
8	Goosebumpy	G. Millet	56,5	6	0p 6p 7p
9	Gordes	G. Legras	56	7	Inédit

Favoris : 3 - 2 - 7
Outsiders : 6 - 4 - 8

2) PRIX JACQUELINE ATTARD (14H30)
Attelé - Course G - Amateurs - 6 à 9 ans
5 500 € - 2 600 m - 10 partants
COUPLÉS - TRIO

N°	Chevaux	(Déf.)	Drivers	Perf
1	Idahodarche		Y. Hagege	5a (23) Da
2	Idylle Gema	(D4)	Mlle G. Ambrogio	1a 8a Da
3	Hary des Dagardes		H. Zoghlami	0a Da Da
4	Hello Runner	(DP)	J. Monteleon	Da 6a Da
5	Ivanhoe de Noron	(DA)	A. Roman	4a 7a 6a
6	Inca des Champs	(D4)	Mlle S. Blanchetière	3a 1a 2a
7	Geronimo de Viette	(D4)	S. Triomphe	4a 9a 1a
8	Il Conto	(DP)	H. Lakhrissi	Da Da 8a
	Suivants à 2625 mètres			
9	Gaspard du Pont	(D4)	Th. Clairet	4a Da 5a
10	Galant Venus		L. Ligot	3a 8a 0a

Favoris : 8 - 6 - 2
Outsiders : 1 - 7 - 5

3) PRIX DU SYNDICAT DES ELEVEURS DU SUD-EST (15H00)
Plat - Classe 3 - 3 ans
12 000 € - 2 900 m - 4 partants
COUPLÉ ORDRE - TRIO ORDRE

N°	Chevaux	(Œil.) Jockeys	Pds	Cde	Perf.
1	Baal Howard	R. Pimbonnet	57,5	2	7p 6p Ah
2	Oudon	Mlle M. Germain	56,5	3	6p 6p 2p
3	Comte de la Rose	G. Millet	57	1	Dp 5p 6p
4	Amazing Control	M. Brunelli	52,5	4	4p 7p (23)

Favoris : 2 - 4
Outsiders : 1 - 3

4) PRIX MAURICE BERTOLI (15H30)
Attelé - Course F - 4 ans
14 500 € - 2 600 m - 12 partants
COUPLÉS - TRIO

N°	Chevaux	(Déf.)	Drivers	Perf
1	Korban des Bosc	(D4)	J. Guelpa	7a Da Da
2	Kannelle Saltor	(D4)	J. Chauvin	9a 4a 3a
3	Kold d'Echal	(DP)	L. Gout	Da 5a 7a
4	Kunzite	(D4)	J. Ohanessian	7m 0a Da
5	Kanary Bay		Y.-A. Briand	4a Da 4a
6	Kool Angot		Th. Guillaume	4a 4a 3a
7	Kuzco de Cani		N. Julien	3a 7a 9a
8	Kawesaquel		J.-Ch. Sorel	Da 1a Da
9	Kashmir du Gers	(DP)	D. Békaert	Da Da 2a
10	Kabardino	(D4)	P. Repichet	9a 0a 8a
11	Krunch Bocneuf		J. Uroz	5a 6a 5a
12	Kolyta du Chene		Q. Daougabel	3a 5a 2a

Ecurie Clairet : 3 - 9
Favoris : 4 - 12 - 6
Outsiders : 9 - 10 - 7

5) PRIX PIERRE THOMAS (16H00)
Plat - Classe 4 - 4 ans et plus
9 500 € - 2 900 m - 7 partants
COUPLÉ ORDRE - TRIO ORDRE

N°	Chevaux	(Œil.) Jockeys	Pds	Cde	Perf.
1	He's a Rock Star	(Œil.) B. Flandrin	59	3	5p 1p 1p
2	Mozart des Brieres	C. Billardello	59	5	7p 9p 0p
3	Laos	(Œil.) Mlle C. Banz	54,5	2	5p 8p 7p
4	Sancho	G. Millet	58	4	2p 8p 5p
5	Lamalink	N. Lopes Duarte	55	1	1p 5p 5p
6	Foxglove	(Œil.) M. Grandin	56	6	(23) 1p 1p
7	Cocklina	Mlle M. Germain	53	7	6p 6p 6p

Favoris : 4 - 1
Outsiders : 5 - 3

6) PRIX PHILIPPE MILLAN (16H30)
Attelé - Course F - 5 ans
16 500 € - 2 600 m - 12 partants
COUPLÉS - TRIO

N°	Chevaux	(Déf.)	Drivers	Perf
1	Jeloura		K. Devienne	8a Da Da
2	Jean Pierre		S. Stéfano-Rossi	Dm Da Dm
3	Jacquard du Louvet	(D4)	N. Mourot	4a Da Da
4	Jamaica Farewell		N. Julien	2a Da (23)
5	Janot de Touchyvon		J.-Ch. Sorel	5a 8a Da
6	Jup And Star	(P.DP)	J. Guelpa	1a Da 4a
7	Joker des Champs	(PA)	J. Ohanessian	1a 1a 7a
	Suivants à 2625 mètres			
8	Jane Luis Porsguen		Y.-A. Briand	3a 6a Dm
9	Jiosco des Chasses		L. Fresneau	8a 4a 3a
10	Jasmin de Coeur	(DP)	D. Békaert	6a 1a 2a
11	Jupiter Danica	(D4)	L. Gout	8a Da 2a
12	Jakarta du Levant		J. Chauvin	4a 5a 8a

Ecurie Y.-A. Briand : 8 - 9
Favoris : 1 - 4 - 7
Outsiders : 11 - 5 - 12

7) PRIX ALAIN BEVIALACQUA (17H00)
Plat - Classe 4 - 4 ans et plus
8 000 € - 1 600 m - 11 partants
COUPLÉS - TRIO

N°	Chevaux	(Œil.) Jockeys	Pds	Cde	Perf.
1	Prince Los	(Œil.) Mlle C. Banz	55,5	7	6p 9p 2p
2	Enzo	G. Millet	59	1	0p 0p 5p
3	London Way	B. Flandrin	58	3	7p 2p 2p
4	Lily Apple	(Œil.) Mlle M. Germain	56	2	5p 1p 2p
5	Makhzen	M. Sivan	53,5	10	0p 7p 5p
6	Long Story Short	M. Grandin	56,5	9	0p 3p 6p
7	Speed Chop	(Œil.) R. Pimbonnet	56	5	3p 0p 0p
8	As a Charm	N. Lopes Duarte	53,5	6	0p 5p 0p
9	Florida Spring	(Œil.) A. Guilloteau	52	4	7p 4p 7p
10	Terre Sacree	C. Billardello	56	8	0p 5p 8p
11	Red Hot Action	G. Legras	54,5	11	0p 0p (23)

Favoris : 4 - 1 - 3
Outsiders : 6 - 5 - 9

BEAUMONT-DE-LOMAGNE 11h30 Réunion 3

1) PRIX VICTOR GREGORIS (12H00)
Attelé - Course D - 3 ans
23 000 € - 2 550 m - 11 partants
COUPLÉS - TRIO - MINI MULTI - 2 SUR 4

N°	Chevaux	(Déf.)	Drivers	Perf
1	Louisdor Dechambou		P. Geray	Da 5a Da
2	Luna Doma	(PA)	A. Abrivard	2a Da 7a
3	Libreville		M. Criado	Da 1a 3a
4	Le Winner As	(PP)	S. Laloum	2a 7a Ga
5	Lizarrieta	(P4)	R. Bouvier	Da 4a 2a
6	Lala Quick	(PA)	F. Clozier	2a 2a 5a
7	Leopard		X. Bonnefoux	Da 2a 2a
8	L'Envie d'Enzo		M. Grasset	3a Da 3a
9	Lupin de Beaufour		Lana Henry	3a Da 2a
10	L'Ecrin d'Or		Rw. Denecherre	1a 2a 2a
11	Lady Mystic		P. Le Moel	6a 3a 6a

Ecurie A. Laloum : 4 - 5
Favoris : 10 - 6 - 11
Outsiders : 9 - 2 - 7

2) PRIX DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE TARN-ET-GARONNE (12H31)
Attelé - Autostart - Course F - 5 ans
20 000 € - 2 400 m - 14 partants
COUPLÉS - TRIO - MULTI - 2 SUR 4

N°	Chevaux	(Déf.)	Drivers	Perf
1	Joyau de la Cote	(D4)	S. Laloum	2a Da Da
2	Joy Da Vinci	(D4)	N. Langlois	8m 0a 2a
3	Jet San Leandro	(P.DP)	Y. Henry	6a 7a Da
4	Juliani de Lalosse		F. Rodes	4a 7a 2a
5	Just Bless	(DP)	F. Marty	6a 4a 1a
6	Jirens Duem	(DP)	S. Treich	4a 4a 6a
7	Jack du Trufier	(DP)	F. Clozier	5a 3a Da
8	Jimmu du Patural	(PA)	X. Bonnefoux	3a 4a 4a
9	Japan Girl	(D4)	M. Criado	4m 3a Da
10	Junon de Beylev	(DA)	M. Grasset	Da 4a 5a
11	Jack Magister		J. Gueriel	Da Aa 6a
12	Jerika Love		J. Chavatte	Da 2a Da
13	Jour de Juin		Rw. Denecherre	Dm Da 0a
14	James du Padoueng	(DP)	Y. Bouisson	5m Da 1a

Ecurie Duem : 6 - 12
Favoris : 6 - 5 - 8 - 7
Outsiders : 1 - 9 - 10

3) PRIX KIWANIS MONTAUBAN (13H05)
Attelé - Course D - 4 ans
23 000 € - 2 550 m - 13 partants
COUPLÉS - TRIO - MINI MULTI - 2 SUR 4

N°	Chevaux	(Déf.)	Drivers	Perf
1	Kriss d'Avignere		M. Tijou	2a 6a 5a
2	Kinjal de Bellande	(P.DP)	A. Lavielle	0a 7a 8a
3	Katanga de Blary	(D4)	F. Marty	6a 2a 2a
4	Kiss Me Jihem	(D4)	A.-M. Fossey	5a 5a 3a
5	Katko Meslois	(D4)	M. Hanquier	8m 8a 3a
6	Kara du Plessis	(D4)	A. Abrivard	3a 9a 0a
7	Kahina de Fael	(D4)	F. Clozier	1a 4a 1a
8	Kyrielle d'Albret	(PA)	B. Vanacker	8a 8a 8a
9	King Dry	(D4)	R. Bouvier	Da 1a 1a
10	Keep Cool	(P.DP)	M. Grasset	2a 2a 1a
	Suivants à 2575 mètres			
11	Katona	(PA)	X. Bonnefoux	Da 0a 6a
12	Karouzo		J.-H. Treich	3a 0m 6a
13	Kharnas	(D4)	M. Criado	3a 5a 7a

Ecurie G. Champie : 1 - 11
Favoris : 10 - 9 - 7
Outsiders : 4 - 5 - 13

4) PRIX DE L'ASSOCIATION PASSERELLE (13H40)
Attelé - Autostart - Course F - 6 ans
20 000 € - 2 400 m - 15 partants
COUPLÉS - TRIO - MULTI - 2 SUR 4

N°	Chevaux	(Déf.)	Drivers	Perf
1	Image de Corday	(D4)	A. Abrivard	3a Da Da
2	Ipipip des Sables	(D4)	M. Hanquier	1a 4a 1a
3	Indigo Planchette	(D4)	S. Laloum	5a 1a 0a
4	Inca de Mone		M. Criado	2a 3a 6a
5	Ideal du Groizeau	(D4)	S.-E. Pasquier	9m Dm 9m
6	Izard Bocain	(D4)	P. Gesret	7m 6m 5m
7	Impact Black	(D4)	T. Bord	1a 2a 1a
8	Iris du Livier	(D4)	A.-M. Fossey	2a 2a 5a
9	Idole d'Erpion	(D4)	M. Tijou	3a 7a 1a
10	Ikakou	(D4)	V. Cabos	1a 3a Da
11	Ixo des Plans	(DP)	J.-H. Treich	Da 0a Da
12	Indy Red		F. Clozier	Da Da Da
13	Isea d'Houlbec	(P4)	N. Langlois	6a 1a 2a
14	Izquierdo	(P.DP)	J.-Ch. Piton	Da 4a Da
15	Invictus Nar	(P.DP)	F. Marty	6a 0a 3a

Ecurie Ec. Watch Buy Win : 5 - 9
Ecurie J.-H. Treich : 6 - 11
Favoris : 9 - 2 - 3 - 4
Outsiders : 1 - 7 - 8

5) PRIX GILBERT ET JEAN-PIERRE GAILING (14H15)
Attelé - Course D - 5 ans
26 000 € - 2 400 m - 13 partants
COUPLÉS - TRIO - MINI MULTI - 2 SUR 4

N°	Chevaux	(Déf.)	Drivers	Perf
1	Jade Venesi	(P.DP)	J. Bescher	Da 5a 8a
2	Jacinthe du Boiron	(D4)	F. Clozier	Da 2a 2a
3	Jicomte		D. Brossard	0a 3a 4a
4	Joyce Mika	(D4)	M. Tijou	1a 6a 1m
5	Jurae Vet	(DP)	F. Marty	7a Da Da
6	Joko de Ligny	(DP)	Lana Henry	1a 1a 1a
7	Jeanblanc Duem		M. Grasset	3a 2a 2a
8	Jonas	(P.DP)	S.-E. Pasquier	Da 7a Da
9	Jeremice Merite	(D4)	A. Gendrot	4a 7a 4a
10	Jet des Malberaux	(P.DP)	J.-Ch. Piton	3a 3a Da
11	Jouvence d'Avril	(P.DP)	A. Abrivard	Da 7a Da
12	Jazz Pat	(D4)	M. Criado	2a Da 5a
13	Jappelou du Soir	(PA)	X. Bonnefoux	4a 3a 5a

Favoris : 4 - 7 - 6
Outsiders : 2 - 9 - 12

6) PRIX #RACEANDCARE (14H50)
Attelé - Autostart - Course E - 5 à 9 ans
30 000 € - 2 400 m - 11 partants
COUPLÉS - TRIO
MINI MULTI - 2 SUR 4

N°	Chevaux	(Déf.)	Drivers	Perf
1	Himalaya Narcy		D. Brossard	6a Da 8a
2	Galea Mip	(D4)	M. Criado	0a 4a 3a
3	Jim Perrine	(D4)	A. Abrivard	3a Da 1a
4	Ippon de Montceau	(D4)	F. Clozier	2a 2a 1a
5	Ideal san Leandro		L. Goetz	1a 1a 5a
6	Icare du Beryl	(D4)	Y. Lacombe	7a Da 4a
7	Joie de la Cote	(D4)	S. Laloum	2a 7a 6a
8	Granita Bella	(D4)	A. Honore	6a 2a 9a
9	Gewurztraminer		Y. Hamon	0a Da 3a
10	Italo Duem	(DP)	J.-H. Treich	2a 3a 6a
11	Irrati Duem		J. Chavatte	1a 7a 1a

Favoris : 4 - 3 - 8
Outsiders : 6 - 7 - 11

7) PRIX DU CONSEIL RÉGIONAL D'OCCITANIE (15H32)
Monté - Course D - Européenne - 6 à 11 ans
34 000 € - 2 550 m - 13 partants
COUPLÉS - TRIO
MINI MULTI - 2 SUR 4

N°	Chevaux	(Déf.)	Jockeys	Perf
1	Incudine	(D4)	L. Magnenat	0m 5m 1m
2	Feeling Meslois	(D4)	G. Gilard	3a 7a 3a
3	Gossip	(D4)	S.-E. Pasquier	0a 4m 3a
4	Ideal du Noyer	(D4)	A. Gendrot	2m 3m 1m
5	Familote	(D4)	P. Beluze	Dm 0a 7a
6	Honorine des Pres		S. Treich	0a 2a 2a
7	Icare Williams		A. Abrivard	3a Dm Dm
8	First du Milan	(P4)	M. Tijou	3m 7a Dm
9	Hibiscus de Maisy	(DP)	L. Lorent	Da 5a 4a
	Suivants à 2575 mètres			
10	First de Choisel	(D4)	P. Geray	6a Da Da
11	Ekinoa du Patural	(DA)	Mlle C. Saout	4m 9m 7m
12	Gladys Tartifume	(D4)	A. Vautier	6m 7m 8m
13	Hermes Angel	(D4)	N. Henry	3a 5a 3m

Favoris : 4 - 2 - 1
Outsiders : 13 - 11 - 12

8) GRAND PRIX DYNAVENA (16H07)
Attelé - Course B - Européenne - 6 à 11 ans
44 000 € - 2 550 m - 15 partants
COUPLÉS - TRIO
MULTI - 2 SUR 4

N°	Chevaux	(Déf.)	Drivers	Perf
1	Galant de Carel	(PA)	X. Bonnefoux	5a 4a 0a
2	Futur du Chêne	(D4)	S. Laloum	3a 6a Da
3	Gipson Creek		M. Grasset	4a 9a (23)
4	Diego Decoulgens	(DA)	Y. Hurel	Dm 5m Dm
5	Éditeur la Ravelle	(D4)	P. Geray	9a 5a 7a
6	Epistolaire	(P4)	M. Criado	8a 5a 6a
7	Entre Amis	(P.DP)	A. Honore	1a 0a 1a
8	Goliath du Caux	(D4)	V. Cabos	3a Aa 8a
9	Femto de Vauvert	(P.DP)	F. Clozier	5a 7a 6m
10	Eveil du Lupin	(D4)	S.-E. Pasquier	Da 9a Da
11	Horatius d'Ela	(D4)	A. Gendrot	4a 8a Da
	Suivants à 2575 mètres			
12	French Man	(D4)	P. Le Moel	2a Da Da
13	Gendréen	(DA)	A. Abrivard	8a 2a 2a
14	Bilo Jepson	(DA)	J.-Ch. Piton	6a 6a 4a
15	Fakir Mérite	(D4)	F. Marty	5a 3a 0a

Favoris : 11 - 10 - 12 - 15
Outsiders : 14 - 13 - 8

CLAIREFONTAINE HIER

TIERCÉ (Pour 1,00 euro)
7 - 12 - 5
Ordre 246,10
Désordre 42,00

QUARTÉ+ (Pour 1,50 euro)
7 - 12 - 5 - 14
Ordre 1 660,65
Désordre 142,80
Bonus 23,25

QUINTÉ+ (Pour 2,00 euros)
7 - 12 - 5 - 14 - 13
Ordre 18 807,20
Désordre 262,60
Bonus 4 sur 5 11,00
Bonus 3 8,80

NUMÉROS MAX
x2 2-9-11-15-20-30
x10 13

PRIX DE ROBERTET 3
Couplés - Tiercé - Quarté+ - Quinté+ - Multi - 2 sur 4
16 partants - Tous partants

1. Très Rock Women	7 A. Madamet	3	57
2. Rue de l'Aude	12 Ch. Soumillon	5	56
3. Kathina	5 L. Poggionovo	16	57,5
4. Handhy	14 O. d'Andigné	12	55
5. La Diva d'Alben	13 A. Lemaitre	15	55

7 G. 10,20 ; P. 4,20 - 12 P. 5,00 - 5 P. 15,20 - **Quinté+: Ordre** : 18 807,20 - **Désordre** : 262,60 - **Bonus 4 sur 5** : 11,00 - 11,00 - 11,00 - 11,00 - 11,00 - **Bonus 3** : 8,80 **Quarté+: Ordre** : 1 660,65 - **Désordre** : 142,80 **Bonus** : 23,25 - **Tiercé: Ordre** : 246,10 - **Désordre** : 42,00 - **Couplé: 7-12** : G. 24,00 - P. 12,80 - **7-5** : P. 46,20 **12-5** : P. 47,20 - **Multi en 4** : 1 197,00 - **Multi en 5** : 239,40 **Multi en 6** : 79,80 - **Multi en 7** : 34,20 - **2 sur 4**: 12,00

PRIX DE CLÔTURE 7
Couplés - Trio - Multi - 2 sur 4 - Pick5
18 partants - Tous partants

1. San Teodorico	3 C. Demuro	4	60
2. Koulikoff	2 Mlle L. Bails	5	58,5
3. Love Affair	8 J. Moutard	6	58
4. Aslan Senora	7 A. Pouchin	10	58,5
5. Piantarella	4 A. Lemaitre	18	59,5

3 G. 31,40 ; P. 10,60 - 2 P. 11,40 - 8 P. 8,80 - **Couplé: 3-2** : G. 197,60 - P. 61,00 - **3-8** : P. 59,60 - **2-8** : P. 55,60 - **Trio: 3-2-8** : 503,60 - **Multi en 4** : 2 740,50 - **Multi en 5** : 548,10 - **Multi en 6** : 182,70 **Multi en 7** : 78,30 - **2 sur 4**: 37,20 - **Pick5: Pick 5** : **3-2-8-7-4** : 2 476,90

Livres

Le feuilleton littéraire

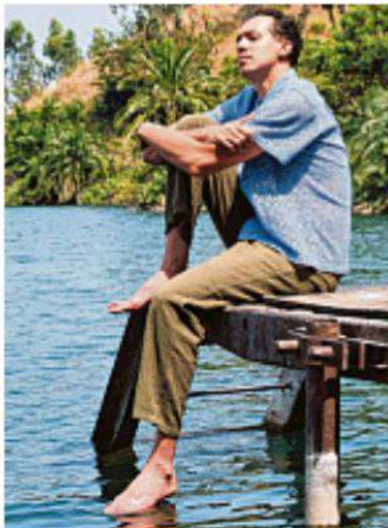
Par Jérôme Garcin



Elle est belle, la rentrée littéraire

Selon le magazine professionnel *Livres Hebdo,* qui nous donne chaque année, à cette date-là, la météo littéraire, et nous annonce avec une précision exemplaire l'arrivée d'une rafale de livres, il va paraître ces jours-ci 459 nouveaux romans, dont 311 français, 148 étrangers et 68 signés par des auteurs débutants. Ces derniers rêvent secrètement de connaître le succès foudroyant de Françoise Sagan, dont on célèbre les 70 ans de *Bonjour tristesse,* son premier roman, écrit à 18 ans, qui valut au *"charmant petit monstre"* (dixit François Mauriac) une reconnaissance immédiate et mondiale.

Une rentrée littéraire, c'est d'abord l'occasion de retrouvailles entre amis. Comme un dernier barbecue après les vacances, et avant le retour au boulot. On est certain d'y retrouver, une coupe de champagne à la main et chapeau noir sur la tête, Amélie Nothomb. Elle raconte dans *L'impossible retour* (Albin Michel) comment et pourquoi elle est revenue, une fois encore, au Japon, le pays de son enfance et de *Stupeur et tremblements.* Pas de fête en plein air sans musique : le rappeur franco-rwandais Gaël Faye (photo) interprète des titres de son dernier disque, *Mauve Jacaranda,* et présente, huit ans après *Petit Pays* (1,3 million d'exemplaires vendus), son deuxième roman, *Jacaranda* (Grasset), où il retrace, sur quatre générations, l'histoire du Rwanda martyr, dont on commémore, cette année, les 30 ans du génocide des Tutsis. La même année que *Petit pays* paraissait le premier roman de Kamel Daoud, *Meursault, contre-enquête* (Goncourt du premier roman), une réécriture de *L'Étranger,* d'Albert Camus, et comme Gaël Faye, l'écrivain et journaliste algérien signe, avec *Houris* (Gallimard), son deuxième ouvrage de fiction. Son héroïne, blessée au cou et muette, est une jeune Algérienne qui n'a pas connu la guerre d'indépendance, mais qui incarne la douleur et l'atrocité de la guerre civile algérienne des années 90. On imagine que, lors de notre barbecue de rentrée imaginaire, Kamel Daoud et Aurélien Bellanger discutent passionnément. Bellanger publie en effet *Les derniers jours du Parti socialiste* (Seuil), un roman sur une France laïque menacée par l'islam politique et déchirée par les attentats de *Charlie Hebdo,* dans laquelle deux philosophes que tout oppose rêvent de prendre d'assaut la République des Lettres…





/PHOTOS DR ET DORIAN PROST

Emma Becker, fidèle à elle-même, préfère faire l'amour que la guerre. L'autrice de *La Maison,* où elle racontait son expérience de la prostitution à Berlin, décrit dans *Le Mal joli* (Albin Michel) sa rencontre avec un homme qui n'est pas de son milieu et la *"traversée des plaisirs incandescents et des peines inavouables".* Mais l'amour le plus inattendu, révélé par Christophe Bigot dans *Un autre m'attend ailleurs* (La Martinière), est celui, véridique, que Marguerite Yourcenar, alors âgée de 73 ans, a voué à Jerry Wilson, un photographe new yorkais et gay de 46 ans son cadet. De son côté, Emmanuelle Lambert (photo), qui fut la commissaire des expositions Jean Genet et Jean Giono au Mucem, raconte dans *Aucun respect* (Stock) sa rencontre avec Alain Robbe-Grillet et sa femme Catherine, alias Jeanne de Berg, grande prêtresse de cérémonies sadomasochistes…

On voudrait encore parler des romancières et romanciers, dont on guette toujours les nouveaux livres, Yves Ravey (Minuit), Maylis de Kerangal (Verticales), Jean-Marc Parisis (Stock), Pierre Adrian (Gallimard), Justine Augier (Actes Sud), Philippe Jaenada (Mialet-Barrault), ou encore Philibert Humm (Équateurs), mais la place nous manque. Alors, sachez que la rentrée étrangère va être également étincelante. On attend ainsi, du grand Richard Ford, *Le paradis des fous* (L'Olivier), un road-movie dans l'Amérique de Trump, de son compatriote, le très noir James Ellroy, *Les Enchanteurs* (Rivages), de l'Égyptien Alla El-Aswany *Les Arbres d'Alexandrie* (Actes Sud), du Sud-africain JM Coetzee *Le Polonais* (Seuil), de l'Italienne Cristina Comencini *Hors-champ* (Stock) et du cinéaste espagnol Pedro Almodovar *Le dernier rêve* (Flammarion). Cette rentrée littéraire, c'est plutôt *Le nouveau rêve…*

J.G.

LA SÉLECTION

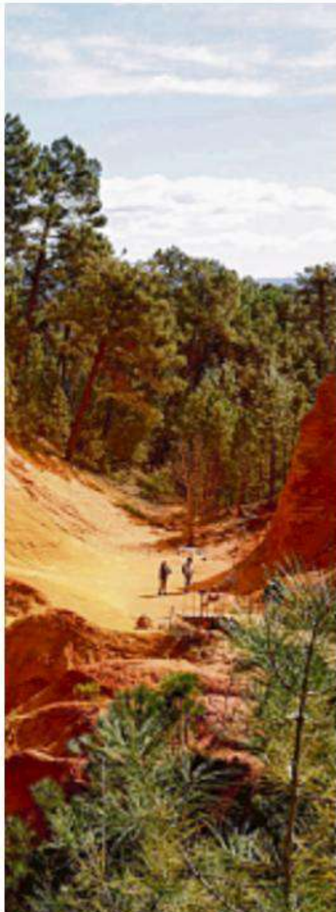
Escapades estivales en Provence, trois livres pour randonner sous le soleil

Pour profiter des derniers jours des vacances, sélection 100 % plein air.

EXCURSIONS EN LUBERON

Le Luberon, ses villages perchés, ses couleurs ocre et ses montagnes entourées des vignobles… Ce sont les paysages qui font le charme de la Provence. Au cœur du Parc naturel régional du Luberon, 25 balades au départ de Cavaillon, Apt, Pertuis ou Manosque qui raviront toute la famille. Dans cette 3e édition du guide, les itinéraires permettent d'alterner entre flânerie dans les ruelles des villages pittoresques et panoramas à couper le souffle. Testées par deux fins connaisseurs de ce territoire et accompagnateurs en montagne, ces excursions sont de véritables bols d'air frais en pleine nature. En bonus : des adresses à tester pour se désaltérer après la marche ou visiter les alentours.

"25 balades pour petits et grands. Dans le Luberon", par Claude Lopez et Tony Guarente, Glénat, 64 pages, 9,95 euros



Le Luberon couleur ocre.
/PHOTO STÉPHANE DUCLET

DES ALPES À LA MÉDITERRANÉE

Rejoindre la mer Méditerranée en traversant les Alpes françaises à vélo : c'est possible avec la Route des Grandes Alpes. Du lac Léman et Thonon-les-Bains en Haute-Savoie à Nice dans les Alpes maritimes, c'est un itinéraire de près de 760 kilomètres pour les cyclistes les plus aguerris. Car en 27 étapes, de nombreux cols sont passés dans un paysage montagneux. Le guide précise tout de même qu'il est possible d'effectuer ce parcours à vélo électrique, permettant de le rendre accessible à un plus grand nombre. Un itinéraire qu'il est possible de faire dans les deux sens : du nord au sud ou bien de Nice au lac Léman, même si le guide avertit les cyclistes de la plus grande difficulté des étapes dans le sens sud / nord. Plusieurs variantes sont proposées pour découvrir d'autres chemins - parfois plus sûrs - et d'autres panoramas.

"Route des Grandes Alpes, du Léman à la Méditerranée par les grands cols", collectif, Glénat, 160 pages, 18,90 euros

DÉCOUVRIR LE VAR AUTREMENT

Pilote d'avion privé et passionné de randonnées, Jean-Michel Pouy propose un nouveau guide sur les sentiers insolites du Var après un ouvrage sur les plus belles randonnées du département. En dehors des chemins les plus connus, ces 23 itinéraires invitent les randonneurs curieux à découvrir l'arrière-pays et sa nature encore sauvage avec son emblématique roche couleur ocre. Des circuits qui nécessitent parfois un petit goût de l'aventure avec les cordes, échelles ou passages escarpés à emprunter. À côté de l'itinéraire détaillé des randonnées se trouvent des précisions locales sur le patrimoine, la faune et la flore.

"Var Randonnées insolites", par Jean-Michel Pouy, Glénat, 94 pages, 13,90 euros

Annabel MARTINEZ-CANAVY

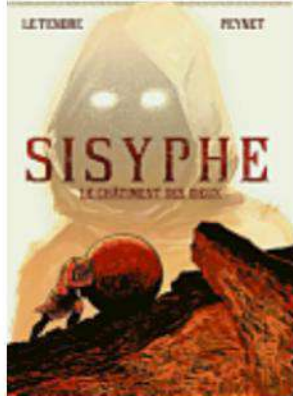


En bref

BANDE DESSINÉE

Le châtiment sans fin de Sisyphe

Du temps de sa gloire, Sisyphe fut le fondateur de la cité de Corynthe. Mais Sisyphe a été un peu trop sûr de lui. Et en la matière, les dieux n'aiment pas ça. Lorsqu'il berne la magicienne Médée, cette dernière lui inflige une terrible malédiction : voir son fils dépérir chaque jour jusqu'à sa mort. Pour tenter de sauver l'enfant, Sisyphe va pactiser avec un autre dieu, Thanatos, quitte à damner son âme. Et c'est ce qui se passera. Sisyphe va être condamné pour l'éternité à pousser une pierre sur le sommet d'une colline au-delà des enfers, pierre qui retombera et qui entraînera notre héros dans un cycle sans fin. Vous l'aurez compris, c'est bien de mythologie dont on parle dans *"Le châtiment des dieux"*. Serge Le Tendre (au scénario) et Frédéric Peynet revisitent cette tragédie grecque d'une fort belle façon.



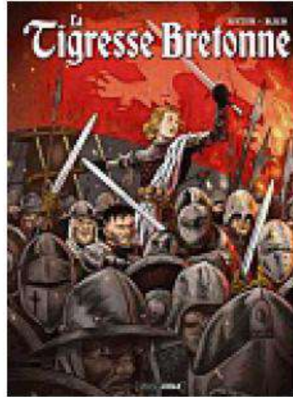
Sisyphe. Le châtiment des dieux. Editions Dargaud/64 pages. 17,95€

Jeanne de Belleville, première femme pirate de l'histoire

A ceux qui pensaient que seuls les hommes étaient capables de cruauté, "La Tigresse bretonne" vient rappeler que le mot pirate avait aussi un féminin ! En l'occurrence, Jeanne de Belleville qui, au XIVe siècle fit régner la terreur sur les mers. Cette femme de pouvoir n'avait alors qu'un seul but : venger son époux, le seigneur Olivier de Clisson, décapité par Philippe VI, roi de France. Une histoire mêlant fiction et réalité historique.

La tigresse bretonne. Chez Grand-angle. 64 pages. 16,90€

Stéphane ROSSI



Blick Bassy : "Nous sommes chacun un élément de l'écologie"

INTERVIEW Le chanteur camerounais partagera à Arles, lors de la 5e édition du festival Agir pour le vivant, l'expérience de son collectif Today Na Today, pour sensibiliser à la protection du vivant.

Une semaine pour penser le vivant et développer des actions collectives tous azimuts pour le préserver : Arles sera pour la 5e année l'épicentre du festival Agir pour le vivant, entre demain et le 31 août. Débats, rencontres, expositions, projections, concerts, résidences offriront, en 12 lieux de la capitale camarguaise, une pléiade de rendez-vous au public désireux de s'engager pour un monde meilleur, ou tout du moins de commencer à y réfléchir. Et le festival poursuit sa dynamique internationale, salutaire en ces temps de menace fasciste sur le monde, en tissant des liens avec le Cameroun, la Colombie, le Japon.
Dans ce cadre, le chanteur et musicien camerounais Blick Bassy, fondateur du groupe Macase, a lancé l'an dernier une mobilisation d'artistes et scientifiques africains pour le vivant avec son collectif Today Na Today (aujourd'hui, c'est aujourd'hui). Il sera pour la deuxième année à Arles pour partager son expérience.


Inspiré par une éducation en lien avec la nature et les pratiques traditionnelles, l'artiste camerounais Blick Bassy crée et agit pour le vivant. /LP

Où en est votre collectif lancé l'an dernier avec la journaliste Anne-Cécile Bras ?
Ce collectif est né en prévision des activités que j'ai envie de mener pour sensibiliser à notre rapport au vivant. Avec des artistes et autres personnes influentes qui ont envie de s'impliquer sur la question de l'environnement mais avec une démarche complètement différente, artistique, qui amène de la poésie pour toucher les gens. Si on en est là, c'est aussi parce qu'on ne parle pas assez efficacement de ces questions. On voudrait amener ces personnalités à se rencontrer pour qu'elles mettent leur pouvoir au service d'une meilleure façon d'habiter nos différents espaces. Quand tu entends parler de l'écologie en France, t'as l'impression que c'est un parti politique. Or nous sommes chacun un élément de l'écologie. Et que notre survie dépend de notre propre démarche.

Comment on utilise l'art pour convaincre ?
Par exemple, le collectif a permis la création d'un tiers-lieu, Le Cabinet de Sciençage, à Yaoudé (Cameroun) pour permettre aux détenteurs de savoirs endogènes, de pratiques traditionnelles africaines vertueuses, de rencontrer des artistes et scientifiques afin qu'ils réfléchissent aux meilleures façons de pouvoir sensibiliser les populations. J'aimerais créer une chaîne de ce type de tiers-lieu, ouverts à toute forme d'esthétique, dans le reste du Cameroun et au-delà.

> *Il faut arrêter ce chemin vers l'hyperconsommation et la destruction.*

Des actions sont-elles déjà mises en place ?
En parlant aux gens de leur vie, et de leurs problèmes, on arrive à leur démontrer que nous vivons dans une société où ne sont pas mis en œuvre les bons réflexes pour avoir une relation saine avec les autres vivants, pour faire corps avec la nature. Nous vivons dans un espace auquel nous appartenons mais comme si nous en étions des étrangers. Il faut parler aux gens d'eux, au lieu de leur parler de climat, qui leur paraît loin. Leur montrer qu'on les aime, qu'on les valorise. Au lieu de leur donner des ordres, créer une connexion pour faire passer des messages.

Par exemple ?
Nous sommes en train de lancer à Yaoundé le Carnaval d'Ongola (nom d'origine de la ville), avec une démarche d'initier, avant la parade finale, tout un travail vertueux. Nous voulons aller vers les populations périurbaines, où il y a énormément de jeunes sans emplois, prendre le temps de discuter avec eux de leurs difficultés, du fonctionnement de leur quartier et les amener à utiliser des matériaux de récupération, des déchets dans la rue pour fabriquer costumes et instruments de musiques.
Partir de l'existant pour le transformer, par exemple via la couture. Ce qui leur permettrait de participer au concours entre les quartiers et de changer leur regard sur les déchets, en leur redonnant une nouvelle vie. En les amenant de manière concrète et subtile à s'impliquer, à être les acteurs de la transformation. Une restitution de ce carnaval aura lieu au festival Agir pour le vivant de Yaoudé en janvier (le festival se déroule aussi en avril en Colombie, Ndlr).

Vous prônez un retour aux savoir-faire traditionnels ?
Il faudrait s'en inspirer. Toutes les réponses sont à notre portée, chaque poison créé a son antidote, c'est comme le yin et le yang. Il n'y a pas de mauvaise herbe, chaque herbe a une importance. La chance qu'on a en Afrique c'est que les gens sont encore très liés à leur village et aux pratiques traditionnelles mais ils sont aussi dans l'idée de ressembler à l'Occident et sa société capitaliste. Il faut sortir de ce narratif occidental, arrêter ce chemin vers l'hyperconsommation et la destruction. Heureusement, nous ne sommes pas allés aussi loin.

Propos recueillis par Sabrina TESTA

Repères

CHAQUE JOUR SON THÈME
Pour la soirée d'ouverture de demain, sur le thème "Paix, sur table opératoire", le festival a donné carte blanche au romancier Marin Fouqué, qui a invité pour évoquer ce thème brûlant les poètes Jean d'Amérique, Samira Negrouche et Nancy Huston, le comédien Olivier Pauls et le musicien Moher. Dès 18h à Grillefeuille et 21 h à La Croisière. Mardi 27, il sera question de "Spiritualités terrestres", mercredi 28 "Vers une propriété collective", jeudi 29 "En finir avec le travail", vendredi 30 "Retour à la Terre", samedi 31 "Territoires vivants".

PRATIQUE
Pass semaine : valable du 26 août au 31 septembre. Plein tarif : 95 €. Tarif réduit : 75 €. Pass journée : plein tarif : 26 €. Tarif réduit : 22 €. À l'exception du samedi où le pass journée est gratuit. Tables rondes : tarif unique : 8 €. Soirées : plein tarif : entre 12 € et 20 €. Tarif réduit : entre 10 € et 15 €. Soirée d'ouverture : gratuite sur inscription. Billet solidaire : billet acheté et mis en attente pour une personne précaire : 8 €. **Infos sur agirpourlevivant.fr**

AGENDA

GOULT
♦ **Timothée de Fombelle** (RENCONTRE). Aqui Festival. À 18 h 30. Esplanade du Moulin de Jérusalem

MANOSQUE
♦ **Festival Blues et Polar** (PIQUE-NIQUE MUSICAL) Avec Pierre Meige à 12 h ; rencontre littéraire "Marseille à la folie" à 15 h; concert Doc Lou et The Roosters (blues-rock) à 19 h; film en plein air "L'homme du train" de P. Leconte à 20 h 45. Chapelle de Toutes Aures (▼)



MARSEILLE
♦ **Carnet de rentrée par Lyl Radio** Six heures de lives, carte blanche à Lyl Radio. À 16 h. Le Couvent 52 rue Levat Belle-de-Mai (3e).
♦ **Les apéros du bateau - Closing** Borderline. À 19 h. Bateau l'Ilienne Vieux Port, face à la Samaritaine (1er). 0624511438.
♦ **Les Dimanches du Sport Beach** À 19 h. Sport Beach 138 Avenue Pierre Mendes (8e). 0491761235.
♦ **Reggaeton Party** À 19 h. La Place des Canailles Les Docks Village 10 Place de la Joliette (2e). (▼)



♦ **Un objet, une histoire - Les vacances d'été en famille** (JEUNE PUBLIC). Visite contée en famille pour les enfants de 3 à 6 ans. À 16 h 30. Mucem 1, Esplanade du J4 (2e). 04 84 35 13 13.
♦ **La fameuse invasion des ours en Sicile** (PROJECTION). De Lorenzo Mattotti. Dans le cadre de l'Eté Marseillais. cinepleinairmarseille.fr À 21 h. Parc Font Obscure 13e-14e Avenue Prosper Mérimée.
♦ **Exploration Pataphysique** (THÉÂTRE). Avec l'Agonie du Palmier. À 10 h, 17 h 30. La Citadelle de Marseille Ancien Fort d'Entrecasteaux. Montée du Souvenir Français, 1 Bd Charles Livon (7e).

UCHAUX
♦ **Leonardo Pierdomenico** (piano). Oeuvres de Beethoven, Respighi, Liszt. Liszt en Provence. À 21 h. Château Saint Estève 0490406094.

VAISON-LA-ROMAINE
♦ **Yann Passabet-Labiste** (violon). Oeuvres de Biber, Bach, Paganini et Ysaÿe. À 18 h. Cathédrale Notre-Dame de Nazareth

AUX RENCONTRES D'ARLES

Des poèmes photographiques signés Serge Assier

L'ancien photoreporter de "La Provence" expose jusqu'à ce soir ses nus élégants dans sa galerie éphémère.

Du haut de ses 54 années de pratique, de la photographie de presse à celle d'auteur, Serge Assier connaît une année prolixe. Parrain du Festival Photo Fontvieille en juin, où il présentait trois expositions, l'ami des poètes mêle le rêve nu et le réel quotidien pour sa 39e année de présence aux Rencontres de la photo d'Arles. Sa dernière exposition pour l'événement international se fera l'an prochain, pour ses 80 ans, avec un hommage au grand René Char. En attendant, l'ancien photographe de presse pour l'agence Gamma, *Le Provençal* puis *La Provence* invite à pousser la porte de sa galerie éphémère, située au 13 rue de l'Hôtel de ville, pour découvrir ses poèmes photographiques. Qui n'auraient certainement jamais vu le jour sans la complicité tenace des modèles qui ont pour nom Sandrine, Jocelyne, Marie-Christine, Cécile, Corinne ou encore Laurence. Au-delà de ces poèmes autour du nu féminin, habillés des textes de René Char, Michel Butor et Dominique Sampiero, leur image dans l'image est bien là pour démontrer qu'il n'y a pas de nudité vulgaire. Serge Assier nous fait aussi voyager, du phare de Cordouan au pont-canal de Flavigny drapé de glace, en passant par un champ de coquelicot en Camargue. Autant de chemins soumis au rythme de l'aventure photographique et au magnétisme de l'éternel féminin. **S.T.**

Jusqu'à 19 h au 13 rue de l'Hôtel de ville à Arles. Gratuit.


Serge Assier est présent pour la 39e année consécutive aux Rencontres de la photo d'Arles. Il expose ses nus féminins enrobés de textes poétiques. /PHOTO VALÉRIE



C'est la fin de notre voyage. La Peugeot 404 de Thierry Dubois nous laisse à Montélimar, devant le Palais des bonbons, du nougat et des souvenirs. La Nationale 7 y est célébrée. /PHOTO Q.G.

La Nationale 7 s'invite au musée

SÉRIE Tout au long de l'été, on vous fait remonter le temps, sur la Nationale 7. Pour cette dernière étape, notre voiture relie Orange à Montélimar, avant de nous laisser au musée de la N7. Reportage.

Notre série 5/5
Pour le bicentenaire de la Nationale 7, on remonte cette route mythique, de Brignoles à Montélimar. Notre cinquième et dernière étape vous emmène d'Orange à Montélimar.

La fin de notre roadtrip approche. Dans le centre-ville d'Orange, les pharmacies indiquent qu'il fait 35 degrés, au soleil. Pas de quoi nous freiner. Au sortir de la ville, un panneau nous intime de continuer sur la N7, vers Montélimar.
Sur la route, on franchit une gigantesque borne kilométrique, à l'entrée de Piolenc. "*Il y avait ici un musée de la Nationale 7*", se souvient Thierry Dubois, dessinateur de BD qui nous conduit depuis Orgon. Le musée a fermé durant la pandémie de Covid-19, et n'a jamais rouvert. Piolenc, c'est aussi l'une des capitales de l'ail en France. Une gousse géante nous le rappelle, sur un rond-point.
À côté de nous, l'autoroute est en proie à des bouchons. Mais sur la N7, ça roule bien. La 404 arrive à Mornas. On longe ce qu'il reste des remparts. "*Ici, on vendait des balais, des chapeaux partout*, relate Thierry. *La culture du sorgho générait toute une économie, autour du Rhône. Les gens qui revenaient de vacances achetaient leurs balais, leurs paniers pour l'année.*"
Emprunter la N7 dans le nord du Vaucluse, c'est aussi faire un bond dans les Trente glorieuses. "*Ici, la construction du canal de Donzère a transformé la région,* expose le conducteur de la berline, alors qu'on traverse Mondragon. *Des milliers de gens sont venus d'Europe pour creuser ce canal, destiné à réguler la navigation. Il prend les deux tiers du Rhône, c'est vraiment énorme.*"

À Lapalud, le souvenir d'une "capitale du balais"

On s'arrête en bord de route, à Bollène. Un routier, Le Pénitencier, affiche porte close. La voiture nous fait le même coup que la Studebaker, lors du second épisode de notre voyage. Impossible de redémarrer. "*Elle a du mal quand il fait chaud,* souffle son propriétaire, en soulevant le capot. *Il faut qu'elle refroidisse.*" Quelques minutes d'attente, et le moteur rugit à nouveau.
Les platanes laissent place à la plaine. À Lapalud, une plaque honore la mémoire d'Émile Levassor, pilote automobile qui, en 1897, trouve la mort en tentant d'éviter un chien, durant la course Paris-Marseille-Paris. "*Lapalud était la capitale du balais,* poursuit Thierry. *Il y avait plusieurs fabriques.*" Le long de la route qui traverse le village, des guirlandes de fanions relient les arbres.

> *La N7, c'était une espèce de fête.*
> GUY SPACCIALBELLI, FONDATEUR DU MUSÉE

Kilomètre après kilomètre, la Provence s'éloigne. On arrive dans la Drôme provençale, par Pierrelatte. "*Il y avait beaucoup de circulation ici. Tous les gens de Suisse et d'Allemagne passaient par là.*" À Donzère, la route monte. "*Les camions de primeurs rétrogradaient, et faisaient la course. Toute la nuit, ça faisait trembler les maisons.*" La Peugeot gravit la côte sans broncher.
Le paysage change pour de bon. Il y a plus de relief, plus de verdure de part et d'autre de la chaussée. Après plusieurs kilomètres de ligne droite, voilà la capitale du nougat. Des publicités d'époque nous le martèlent. Thierry choisit de traverser la ville, pour éviter "*l'effroyable déviation*".

Un hommage à la N7 au Palais des bonbons

Au bord de l'ancienne Nationale 7, la 404 se gare devant le Palais des bonbons, du nougat et des souvenirs. Le bâtiment rose, premier site touristique de Montélimar avec 170 000 visiteurs par an, abrite une salle dédiée à la N7. Sur ses murs, les illustrations de Thierry Dubois racontent le tracé de la mythique route.
"*On a voulu faire un embouteillage d'époque,* décrit Sébastien, responsable commercial. *On a fait des recherches pour avoir le même revêtement au sol que la N7.*" Dans cette pièce, les voitures anciennes sont pare-chocs contre pare-chocs, aux côtés d'affaires de vacances, pompes à essence, bornes kilométriques, et même d'une table où on peut faire semblant de boire le pastis, avec un mannequin de Michel Galabru, ou jouer au gendarme de Saint-Tropez avec un Louis de Funès.
Devant le musée, la N7 est maintenant la D540A. "*Mais elle est en bonne voie d'être renommée route ancienne Nationale 7,* promet Guy Spaccialbelli, fondateur du Palais, qui s'avoue nostalgique de la grande époque de cette route. *C'était une espèce de fête. On regardait passer les bagnoles, on jouait, il y avait des vendeurs de lavande, de nougat.*"
La fête, pour Thierry Dubois, s'est poursuivie jusqu'à Paris. Sur la route, sa Peugeot 404 a parcouru son 100 000e kilomètre.

Quentin GUÉROULT
qgueroult@laprovence.com

Visiter le musée

Situé au 100 route de Valence à Montélimar, le Palais des bonbons, du nougat et des souvenirs est ouvert de 10 h à 12 h 30, puis de 14 h à 18 h 30, le mardi, mercredi et jeudi. Du vendredi au dimanche, il ouvre de 9 h 30 à 19 h. Le lundi, ouverture de 14 h à 18 h 30. L'entrée coûte 11,5€ par adulte, 9,5€ pour les enfants de 6 à 12 ans, 7€ pour les enfants de 3 à 5 ans. Elle est gratuite pour les bébés de 0 à 2 ans.






Durant cette ultime étape, la berline se montre capricieuse. Mais on rallie bien la capitale du nougat, pour découvrir un hommage à la N7 dans le premier site touristique de Montélimar. /PHOTOS Q.G.



Foule rassemblée le 25 août dans les rues d'Avignon sur le passage des soldats américains. /PHOTO ARCHIVES MUNICIPALES D'AVIGNON

Vent de liesse sur Avignon

25 août. Face à l'avancée alliée, les Allemands désertent la ville. À l'aube, les Américains de la 3e Division d'Infanterie remontent la rue de la République jusqu'à la place de l'Horloge. Ils sont fêtés en héros, ainsi que les soldats français.

Par Johan BARTHÉLEMY

Le vent de la liberté souffle sur Avignon quand, au cours de la nuit du 24 au 25 août, des résistants hissent un drapeau tricolore aux Carmes. Vers 3 heures, les Allemands ont en quelque sorte appliqué la politique de la terre brûlée : la poudrerie du plan d'Entraigues disparaît dans un tourbillon de flammes, qui se voit depuis la Cité des Papes. Au petit matin, une drôle d'atmosphère plane sur la ville. Le calme règne, les rues sont désertes, la population craint les bombardements alliés ou les représailles allemandes.

La rumeur enfle

Pourtant, les troupes d'occupation ont, semble-t-il, déserté la ville. Elles ont reçu l'ordre, depuis deux jours, de se replier vers le Nord. Les Avignonnais ne le savent pas, d'autant qu'avant-hier encore, des milliers d'Allemands se massaient place de l'Horloge pour passer la nuit. Il ne faisait pas bon laisser traîner son vélo : les soldats bientôt en retraite s'emparaient de tout ce qui pouvait rouler pour s'enfuir.

Et puis la rumeur enfle. Un homme dit avoir vu un char d'assaut du côté de la gare et raconte aussi avoir parlé à un officier français. Les blindés alliés sont de l'autre côté de la Durance, à la recherche d'un pont encore praticable et déjà, des soldats français sont entrés dans les quartiers de Saint-Ruf. Une heure plus tard, la ville sort de sa prudence, les habitants quittent leurs caves et leurs abris. Les fenêtres s'ouvrent, on déroule les drapeaux alliés, on chante.

Vers 8 heures, des Avignonnais médusés voient une jeep passer dans les rues et annoncer que les Alliés sont de l'autre côté de la Durance. Ils arrivent !

Vers 8 heures, des Avignonnais médusés voient une jeep passer dans les rues et annoncer que les Alliés sont de l'autre côté de la Durance. Ils arrivent !

Les premiers à pénétrer dans Avignon sont des soldats américains de la 3e Division d'Infanterie. Leurs véhicules blindés remontent la rue de la République jusqu'à la place de l'Horloge. Ils sont suivis peu de temps après par les troupes françaises de la 1ère Division Blindée. Il devient de plus en plus difficile de circuler dans les rues, les habitants qui n'ont pas déserté la ville affluent pour voir les libérateurs, leur poser des questions…

L'après-midi, des milliers de mains tentent de toucher les héros, ces derniers distribuent cigarettes, chewing-gums, etc. On chante *La Marseillaise*, on déboulonne la plaque "Boulevard du Maréchal Pétain" de l'Hôtel Crillon.

À la mairie, des résistants retirent le buste de Pétain de son alcôve pour y remettre celui de Marianne. La CGT sort des banderoles pour fêter la victoire. À la préfecture, on détruit l'enseigne Kommandantur et, rue de la République, on incendie les documents et les affiches du bureau de recrutement de la Légion des Volontaires français contre le Bolchevisme.

Les fenêtres s'ouvrent, on déroule les drapeaux alliés, on chante.

Liesse et épuration

Disparu en 2014, après avoir longtemps travaillé comme tailleur, Marcel Déthan était connu comme le premier soldat avignonnais à être entré dans sa ville natale, afin de retrouver sa famille et ses amis : "*Mes parents s'étaient retirés dans le Gard, je ne les ai donc revus que trois jours plus tard. En revanche, j'ai rencontré beaucoup de gens que je connaissais. La foule était en délire et les rues étaient noires de monde. Tout le monde voulait nous inviter à boire un verre.*"

Cette liesse populaire ne doit pas occulter l'horrible épuration qui ne tarde pas. Alors que les miliciens ont quitté la ville depuis longtemps, on arrête les femmes et les hommes qui se sont supposément compromis avec l'occupant. Des femmes sont insultées, déshabillées et tondues en public. On les fait parader sous des cris de vindicte. Les autorités de Vichy passent la main à l'ancien maire socialiste, Louis Gros. On part voir les troupes françaises installées maintenant du côté de la porte Saint-Lazare et du boulevard Imbert. Tout le monde s'embrasse et la fête se poursuit tard dans la nuit.






● Le pont sur le Rhône qui reliait le Vaucluse au Gard, après sa destruction lors d'un bombardement le 19 août 1944 ● Jeep et char alliés devant l'Hôtel de Ville d'Avignon. ● Les enfants d'Avignon découvrent le goût du chewing-gum made in USA. ● Accusée de "collaboration horizontale", une Avignonnaise est tondue et exhibée dans les rues. /PHOTOS ARCHIVES LA PROVENCE & ARCHIVES MUNICIPALES D'AVIGNON



Les jeux

MOTS FLÉCHÉS

AVEC HUMOUR / ÉLEVAGE EN VIVIER — CORDAGE / SECOUER LE PRUNIER — PRONOM VAGUE / POÈMES — OUTILS / ÉCOUTE-TOIRS — PINCE CHIRURGICALE / ARTICLE — VARIATION MARITIME / EMPEREUR — LAQUÉES / SOUVERAINE

RAVAUDE / FAIT UN NOUVEAU TROU — RUSER / EUROPE

POTRON-MINET

ÉCRIT SAVANT / BIOGRAPHIE — CHANTEUSES

FEMME DU LIVRE — CHEVILLE SUR GREEN / FACE À LA

PRIMAIRE AU CAMBRIEN / MODÈLE — AFFIXE EN GREC ANCIEN

CREVER L'ABCÈS — POSSESSIF / TREMBLOTANTS — RETOUR DE LOT

PRONOM TRÈS PERSONNEL / CHIFFRE

COURS D'EAU / AUTOBUS — CHÉRIE / THYMUS DE VEAU — SOSIE / MATIN À NEW YORK — MOI SUR DIVAN / PRÉNOM DU NORD

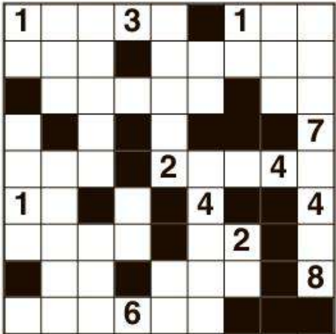
COURS DES DENRÉES / FÊTE — BOUGÉ / CROIX DE SAINT-ANTOINE

ACADÉMICIEN / PROBLÈME

MORT D'UN TISSU / TRAC — DÉMENTANT

INTERPRÈTE

YAKAZU



Insérez les chiffres manquants dans n'importe quel ordre. Chaque colonne horizontale ou verticale correspond à une série de chiffres même dans le désordre.
Exemple : une série de 2 cases, les chiffres seront 1,2. Une série de 3 cases les chiffres seront 1,2,3. etc.

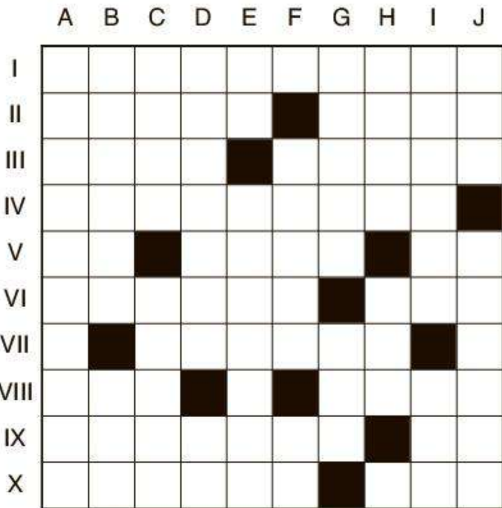
MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

I. Manque notoire de savoir-vivre. **II.** Pots de Chambre. Vent du Languedoc. **III.** Article de presse. Bâtonnet d'instit. **IV.** Ferais un assemblage. **V.** Chiffre romain. Paradis. Mot de diplôme. **VI.** Plaines herbeuses d'Amérique du Sud. Troupe d'autrefois. **VII.** Maux d'oreilles. **VIII.** Corps de blason. Piètre pitance. **IX.** Guides pour officier. Vieille note. **X.** Ville d'Ukraine, sur la mer Noire. Port du Japon.

VERTICALEMENT

A. Franc-tireur. **B.** Corps à cor. Personnage cornélien. **C.** Rame dans les arbres. Mûri par le soleil. **D.** Observent le carême. Pratiques. **E.** Joli cœur. Appropriés. **F.** Sur la Drôme. Donne le ton. **G.** A toujours été grand au cinéma. Mets pour pigeon. **H.** Excitai les biches. Se mouilla. **I.** Riches en couleur. Large cuvette. **J.** Aire de vent. Couche de terrain.



HOROSCOPE

Bélier (21/03 - 20/04)
Amour : une rencontre très positive peut chambouler votre vie si vous êtes seul. **Travail-Argent :** n'acceptez pas de vous laisser dépasser par les demandes en tout genre qui pleuvent aujourd'hui. **Santé :** bonne endurance.

Taureau (21/04 - 21/05)
Amour : c'est une journée constructive et sécurisante qui vous attend. Votre partenaire est plus engagé que vous ne le pensiez. **Travail-Argent :** misez sur la stabilité et la confiance, consolidez vos avancées. **Santé :** risque d'allergies.

Gémeaux (22/05 - 21/06)
Amour : vous vivrez des moments très intenses. Tout va pour le mieux pour vous aujourd'hui. **Travail-Argent :** vous devrez prendre de nombreuses initiatives dans votre travail et ce n'est pas pour vous déplaire. **Santé :** nervosité.

Cancer (22/06 - 22/07)
Amour : vous aurez envie de sortir, de voir de nouvelles têtes. **Travail-Argent :** faites un effort et collaborez sans faire votre mauvaise tête ! Vous ne le regretterez pas. **Santé :** votre tonus sera en hausse.

Lion (23/07 - 22/08)
Amour : la sérénité fait son retour dans votre vie affective. L'ambiance sera agréable. **Travail-Argent :** vous bénéficierez de bons appuis et vous serez prêt à tous les changements. **Santé :** bonnes défenses immunitaires.

Vierge (23/08 - 22/09)
Amour : vous aurez une forte emprise sur votre entourage. **Travail-Argent :** vous ne serez pas très vaillant ce matin. Veillez cependant à assumer vos responsabilités dans les temps. **Santé :** vous devenez de plus en plus nerveux.

Balance (23/09 - 22/10)
Amour : le secteur du couple sera placé sous le signe de l'harmonie et de la compréhension mutuelle. **Travail-Argent :** vous aurez droit à une heureuse surprise sur le plan professionnel. **Santé :** bonne résistance nerveuse.

Scorpion (23/10 - 21/11)
Amour : si vous arrivez à maîtriser vos impulsions, tout ira pour le mieux. **Travail-Argent :** vous aurez du mal à trouver votre rythme. Réorganisez votre planning. **Santé :** bon moral, le physique suit.

Sagittaire (22/11 - 21/12)
Amour : il est temps de passer la vitesse supérieure surtout si vous êtes à la recherche de l'âme sœur. **Travail-Argent :** vous vous imposerez une discipline rigoureuse pour satisfaire votre besoin de progresser. **Santé :** stress.

Capricorne (22/12 - 20/01)
Amour : la complicité avec votre partenaire primera. **Travail-Argent :** vous pourriez trouver un environnement favorable pour mener à bien les tâches qui vous incombent. **Santé :** bonne résistance nerveuse.

Verseau (21/01 - 19/02)
Amour : vous rêvez d'entraîner votre partenaire dans une escapade romantique et impromptue ! **Travail-Argent :** vous attendez le feu vert de vos supérieurs pour entreprendre de nouveaux projets. **Santé :** un peu trop de nervosité.

Poissons (20/02 - 20/03)
Amour : ne refusez pas une remise en question qui pourtant vous serait bénéfique. Réfléchissez bien. **Travail-Argent :** vous devez prendre position. Avancez résolument, et restez zen. **Santé :** bonnes défenses naturelles.

LABYRINTHE

Quel chemin devez-vous prendre pour arriver au centre du labyrinthe ?

SUDOKU

MOYEN

				3				2
		9	1		2			
	1		4			6		9
	5	3			4			
	4			9			8	
			3			4	5	
1		8			7		3	
2					1	9	6	
5				6				

VIP

Remettez dans le bon ordre les lettres composant le nom de ce personnage célèbre.

DYLAN GRIDPRUIK
Écrivain britannique
1865 - 1936
Histoires comme ça

SOLUTIONS

Vip
RUDYARD KIPLING

Labyrinthe

Yakazu

1	2	4	3	5	■	1	2	3
2	1	3	■	4	1	2	3	5
■	3	5	4	1	2	■	1	2
4	■	2	■	3	■	■	■	7
2	3	1	■	2	5	3	4	1
1	2	■	1	■	4	■	■	4
3	4	1	2	■	1	2	■	6
■	1	2	■	2	3	1	■	8
4	5	3	6	1	2	■	■	■

Sudoku

4	7	5	6	3	9	8	1	2
6	8	9	1	7	2	3	4	5
3	1	2	4	5	8	6	7	9
8	5	3	7	1	4	2	9	6
7	4	6	2	9	5	1	8	3
9	2	1	3	8	6	4	5	7
1	6	8	9	2	7	5	3	4
2	3	7	5	4	1	9	6	8
5	9	4	8	6	3	7	2	1

Mots croisés

HORIZONTALEMENT :
I. GOUJATERIE. **II.** URNES. CERS. **III.** ÉTAU. CRAIE. **IV.** RÉUNIRAIS. **V.** II. EDEN. ÈS. **VI.** LLANOS. OST. **VII.** OTITES. **VIII.** ÉCU. RATA. **IX.** RITUELS. UT. **X.** ODESSA. UBE.
VERTICALEMENT :
A. GUÉRILLERO. **B.** ORTEIL. CID. **C.** UNAU. AOÛTÉ. **D.** JEÛNENT. US. **E.** AS. IDOINES. **F.** CREST. LA. **G.** ÉCRAN. ERS. **H.** RÉAI. OSA. **I.** IRISÉS. TUB. **J.** ESE. STRATE.

Mots fléchés

■	F	■	A	■	O	■	S	■	C	■	E	■	V
S	A	L	M	O	N	I	C	U	L	T	U	R	E
■	C	O	U	D	■	F	I	N	A	S	S	E	R
R	E	C	R	E	U	S	E	■	M	A	T	I	N
■	T	H	E	S	E	■	S	O	P	R	A	N	I
V	I	E	■	■	■	■	■	■	■	■	T	E	E
■	E	R	E	■	■	■	■	■	■	C	I	■	S
N	U	■	D	■	■	■	■	■	■	■	S	A	■
■	S	O	I	■	■	■	■	■	■	E	M	U	S
S	E	P	T	■	R	■	A	■	C	■	E	G	O
■	M	E	R	C	U	R	I	A	L	E	■	M	U
F	E	R	I	A	■	I	M	M	O	R	T	E	L
■	N	E	C	R	O	S	E	■	N	I	A	N	T
S	T	R	E	S	S	■	E	X	E	C	U	T	E

UNIVERSAL JEUX 04 91 27 01 16



7 ERREURS

7 erreurs se sont glissées dans la deuxième image.





MOTS COUPÉS

Les quatorze mots de la liste ci-dessous ont été découpés en trois morceaux (par groupe de trois lettres, sans distinction de syllabes) et sont cachés dans cette grille. Une fois tous les mots trouvés, il vous restera un quinzième mot à découvrir.

TTE	PEL	NCE	EUX	BUL
VES	DEM	BLE	ICE	AVE
LLE	CAL	DOU	CAR	DIA
IER	URA	SCA	END	LIC
ULE	AGE	BOT	ORB	ANT
LIC	OUR	DÉL	BRE	CAR
EUR	ABS	USE	SAC	TIB
AMB	GLO	ENC	AND	RIF
ULE	BAR	SER	AIS	QUE

1 ABSORBANT
2 BARBOTAGE
3 CALAMBOUR
4 CARAVELLE
5 CARDIAQUE
6 DÉLAISSER
7 DEMANDEUR
8 DOUBLETTE
9 GLOBULEUX
10 LICENCIER
11 PELLICULE
12 SACRIFICE
13 SCABREUSE
14 VESTIBULE

MOT CARRÉ

Chaque ligne, colonne et carré doit contenir les neuf lettres différentes que vous trouvez dans la grille.
- Recherchez d'abord les neuf lettres et placez-les dans la réglette.
- Cherchez logiquement l'emplacement de chaque lettre.
- La grille résolue, vous verrez apparaître dans les cases grisées un MOT MYSTÈRE.
Vous pouvez éventuellement vous aider du MOT MYSTÈRE afin de résoudre la grille. Ce mot correspond à la définition suivante :

DOULEUR INVALIDANTE

	A	O		S				
	R		D		O			
S				L		O		G
	I			D		L		
		S				I		
		D		R			G	
D		R		A				E
			O		I		R	
				E		A	O	

MOTS CROISÉS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
I										
II								■		
III							■			
IV			■							
V						■				
VI		■							■	
VII					■					
VIII							■			■
IX						■				
X					■					

HORIZONTALEMENT

I. Nom de scène. **II.** Salue joyeusement. Adverbe. **III.** Mustélidé. Et ainsi de suite. **IV.** Fin de mode. Propre à une période attendue. **V.** Écrivain méconnu. Muse de Dalí. **VI.** Jeunes palmipèdes. **VII.** Manœuvre de déploiement. Sans volonté aucune. **VIII.** Dépourvue de subtilité. Petit ruisseau. **IX.** Se dépouillera. Leur empire fit scandale. **X.** Ouverture d'un violon. Pigeon sauvage.

VERTICALEMENT

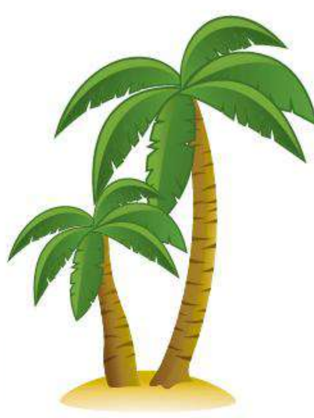
A. De gauche à droite et inversement. **B.** Résultat comptable. Font des éclats. **C.** Ancêtre de l'euro. Savoures. **D.** Tournée vers le futur. **E.** Bassins. Société anonyme. **F.** Passe sous silence. Ornement. **G.** Pointe son nez. Qui est produit par l'action du feu. Font de faire de beaux rêves. **H.** Larges ouvertures. **I.** Bon conducteur. La solliciter relève de l'utopie. **J.** Entouré par un autre. Statut patronal.

ALPHANUMÉRIK

Grâce à la correspondance entre les chiffres et les lettres, trouvez le mot qui correspond au nombre ci-dessous :
Pour vous aider, en voici la définition :

QUI EST TROP DOUX





MOTS FLÉCHÉS

CORPS DES JUGES / SAISIS-SANTE — PRONOM / NETTOYÉE — ROUGE / UTILES AU BRONZAGE — RASSEMBLA / INCROYABLE — INCAPABLE / PLUS FORT QUE LE ROI — MÉMORISÉE / LANCEMENT — ENFLAMMAIT / BORD — RÔTI — PARCELLE EN HERBE / FAÇONNERAI — RÉFLÉCHI / ENLEVER — CHOISI / CABOTS — ANCIEN DD / RUSSE OU TCHÈQUE — INTERNET RAPIDE — BARDEAU / DÉVÊTUS — GAUFRETTES — POSSÉDENT / LOGIS DE MINEUR — MESURE CHINOISE / BASE DE POLENTA — JEU DE HASARD / SICAIRE — CONCEPT — SANS EXCEPTION / TÊTE DE SANGLIER — AMOLLI / MAGICIENNE — HAUTAINE / C'EST-À-DIRE — NÉGATION — CUITES / MAXIME — ANCIENNE MESURE DE LONGUEUR — LICENCIÉE

MOT MYSTÈRE

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition :
« MODÈLE DE MESURE » (6 lettres)

E R T A R A M O N E R E E S
E E A B J E C T C A N D I R
E R G N I R T S E T R I R E
C R U R A N A T R E M O E I
N E O U I N V E S T I B M R
E I N S O K A S B A H M I I
G P V L E N E I A B C O R O
A L L O T R L R R L L H P P
R A G R R B V P T A A R M O
V R E E A P E E S T I B I E
U D N T L N F R S E R N T S
O I E E C F U T E R U S O I
O T R H U A E N N A R T S E
N I E B R A S E R U E N E T

ABJECT, ABLATER, AGENCE, AIRAIN, ANNEAU, ARDITI, BUFFET, CANDIR, CLAIRURE, CLARTÉ, DRESSER, ÉBRASER, ENTREPRISE, ESTRAN, ÉTABLI, GÉNÉRÉ, HÉTÉRO, IMPRIMERIE, INVESTI, KASBAH, MARÂTRE, MITOSE, MONÈRE, NOUGAT, NOUURE, OMERTA, OUVRAGE, PENCHÉ, PIERRE, POÉSIE, POIRIERS, PROVIN, RANATRE, RHOMBOÏDE, SEVRÉS, STIBIÉ, STRING, TENEUR, UTÉRUS, VALLON

SOLUTIONS

Mots Fléchés

■	M	■	E	■	E	■	U	■	I	■	R
H	A	L	L	U	C	I	N	A	N	T	E
■	G	A	L	V	A	N	I	S	A	I	T
R	I	V	E	■	R	O	T	■	P	R	E
■	S	E	■	E	L	U	■	U	T	■	N
O	T	E	R	■	A	I	S	S	E	A	U
■	R	■	O	N	T	■	L	I	■	D	E
L	A	C	Q	U	E	M	A	N	T	S	■
■	T	O	U	S	■	A	V	E	U	L	I
H	U	R	E	■	F	I	E	R	E	■	D
■	R	O	T	I	E	S	■	A	U	N	E
P	E	N	S	E	E	■	V	I	R	E	E

Mot Carré

L	A	O	G	S	E	R	D	I
G	R	E	D	I	O	S	L	A
S	D	I	A	L	R	O	E	G
O	I	G	E	D	A	L	S	R
R	E	S	L	O	G	I	A	D
A	L	D	I	R	S	E	G	O
D	O	R	S	A	L	G	I	E
E	S	A	O	G	I	D	R	L
I	G	L	R	E	D	A	O	S

Mots Croisés

HORIZONTALEMENT :
I. PSEUDONYME. II. ACCLAME. EN. III. LOUTRE. ETC. IV. IR. ESTIVAL. V. NÈGRE. GALA. VI. OISONS. VII. ROUE. VEULE. VIII. OBTUSE. RU. IX. MUERA. SENS. X. ESSE. BISET.
VERTICALEMENT :
A. PALINDROME. B. SCORE. OBUS. C. ÉCU. GOÛTES. D. ULTÉRIEURE. E. DARSES. SA. F. OMET. OVE. G. NÉ. IGNÉ. SI. H. ÉVASURES. I. MÉTAL. LUNE. J. ENCLAVÉ. ST.

7 Erreurs

1 - La feuille de l'arbuste
2 - La manche
3 - La lucarne du radar
4 - La jambe
5 - L'oiseau
6 - La boîte d'engrais
7 - L'arrosoir

Mots Coupés

ENDURANCE

Mot Mystère

ÉTALON

Alphanumérik

SIRUPEUX

Universal Jeux 04 91 27 01 16

Les jeux



MOTS FLÉCHÉS

Sœur de la charité / Armoires à glace — Arbalétrier / Ailes d'insectes — Espace pierreux / Saint-Pierre — Chamois / Fruste — Jalonnai — Relâche / Tour de mosquée — Fourrage frais / Recommences

Blessante

Prétexta / Genre — Mettre en caques / Animosité

Canalisent / Cubitus

Agent de liaison / Court les rues — Prétendu / Succédané — Alcools de riz

Annonce le monarque — Mis de côté / Avant l'UE

Vigueur / Reine d'un jour — S'exclame (S'...) / Rivière suisse — Possessif / Aïoli relevé

Charge équine / Douce-reuse — Marche d'altitude / Rebutant

Humera — Dilettante / Insectes carnassiers — Tente / Sorte de cabriolet

Quittance / Pouah ! — Général sudiste

Pied de vigne — Près de Nice / Apposer sa griffe — Arbre / Passe à Chartres — Type de louage / Brûlant — Esturgeon

Réels / Fière chandelle

Jeune soldat / Panier de crabes — Étalon / Est aux anges — Sur le filet / Badiné

Rendez-vous des aïeux / Fêlée — Suffisant

Aventure — Nourrice de Dionysos — Laminai / Béquille — Francium / Travail forcé

Choisit / Apparu — Argile / Confer

Appareil / Font la haie — Prescrite

Sacrifice

YAKAZU

Insérez les chiffres manquants dans n'importe quel ordre. Une série de cases blanches correspond à la série de chiffres. Exemple : une série de 2 cases, les chiffres seront 1,2. Une série de 3 cases, les chiffres seront 1,2,3, etc.

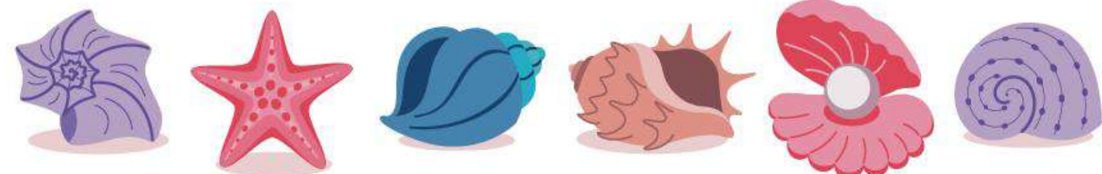
7	6			1				4
■	■	2		■	2		■	5
2						■		
1						9		
4	1				■	■	2	
							■	
■	■		2			■		■
2		3		■				2
■			■					■

MOT MYSTÈRE

Rayez dans la grille les mots de la liste pour découvrir le MOT MYSTÈRE dont voici la définition : PRENDRE LES FORMES (6 lettres).

S	E	R	U	T	N	E	M	E	I	A	G	E	B
T	N	E	B	A	O	B	A	B	R	A	M	E	R
R	I	L	L	U	M	R	S	R	O	T	O	R	U
E	T	Y	R	A	B	E	I	P	R	A	R	I	E
S	E	L	S	E	N	V	A	H	I	R	U	A	M
S	T	L	A	S	E	E	O	Y	L	D	E	T	U
E	R	A	C	E	O	C	V	S	B	E	S	E	R
T	A	I	H	R	S	U	R	I	O	R	Y	I	E
S	N	C	E	U	S	D	E	O	N	U	L	R	T
U	G	O	M	M	E	E	G	N	A	S	A	P	S
B	L	S	E	T	I	B	R	O	T	A	T	O	E
O	E	A	E	L	N	E	E	M	F	M	A	R	T
R	G	L	E	B	E	S	T	I	A	U	C	P	R
T	E	O	R	B	E	A	N	E	C	D	O	T	E

ALLYLE
ANECDOTE
ANOBLIR
ARRIVÉ
ASOCIAL
BAOBAB
BARYTE
BÉGAIEMENT
BESTIAU
BRAMER
CAFTAN
CATALYSEUR
DÉTELÉ
ENTURE
ENVAHIR
ÉTRANGLÉ
GLÈBES
GOMMÉE
MASURE
ORBITES
OSSÉINE
PHYSIONOMIE
PROPRIÉTAIRE
REGRET
RÉSEAU
REVÉCU
ROBUSTESSE
ROTORS
RUMEUR
SACHEM
STRESS
TARDER
TÉORBE
TESTER
TÉTINE
VÉNALE



LE MAÎTRE MOT

Découvrez un mot de 5 lettres à l'aide de tous les mots de la grille. Le chiffre placé à côté de ces mots indique le nombre de lettres qui occupent la même place dans le Maître Mot. Les lettres qui composent ce mot sont toutes présentes dans la grille.

M	Y	T	H	E	1
T	A	P	I	S	1
Z	O	N	A	L	1
P	Y	R	E	X	2
A	T	O	L	L	1
P	I	V	O	T	1
D	U	V	E	T	0

DICOMYSTÈRE

Saurez-vous retrouver les mots mystères à partir de leur définition dans le dictionnaire ?

Grande force musculaire.

☐ ☐ G ☐ ☐ ☐ ☐

Groupe d'arbres rapprochés, formant un ensemble isolé.

☐ ☐ ☐ Q ☐ ☐ ☐

Bâtiment ponté, d'assez fort tonnage, destiné à la navigation en mer.

☐ ☐ ☐ ☐ R ☐

ILS L'ONT DIT

Si vos parents n'ont eu aucun enfant, il y a de fortes chances pour que vous n'en n'ayez pas non plus.
Clarence Day

Solutions :

Mots fléchés

Yakazu

Dicomystère
VIGUEUR
BOUQUET
NAVIRE

Mot mystère
MOULER

Le Maître Mot
TYROL



Connaissez-vous votre région ?

***Q**ue vous y soyez ancré depuis des générations ou plus récemment installé, connaissez-vous réellement votre région ? Pour le savoir, faites le test !*

1 Selon la légende, qui est à l'origine du massif du Garlaban, qui surplombe la ville d'Aubagne ?
- **A** Une fée et un géant
- **B** Une chèvre et un dragon
- **C** Une déesse et un berger
- **D** Une fillette et un ange

2 Pourquoi le parc de la Poudrerie, situé entre Saint-Chamas et Miramas, porte-t-il ce nom ?
- **A** Parce qu'on y fabriquait des pigments de peinture
- **B** Parce qu'on y fabriquait de la poudre d'explosifs
- **C** Parce qu'on y fabriquait de la farine et de la semoule
- **D** Parce qu'on y fabriquait du maquillage

3 Comment est surnommée localement l'astragale peuplant les calanques de Marseille ?
- **A** Le coussin de belle-mère
- **B** La couronne de belle-mère
- **C** Le nez de belle-mère
- **D** La langue de belle-mère

4 Comment est l'araignée qui accueille les visiteurs au Château La Coste, près d'Aix-en-Provence ?
- **A** Blottie
- **B** Endormie
- **C** Tapie
- **D** Assoupie

5 Quel produit fête-t-on traditionnellement en même temps que le vin nouveau à Pertuis ?
- **A** La cerise
- **B** L'huile d'olive
- **C** Le melon
- **D** La pomme de terre

6 Quel objet céleste est associé à la ville de Moustiers-Sainte-Marie ?
- **A** Un soleil
- **B** Une lune
- **C** Un nuage
- **D** Une étoile

7 À qui est destinée la serviette au pastaga, à Marseille ?
- **A** Aux cafetiers
- **B** Aux teinturiers
- **C** Aux prisonniers
- **D** Aux plaisanciers

8 Pourquoi voit-on des flammes sur le blason de l'Isle-sur-la-Sorgue ?
- **A** Pour symboliser l'ardeur du soleil
- **B** Pour symboliser le mal des ardents
- **C** Pour symboliser l'ardeur au combat
- **D** Pour symboliser le buisson ardent

9 Pourquoi le médecin Jacques Daviel est-il reconnu à Marseille ?
- **A** Pour la première opération du cerveau
- **B** Pour la première opération de la moelle épinière
- **C** Pour la première opération du péritoine
- **D** Pour la première opération de la cataracte

10 Comment le roi René est-il représenté sur la fontaine qui porte son nom à Aix-en-Provence ?
- **A** Avec une épée et une fleur de lys
- **B** Avec une croix et une branche d'olivier
- **C** Avec un sceptre et une grappe de raisin
- **D** Avec un flambeau et un parchemin

11 Comment le célèbre peintre Paul Cézanne décrit-il le quartier de l'Estaque à Marseille ?
- **A** Comme une carte à jouer
- **B** Comme le drapeau français
- **C** Comme une corbeille de fruits
- **D** Comme un arc-en-ciel à l'année

12 Qui a été acclamé par les Marseillais dans l'hippodrome Borély en 1903 ?
- **A** Des pilotes de l'air
- **B** Des joueurs de golf
- **C** Des pilotes automobiles
- **D** Des coureurs cyclistes

RÉPONSES

1/ Réponse A. La légende raconte que la fée endormie Azurine aurait été pétrifiée au soleil après la caresse de boue du géant Alpus. Son corps allongé formerait le massif. On voit se découper sur le ciel la gracieuse ligne de son corps : le profil de son visage (le sommet du Garlaban), la courbe de sa poitrine (le plan de l'Aigle) et ses pieds au bout de la chaîne (la pointe du Marseillais). 2/ Réponse B. Au XVIIe siècle, de nombreux martinets (gros marteaux à bascule déplacés par l'énergie hydraulique d'un moulin à eau) s'échelonnaient le long de la rivière de l'Huveaune et tous étaient employés à la fabrication de la poudre noire dont les armées du roi faisaient une grande consommation. Leur fonctionnement était souvent interrompu lorsque les paysans du terroir arrosaient leurs champs car les eaux n'étaient pas très abondantes. Pour assurer une production constante, sur ordre de Louis XIV, une Poudrerie royale vit le jour en 1690 au nord de l'étang de Berre. Exploité pendant 300 ans, occupant 8 000 ouvriers à son apogée, le domaine de la Poudrerie est passé de 2,5 à 135 ha jusqu'à sa fermeture en 1974. 3/ Réponse A. L'astragale de Marseille est une plante considérée comme un bijou de l'évolution car elle a su s'adapter aux conditions extrêmes de vent, de sel et d'aridité du littoral des Calanques. Elle est endémique des côtes calcaires provençales, c'est-à-dire qu'elle ne vit qu'ici en France. Ses petites feuilles velues lui permettent de résister au vent et de limiter ses pertes d'eau. En été, elle se transforme en un épineux buisson, ce qui lui vaut son surnom local de « coussin de belle-mère ». 4/ Réponse C. Le Château La Coste, au Puy-Sainte-Réparade, est un domaine viticole avec un jardin de sculptures d'art contemporain. Devant le bâtiment de béton et de verre, on est accueilli par une *Araignée tapie* sculptée par Louise Bourgeois, installée sur un bassin conçu pour elle par l'architecte japonais Tadao Ando. L'araignée de Louise Bourgeois s'inspire de la figure de sa mère, réparatrice de tapisseries, et de la notion de protection : « *L'araignée est une ode à ma mère. C'était ma meilleure amie. Les araignées nous aident et nous protègent, comme ma mère pouvait le faire* ». 5/ Réponse D. L'histoire de la pomme de terre de Pertuis remonte à la fin du XVIIIe siècle. Selon la légende, un paysan local, de retour de son service dans l'armée napoléonienne, a introduit cette culture dans la région. En l'espace d'un siècle, la production de pommes de terre a connu une croissance spectaculaire, atteignant environ 11 000 tonnes par an à la fin du XIXe siècle, puis la production a subi un déclin majeur. Cependant, en 2007, une initiative a été lancée pour relancer la culture de ce tubercule dans la région, notamment grâce à La Confrérie de la pomme de terre de Pertuis. On la fête traditionnellement à la fin des vendanges lors de la Fête de la patate et du vin bourru. 6/ Réponse D. Une étoile suspendue dans le vide, sur une chaîne tendue entre deux montagnes, est l'emblème du village. Elle brille sur les armoiries municipales et les plaques des rues. Parmi les nombreuses légendes pour l'expliquer, celle de Frédéric Mistral : le chevalier de Blacas, fait prisonnier en croisade, ayant fait un vœu à la Vierge s'il revenait sauf, fit suspendre à son retour une étoile à 16 branches, emblème de sa famille. 7/ Réponse C. Le pastis de Marseille, élaboré par Paul Ricard dans les années 1930, se dit *pastaga* en argot. Le coup de la serviette au pastaga, rapporté par Philippe Normand, commandant au sein de la police judiciaire, consiste à faire passer au détenu une serviette trempée dans du pastis (incolore tant qu'il n'est pas dilué avec de l'eau). Il lui suffit alors de la tremper dans l'eau pour boire l'apéro ! 8/ Réponse B. Les flammes rouges font référence à Saint Antoine, que l'on invoquait pour soigner le feu ardent donné par l'ergot de seigle. Le feu de Saint-Antoine était un mal gangréneux et mortifère qui donnait à ses victimes la sensation qu'un brasier les consumait de l'intérieur. Cette maladie régnait sur le petit hameau de pêcheurs aux IVe et Ve siècles. 9/ Réponse D. Le médecin oculiste Jacques Daviel réalisa la première opération de la cataracte le 2 avril 1745 à l'Hôtel-Dieu de Marseille. Il est l'auteur de la méthode d'extraction du cristallin. Le pavillon Daviel, ancien palais de justice devenu bureaux des élus municipaux, lui doit son nom. Son buste trône ainsi au centre des jardins. Sa notoriété lui vaudra même de devenir l'oculiste du roi Louis XV. 10/ Réponse C. Sculptée à Paris par David d'Angers en 1822, la statue du roi René fut transportée à Aix-en-Provence, durant 1 mois de trajet, à bord d'un char muni d'une plate-forme. Trônant tout en haut du cours Mirabeau, le roi en marbre blanc tient dans sa main gauche une grappe de raisin de muscat et dans sa main droite son sceptre orné de dauphins. La grappe de raisin évoque la variété favorite du roi René, le muscat, qu'il a importé en Provence. 11/ Réponse A. Paul Cézanne fut le premier peintre à découvrir l'Estaque en 1864. Pour fuir la grise monotonie parisienne, puis pour éviter la mobilisation pendant la guerre de 1870, il se réfugie dans ce village côtier ensoleillé aux portes de Marseille. Depuis les fenêtres de la maison qu'il loue près de la petite église au sommet de la colline, il contemple les toits de tuile qui descendent vers le port et ses bateaux de pêche, et la ville de l'autre côté de la baie. « *C'est comme une carte à jouer. Des toits rouges sur une mer bleue* », écrit Cézanne à propos de l'Estaque à son ami, le peintre Pissarro, dans une lettre datant de 1876. 12/ Réponse D. Depuis 1860, le champ de courses Borély, placé en front de mer, est le rendez-vous privilégié des amoureux du cheval. Le 5 juillet 1903, ce sont exceptionnellement les coureurs cyclistes du premier Tour de France qui furent acclamés par 5 000 Marseillais dans l'anneau de l'hippodrome. Il a aussi accueilli son premier meeting aérien en 1910 et sa première course automobile en 1949.

Tweet et Cie


© Alban Teurlai / Falabracks

#ÀCorpsPerdus

Guillaume Houdan @GuillaumeHoudan
« Coup de cœur pour le magnifique documentaire *À corps perdu*. Une vraie leçon de vie. »

Éric Bureau @Éric_Bureau
« *À corps perdu* sur France 2 : passionnant et bouleversant documentaire sur six athlètes qui participeront aux Jeux paralympiques de Paris 2024. »

KENO — Résultats des tirages du samedi 24 août 2024

Tirage du midi

4 5 8 10 18 23 32 34 41 43 44 45 47 52 56 57 58 59 60 65

Multiplicateur : x 2 — Joker+ : 9 157 554

Tirage du soir

5 7 13 18 22 23 25 32 35 36 37 40 41 47 53 54 61 62 65 66

Multiplicateur : x 3 — Joker+ : 7 016 887

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 — fdj.fr

LOTO — Résultats du tirage du samedi 24 août 2024

Tirage LOTO® : 13 20 29 30 36 — Chance : 5

	Nombre de combinaisons simples gagnantes	Gains par combinaison simple gagnante
5 bons numéros + chance	Aucun gagnant.	
5 bons numéros	1	207 489,60 €
4 bons numéros + chance	45	1 125,40 €
4 bons numéros	406	449,90 €
3 bons numéros + chance	2 568	42,50 €
3 bons numéros	19 623	20 €
2 bons numéros + chance	36 833	8,20 €
2 bons numéros	287 223	4,20 €
1 bon numéro + chance / 0 bon numéro + chance	476 476	2,20 €

Option 2nd tirage : 1 7 8 11 40

	Nombres de combinaisons simples gagnantes	Gains par combinaison simple gagnante
5 bons numéros	Aucun gagnant.	/
4 bons numéros	446	281,80 €
3 bons numéros	18 483	17,40 €
2 bons numéros	228 859	3 €

Tirage des 10 codes LOTO® gagnants à 20 000 €

A 8233 9550	B 9086 3412	I 2552 9381	L 4785 1920	N 0439 9593
Q 9852 7046	Q 9860 7138	S 5767 1738	T 3524 0216	U 5220 9742

Joker+ : Résultat sur fdj.fr

A gagner, au tirage LOTO® du lundi 26 août 2024 : **3 000 000 €***

Résultats et informations : Application FDJ — 3256 — fdj.fr

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION... RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)

CENDRILLON 23H00 SUR W9

Camila Cabello en Cendrillon des temps modernes

Après être sorti en 2021 sur Prime Video, le remake de *Cendrillon*, avec Camila Cabello dans le rôle-titre, est diffusé ce soir en clair à 23 h 00 sur W9.


© 2010-2021 Amazon.com, Inc. or its affiliates

La mythique histoire de Cendrillon revient émerveiller les petites filles du monde entier sous la forme d'une adaptation ultra-contemporaine signée Kay Cannon, à découvrir ce soir sur W9. Camila Cabello y incarne l'héroïne en haillons, bien éloignée du conte de fées. Charles Perrault et Walt Disney n'ont qu'à bien se tenir !

Cendrillon à côté de ses pompes

Si Kay Cannon a tenu à garder la trame universelle de *Cendrillon* – la protagoniste vit dans la cave miteuse d'une maison tenue par son horrible belle-mère et ses deux filles, le prince du royaume organise un bal ouvert à toutes les jeunes femmes à marier, la marraine la bonne fée est présente ainsi que les souris, la chaussure de verre, etc. – la réalisatrice américaine a choisi de remettre au goût du jour le scénario. Dans sa version, l'héroïne est rebaptisée Ella et compte bien réaliser son rêve : devenir une styliste renommée. Pas vraiment intéressée par l'amour, et encore moins motivée par une vie rythmée par les tâches ménagères, la jeune femme est déterminée à s'élever de sa condition et à s'enorgueillir sans l'aide d'un homme…

Vous l'aurez compris, la fiction propose une relecture féministe et inclusive mais un tantinet lourde : la protagoniste ne cesse de clamer qu'elle est sûre de sa force, l'ambiance est burlesque voire loufoque, les anachronismes sont farfelus et l'humour laisse souvent à désirer. Certains seront toutefois ravis de redécouvrir le conte de fées sous la forme d'une comédie musicale aux faux airs de *Glee*. Les reprises de tubes se succèdent avec notamment *Life* de Des'ree, *Somebody to love* de Queen, *Let's Get Loud* de Jennifer Lopez ou encore *Material Girl* de Madonna, interprétés par Camilla Cabello et ses partenaires de jeu, à savoir Nicholas Galitzine, Minnie Driver et même Pierce Brosnan.

Du micro au cinéma, il n'y a qu'un pas

Tout comme le personnage qu'elle incarne, Camila Cabello a toujours tenu à réaliser ses rêves. Née à Cuba, elle a émigré à Miami à six ans. Elle s'est tout d'abord fait connaître en tant que chanteuse dans la version américaine de *The X Factor*. Véritable star en Amérique latine, elle débarque en Europe avec les titres *Havana*, *Señorita* en duo avec Shawn Mendes (son ex-petit ami) et *Bam Bam*, qu'elle interprète avec Ed Sheeran. Si, depuis, elle a également collaboré avec Cardi B pour le tube *South of the Border* et Alejandro Sanz pour *Mi Persona Favorita*, l'artiste s'apprête aujourd'hui à faire ses premiers pas sur grand écran dans le biopic *Rob Peace*, aux côtés de Mary J. Blige et Chiwetel Ejiofor.

Julie PITAUD

OPÉRATION PORTUGAL 21H10 SUR FRANCE 2

Mission infiltration dans la communauté portugaise


© Moana Films / Coupains Production

L'humoriste D'Jal incarne un flic gaffeur dans *Opération Portugal*, à voir à 21 h 10 sur France 2. Sarah Perles, Farida Ouchani ou encore Frédéric Chau font aussi partie du casting.

Une nouvelle famille

Hakim, policier d'origine marocaine, se voit confier une mission d'infiltration : il a trois jours pour se faire passer pour un trafiquant portugais sur un chantier. Il se fait appeler Joachim et doit faire illusion pour intégrer les codes sociaux, vestimentaires et culinaires d'une communauté installée en France depuis des décennies. Ce flic maladroit, qui vit seul avec sa mère, s'attache rapidement aux Portugais et découvre une véritable famille. Il va aussi tomber sous le charme de la belle Julia, incarnée par Sarah Perles.

© Moana Films / Coupains Production

Un succès et un deuxième opus

Le long métrage joue sur le choc des cultures et met en avant les us et coutumes de la grande communauté portugaise qui vit en France. L'humoriste D'Jal (révélé par le *Jamel Comedy Club*) est à l'origine du projet. Le comédien propose, en quelque sorte, une prolongation de l'un de ses sketchs mais il est plus facile de tenir la distance sur trois minutes avec l'accent lusophone que sur 90 ! Il réalise, au passage, le grand chelem des clichés sur les Portugais : morue, moustache, maçonnerie, chantiers et Linda de Suza. Comme la plupart de ses compatriotes, le Franco-Portugais Bruno Sanches (que l'on retrouve ici dans un second rôle surprenant) fait preuve d'autodérision.

Ce film, qui a attiré un demi-million de spectateurs en salle en pleine pandémie, a fait un carton en *streaming*. Il a d'ailleurs eu droit à une suite, *Opération Portugal 2 : La Vie de château*, sortie en février dernier.

Laurent VAN ROEY

ZOOM SUR

Uma Thurman, la revanche d'une blonde


© Mary Evans Picture Library

Arte propose une soirée spéciale Uma Thurman. Dès 21 h 00, l'actrice sera à l'honneur dans *Bienvenue à Gattaca*. À 22 h 45, le film sera suivi du documentaire *Uma Thurman : L'Émancipation d'une guerrière*.

Terry Gilliam parlait d'Uma Thurman comme d'un cygne venu d'ailleurs. Elle, dans ses jeunes années, se voyait plutôt comme une girafe. Devenue mannequin à 15 ans, elle s'est très tôt sentie capturée par le regard des hommes. À ses débuts, on ne lui propose que des rôles fondés sur son *sex-appeal*, dans *Les Aventures du Baron de Münchausen* et *Les Liaisons dangereuses*. Plus tard, Quentin Tarantino en a fait une égérie du cinéma indépendant avec *Pulp Fiction*, puis un emblème de la revanche des femmes dans *Kill Bill*. Elle a été victime d'agression sexuelle de la part du producteur Harvey Weinstein, à qui elle est parvenue à tenir tête.

De tout cela, Uma Thurman a témoigné. C'est de cette femme-là, forte, digne mais blessée, que ce documentaire brosse le portrait, faisant entendre, en voix off, des extraits de ses prises de parole parues dans les journaux ces dernières années.

Source : Arte

TF1

06.00 TFou **10.05** Automoto, mag. **11.00** Téléfoot, mag. **11.50** Les 12 coups de midi, jeu **13.00** JT 13h **13.40** Grands reportages **14.50** Reportages découverte **16.10** Les docs du week-end, mag. **17.20** Sept à huit life, mag. **18.20** Sept à huit, mag. **20.00** JT 20h **20.45** Le goût du détail, programme court **20.50** Petits plats en équilibre, programme court

21.10 FILM



Les profs 2 ★

Film de Pierre-François Martin-Laval - France - 2015
Les pires profs de France débarquent en Angleterre pour une mission ultra-secrète. Avec Boulard, le Roi des Cancres, ils sont parachutés dans le meilleur lycée du pays.

23.00 Les profs ★
Film de Pierre-François Martin-Laval - France - 2012
Avec Isabelle Nanty, Kev Adams
00.40 Les experts : Miami, série **01.30** Les experts : Miami, série

France 2

06.00 Le 6h00 info **06.30** Télématin, mag. **08.30** Les chemins de la foi messe **11.00** Messe **12.05** Tout le monde veut prendre sa place, jeu **13.00** Journal de 13 h **13.20** 13 h 15, le dimanche, mag. **15.00** Familles de légendes, mag. **15.50** Les 80 ans de la libération de Paris, événement **20.00** Journal 20 h 00 **20.30** 20 h 30 le dimanche, magazine.

21.10 FILM



Opération Portugal ★

Film de Frank Cimière
Hakim, 35 ans, sympathique flic de quartier d'origine marocaine, doit infiltrer la communauté portugaise pour les besoins d'une enquête. Mais peut-on devenir Portugais en trois jours ?

22.40 Zaï zaï zaï zaï
Film de François Desagnat
France - 2019
Avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu
00.05 Kung fu Zohra, film ★ **01.40** Les meilleures, film **02.55** 13 h 15, le samedi, mag.

France 3

11.45 Outremer.l'info, mag. **12.00** Nous, les Européens, mag. **12.35** Ici 12/13, mag. **12.55** Ma petite escapade, magazine. **13.30** Vivement dimanche, mag. **15.15** Cyclisme : Grand Prix de Plouay 2024, sport **17.10** Des chiffres et des lettres, jeu **17.55** Le Grand Slam, jeu **19.10** Le journal des talents, mag. **19.25** Ici 19/20 **20.15** Stade 2, magazine.

21.10 SÉRIE



Commissaire Dupin ⑩

« Une famille endeuillée »
C'est sans son fidèle adjoint Thierry Kadeg, blessé lors du meurtre de sa propre tante, que le Commissaire Dupin, célèbre flic parisien muté en Bretagne, doit résoudre sa onzième enquête.

22.35 Commissaire Dupin
« Le trésor d'Ys »
Série
Avec Pasquale Aleardi, Udo Samel
00.05 Commissaire Dupin, série **01.35** Météo climat, mag.

Canal+

13.50 Formule 1 : La grille, sport **15.00** Formule 1 : La course, sport **16.45** Formule 1 : Le podium, sport **16.55** Formula One, le mag, mag. **17.20** The Match, mag. **17.30** Football : Liverpool / Brentford, sport **18.20** The Match, mag. **18.30** Football : Liverpool / Brentford, sport **19.25** Football : The Match, sport **19.35** Objectif Brennus, documentaire.

21.00 DOCUMENTAIRE



Siya Kolisi, un destin sud-africain

Siya Kolisi est entré dans l'histoire en devenant le premier capitaine noir de l'équipe nationale sud-africaine de rugby ; et le deuxième capitaine à avoir mené les Springboks à la gloire en Coupe du monde, en 2019 et 2023.

22.40 No way up ⑫
Film de Claudio Fäh
Royaume-Uni - 2023
Avec Sophie McIntosh, Colm Meaney
00.05 Head Count, film ★ **01.25** All the Names of God, film ★ **03.10** Surprises

France 5

10.20 Échappées belles, mag. **12.00** Espèces menacées de Chine, doc. **13.00** Une maison, une légende, doc. **13.30** Les 100 lieux qu'il faut voir, doc. **14.30** Prades 2022, spectacle **16.25** SOS animaux orphelins, doc. **16.55** Au bout c'est la mer, doc. **17.55** Des trains pas comme les autres, documentaire. **20.00** Les routes de l'impossible, documentaire.

21.00 DOCUMENTAIRE



Les 100 lieux qu'il faut voir

« La vallée des rois de France, de Chambord à Chinon »
Documentaire
« De la Maurienne au Mont-Blanc »
22.45 Une maison, un(e) artiste, documentaire.

23.15 Les fantômes du pétrole
Documentaire
Des scientifiques et des lanceurs d'alerte se sont lancés dans une traque vertigineuse.
00.30 La grande histoire de l'évolution animale, doc.

M6

06.45 Scènes de ménages, série **07.25** M6 Boutique **10.25** Turbo, magazine. **12.30** Sport 6, magazine. **12.45** Le 12.45 **13.30** Scènes de ménages, série **14.40** Maison à vendre, mag. **15.40** Recherche appartement ou maison, mag. **17.40** 66 minutes : grand format, mag. **19.45** Le 19.45 **20.10** Sport 6, mag. **20.25** Scènes de ménages, série

21.10 MAGAZINE



Capital

« Low-cost ou grand luxe, le business XXL des camping-cars »
Magazine
En 2024, entre 90 000 et 100 000 camping-cars neufs ou d'occasions devraient être vendus.

23.05 Enquête exclusive
« Istanbul : la ville aux deux visages »
Magazine présenté par Bernard de La Villardière
00.20 Enquête exclusive, mag. **01.40** Enquête exclusive, mag.

Arte

11.00 Mont-Saint-Michel, doc. **12.30** Secrets sauvages du patrimoine, doc. **13.15** Le Sourire de Mona Lisa, film ★ **15.10** Ivanhoé, film ★ **16.55** Bruce Springsteen, doc. **17.50** Francisco de Goya, doc. **18.45** Gala Puccini sur la piazza San Marco de Venise, spectacle **19.30** Karambolage, mag. **19.45** ARTE Journal **20.05** Céline Dion à l'Eurovision, doc.

21.00 FILM



Bienvenue à Gattaca ★

Film de Andrew Niccol
États-Unis - 1997
Avec Ethan Hawke
Futur proche. La génétique n'a plus de secret pour les scientifiques qui peuvent orienter l'avenir de chacun dès la conception.

22.45 Uma Thurman
« L'émancipation d'une guerrière »
Documentaire
23.40 Quentin Tarantino – The Bloody Genius, doc. **01.15** Young Euro Classic 2023, spectacle **02.25** Mare, film

C8

07.00 Téléachat **09.35** JT **09.40** Les animaux de la 8, mag. **10.50** Les animaux de la 8, mag. **11.30** Les animaux de la 8 - best of, mag. **12.05** Les animaux de la 8 - best of, mag. **12.40** Les animaux de la 8 **13.20** Animaux à adopter

21.10 MAGAZINE



Les héros de la route

« De Lyon à Perpignan : le sud sous haute surveillance »
Magazine
Les routes du sud sont parmi les plus fréquentées de France. Ce sont celles du soleil et des vacances…

22.55 Les héros de la route
« Dans le Sud - Partie 2 »
Magazine
Les routes du sud sont parmi les plus fréquentées de France.

W9

06.00 Wake Up **08.40** HDM : l'Hebdo de la Musique **09.40** HDM : l'Hebdo de la Musique **10.40** Génération Hit Machine **11.40** Génération Hit Machine **12.50** FBI, série **14.30** FBI, série **15.30** FBI, série **16.30** La petite histoire de France, série

21.10 FILM



La Reine des Neiges II ★

Film de Jennifer Lee, Chris Buck - États-Unis - 2019
Afin de comprendre l'origine de ses pouvoirs, Elsa va entreprendre, avec ses amis, un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire.

23.00 Cendrillon
Téléfilm de Kay Cannon
Avec Camila Cabello, Nicholas Galitzine
01.00 Programmes de nuit

TMC

06.35 Les mystères de l'amour, série **07.30** Le Big Bêtisier **11.10** Le bêtisier de l'été **13.40** Walker, Texas Ranger, série **17.15** Une vendetta contre Marcia, téléfilm **19.00** Les mystères de l'amour, série **20.00** Les mystères de l'amour, série

21.15 FILM



Tarzan ★

Film de David Yates
Après avoir grandi dans la jungle africaine, Tarzan a renoué avec ses origines aristocratiques, répondant désormais au nom de John Clayton, Lord Greystoke.

23.15 90' Enquêtes
« Immersion avec les pompiers d'élite de Lyon »
Magazine
00.40 Programmes de nuit

TFX

06.30 Palmashow - Very Bad Blagues, série **08.35** Les infos **08.40** Palmashow - Very Bad Blagues, série **10.30** Palmashow - Very Bad Blagues, série **12.20** Friends, série **17.25** Cleaners les experts du ménage, magazine.

21.05 FILM



Mechanic : Resurrection ★

Film de Dennis Gansel
Arthur Bishop pense avoir définitivement tourné la page sur son passé de tueur à gages. Il coule maintenant des jours heureux dans l'anonymat avec sa compagne.

22.55 Chaos ★
Film de Tony Giglio
États-Unis - 2005
Avec Jason Statham
00.55 Programmes de nuit

NRJ 12

06.30 Téléachat **09.30** Modern Family, série **11.30** Modern Family, série **13.15** Modern Family, série **15.05** Modern Family, série **16.55** Modern Family, série **18.10** Fan des années 70, mag. **20.00** Fan des années 70

21.10 SPECTACLE



Baptiste Lecaplain : Origines

Dans son one-man-show « Origines », l'humoriste Baptiste Lecaplain évoque son enfance en Normandie, ses relations avec ses parents, ses réussites et ses déboires amoureux.

23.15 Éric Antoine : Magic Delirium
Spectacle
01.15 Programmes de nuit

France 4 / Culturebox

14.25 Scooby-Doo à la poursuite du Phantosaur, film ★ **15.40** Les mystérieuses cités d'or **16.30** Fort Boyard **18.40** Les Croods **19.30** Il était une fois ces drôles d'objets **19.45** C'est toujours pas sorcier, mag. **20.15** Culturebox, l'émission

21.00 SPECTACLE



Un petit jeu sans conséquence

Avec Bruno Solo, Constance Dollé
Depuis douze ans, Claire et François forment un couple bien établi. Dans leur entourage, ils incarnent une véritable institution matrimoniale.

22.30 Times Square
Spectacle
Avec Camille Aguilar
00.05 Miniatures françaises, spectacle

CStar

08.00 Top CStar week-end **09.05** Top France **10.15** Top clip **11.20** Top albums **12.30** Top clip **13.30** Douanes sous hautes surveillance, doc. **15.40** Au cœur de l'enquête, mag. **19.00** Au cœur de l'enquête, magazine.

21.10 SÉRIE



Chicago Fire ⑩

« Bienvenue à Chicago »
Boden et Severide sont obligés de faire la paix avec un ancien ennemi, tandis que l'arrivée d'un nouveau camion met la caserne en émoi…
« Coup de pression »

22.40 Chicago Fire ⑩
« Cavalier seul »
Série de Michael Brandt
Avec Brian Geraghty
23.25 Chicago Fire, série

Gulli

11.15 Beyblade X **12.00** Garfield & Cie **12.55** Zig et Sharko **13.45** Spidey et ses amis extraordinaires **14.15** Star Wars - Les aventures des petits Jedi **14.45** Heroes Dinoster **16.00** Sonic Boom **17.15** Gulli good, mag. **20.05** Alf, série

21.05
Tiny House Nation
« La mini-maison de 42 m² dans la prairie »
Documentaire
« Tic tac ! Mini-maison express de 31 m² »
22.40 Tiny House Nation, documentaire. **23.25** Tiny House Nation, doc. **00.10** Tiny House Nation, documentaire. **01.00** Programmes de nuit

TF1 Séries Films

06.30 Petits secrets en famille, série **08.10** Petits secrets en famille, série **10.15** Petits secrets en famille, série **12.20** Petits secrets en famille, série **14.00** New York, section criminelle, série **17.25** Un gars, une fille, série

21.00
L'art du mensonge ★
Film de Bill Condon
États-Unis, Canada - 2019
Avec Helen Mirren, Ian McKellen
Escroc professionnel, Roy Courtnay a déjà en vue sa prochaine cible.
23.00 Gentleman Menteur, téléfilm **00.44** Programmes de nuit

L'Équipe 21

08.00 Auto : L'Équipe moteur - V6, sport **15.00** Les grands live, mag. **15.05** Cyclisme : Tour d'Allemagne, sport **17.05** Les grands live, mag. **17.10** Tennis : UTS 2024, sport **18.25** Basket-Ball 3X3 : Coupe d'Europe, sport

20.45
La Grande Soirée L1
« Marseille / Reims. Ligue 1 McDonald's. 2e journée. »
Magazine
Rendez-vous en direct sur la chaîne L'Équipe pour suivre La Grande Soirée L1.
21.30 L'Équipe de la mi-temps, mag. **21.45** La Grande Soirée L1 **22.40** L'Équipe du Soir **00.40** L'Équipe du Soir, mag.

6ter

06.00 Véto & Co, doc. **07.20** Dr Cath - Mission adoption, doc. **08.50** Kid & Toi **09.00** 6Ter Boutique **11.15** Kaamelott, série **16.35** Sydney Fox, l'aventurière, série **18.45** Sydney Fox, l'aventurière, série **19.45** Sydney Fox, l'aventurière

20.50
Low Cost ★
Film de Maurice Barthélémy
Excédés par une attente de 8 heures dans un avion dont la climatisation est en panne, les passagers du vol low cost Djerba-Beauvais sont prêts à tout pour rentrer chez eux.
22.25 Tout pour être heureux, film ★★ **00.10** Programmes de nuit

RMC Story

11.55 Mission Protection, doc. **13.05** Enquête prioritaire, mag. **14.15** Flic Story, doc. **15.40** 100 jours avec les gendarmes des Alpes, doc. **17.05** 100 jours avec la police d'Occitanie, doc. **18.30** Storage Wars : enchères surprises, doc.

21.10
J'irai dormir chez vous
« Algérie »
Documentaire
Pour ce nouvel épisode, Antoine s'envole pour l'Algérie. Cela faisait des années qu'il voulait parcourir ce pays. Le voyage commence dans les montagnes de grande Kabylie, au-dessus de Tizi Ouzou.
23.00 J'irai dormir chez vous

RMC Découverte

12.55 Le mystère d'Oak Island : la course au trésor, documentaire. **15.10** Hippisme : Direct Quinté, sport **15.40** Le mystère d'Oak Island : la course au trésor, doc. **16.35** Les routiers : profession chauffeur poids lourd, documentaire.

21.10
Faites entrer l'accusé ⑩
« L'enlèvement du baron Empain »
Documentaire
Le baron belge Edouard-Jean Empain, Pdg du groupe Empain-Schneider, est enlevé le 23 janvier 1978, alors qu'il sort de son domicile parisien.
22.40 Faites entrer l'accusé, documentaire

Chérie 25

08.00 Sous les jupons de l'Histoire, mag. **13.20** Châteaux XXL : le défi d'une vie, doc. **15.10** Châteaux XXL : le défi d'une vie, doc. **17.10** Les petits meurtres d'Agatha Christie, série **19.10** Les petits meurtres d'Agatha Christie, série

21.05
Les petits meurtres d'Agatha Christie ⑩
« Cartes sur table »
Série de Eric Woreth
Avec Samuel Labarthe
Le commissaire Laurence et Alice Avril sont invités à dîner par Shaïtana.
22.55 Les petits meurtres d'Agatha Christie, série **00.40** Programmes de nuit

Tous les samedis, retrouvez vos programmes dans Diverto

JMC Teleprogrammes 04 91 27 01 16

La Provence.

Les Carrières des lumières et ses expositions en toute intimité

Le vendredi 6 septembre prochain, La Provence invite 100 lecteurs à participer à une visite privative des deux expositions immersives "L'Égypte des pharaons, De Khéops à Ramsès II" et "Les orientalistes. Ingres, Delacroix, Gérôme..."

Depuis le printemps, les incontournables Carrières des Lumières proposent aux spectateurs de remonter le temps avec son programme long "L'Égypte des pharaons. De Khéops à Ramsès II", une immersion dans l'Égypte éternelle, mais aussi d'ouvrir les portes de l'Orient au XIXe siècle avec un programme court, "Les Orientalistes. Ingres, Delacroix, Gérôme...".
Le vendredi 6 septembre prochain, *La Provence* invite 100 de ses lecteurs à faire partie des centaines de milliers de spectateurs qui visitent chaque année le centre d'art immersif. Une occasion unique de découvrir les vestiges de l'Égypte antique tels qu'ils sont apparus aux scientifiques français lors de la Campagne d'Égypte de 1798 à 1801 et que le peintre David Roberts dessina. Sur les parois des Carrières, les forces sacrées des dieux s'affrontent ensuite jusqu'à l'apparition des premiers hommes sur terre, puis le voyage se poursuit sur le Nil. Bas-reliefs, peintures et papyrus anciens... La vie quotidienne de

La vie quotidienne de l'Égypte ancienne se dévoile avant de laisser sa place aux gigantesques chantiers et prodiges de l'architecture antique.

l'Égypte ancienne se dévoile avant de laisser sa place aux gigantesques chantiers et prodiges de l'architecture antique. Les pyramides vont ainsi se construire : un à un, les blocs colossaux s'empilent et érigent les tombeaux des rois éternels, gardés par le Sphinx. Les sculptures monumentales des souveraines et souverains, Khéphren, Hatshepsout, Thoutmosis III, Akhénaton et Néfertiti ; les batailles mythiques qui ont rythmé leurs règnes défilent. Enfin, le visiteur est conduit dans l'au-delà, en s'approchant du plafond astronomique de Dendérah, qui culmine normalement à 15 mètres du sol et se déploie ici à portée de vue...



Le programme court "Les Orientalistes. Ingres, Delacroix, Gérôme...", les peintres occidentaux, attirés par les mystères des terres lointaines, ouvrent les portes de l'Orient au XIXe siècle. /PHOTO PHILIPPE DAUPHIN

Dans le programme court "Les Orientalistes. Ingres, Delacroix, Gérôme...", les peintres occidentaux, attirés par les mystères des terres lointaines, ouvrent les portes de l'Orient au XIXe siècle. L'œuvre de ces artistes et celle d'autres noms majeurs de l'expression européenne invite à une véritable expédition picturale vers le nouveau monde exotique et envoûtant de l'Orient rêvé.
Les carnets de voyage de Delacroix ouvrent le récit, le long d'un itinéraire de jeux d'ombres et de lumière, de parfums d'épices, rythmé par les sonorités des instruments orientaux... Puis Constant, Frère, Vernet, Gérôme, Guillaumet, Belly, Richter et Dinet, entre autres, plantent les décors d'un ailleurs inspirant. Ils invitent à serpenter dans les ruelles des cités orientales et des souks, entrer dans la danse de l'âme orientale, se promener dans les patios des palais somptueux, traverser les déserts arides, découvrir les animaux sauvages, entrevoir l'univers mystérieux des harems...